



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa

Bahasa Arab

Madrasah Tsanawiyah

Kelas VII



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa

Bahasa Arab

Madrasah Tsanawiyah

Kelas VII

BUKU SISWA
BAHASA ARAB MTs KELAS VII

Penafian: Buku siswa ini dipersiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku PAI dan Bahasa Arab yang bermutu sesuai dengan amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama RI. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui email subditkurev@gmail.com diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

PENGARAH:

Prof. Dr. KH. Nasaruddin Umar, MA
(Menteri Agama Republik Indonesia)
Prof. Dr. H. Suyitno, M.Ag
(Direktur Jenderal Pendidikan Islam)
Prof. Dr. H.M. Arskal Salim GP, M.Ag
(Sekretaris Ditjen Pendidikan Islam)
Prof. Dr. Hj. Nyayu Khodijah, M.Si
(Direktur KSKK Madrasah)

PENANGGUNGJAWAB:

Dr. H. Abdul Basit, M.M
Dr. M. Taufiqur Rakhman, SE, M.Si
Dr. Lukman Nugraha, S.Pd, M.Ed
Arif Rhidho, S.Sos
Mujahid, M.M.Pd

Penulis:

Faruq Baharudin

Editor:

Fithrotus Subhaniyah

ISBN: 9786022934271

Diterbitkan Oleh : Kementerian Agama RI
Dikeluarkan Oleh : Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Dinyatakan Layak Terbit Oleh : Pusat Penilaian Buku Agama, Lektur, dan Literasi
Keagamaan Sekretariat Jenderal Kementerian Agama
Nomor 35 Tahun 2025

مُقَدِّمَةٌ مِنَ الْمُدِيرِ الْعَامِّ لِلتَّعْلِيمِ الْإِسْلَامِيِّ بِوَزَارَةِ الشُّؤُونِ الدِّيْنِيَّةِ لْجُمْهُورِيَّةِ إِنْدُونِيْسِيَا

Sambutan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. teladan bagi umat manusia yang agung akhlakunya dan lembut perangainya.

Seiring terbitnya Keputusan Menteri Agama (KMA) Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada RA, MI, MTs, MA dan MAK, maka Kementerian Agama RI menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab pada madrasah yang terdiri dari: Al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fiqih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, dan MA/MAK.

Selain itu, diterbitkan juga BTU untuk mata pelajaran MA Program Keagamaan (MAPK) yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fiqih, Ushul Fiqih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab. Buku untuk MAPK ditulis dengan pengantar bahasa Arab.

Kehadiran BTU adalah amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan. Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama melalui Direktorat KSKK Madrasah Ditjen Pendis bertanggung jawab menyediakan bahan ajar yang bermutu. Buku ini ditulis dengan tahapan dan penjenjangan yang terorganisir. Penjaringan penulis secara ketat, telaah oleh reviewer, evaluasi oleh penilai juga diawasi oleh supervisor dengan pelibatan penuh PBAL2K (Pusat Penilaian Buku Agama Lektur dan Literasi Keagamaan) Kemenag RI.

BTU ini dirancang sebagai media pengayaan bagi murid madrasah untuk memahami ilmu agama secara benar. Selain itu di dalamnya memuat KBC (Kurikulum Berbasis Cinta) dengan Panca Cinta yaitu Cinta Allah dan Rasul-Nya, Cinta Ilmu, Cinta Lingkungan, Cinta Diri dan Sesama Manusia, serta Cinta Tanah Air. Keberadaan KBC menjadi ruh bagi pembelajaran di Madrasah. Murid madrasah tidak saja dibekali dengan pengetahuan tetapi juga dilatih menjadi insan yang memiliki cara berpikir, bersikap, dan bertindak moderat. Moderat yang dimaksud adalah bersikap saling toleran, saling menghormati, menghindari sikap klaim kebenaran eksklusif (memandang benar sendiri), menghindari tindak kekerasan baik fisik maupun psikis, dan menghormati budaya-budaya lokal.

Kanwil Kemenag Provinsi dan Kemenag Kab/Kota menjadi corong pemerintah untuk senantiasa membangun budaya literasi. Mendorong lingkungan dan iklim madrasah untuk menjadi pusat keunggulan akademik dan akhlak. BTU menjadi bagian dari upaya pengayaan bacaan dan perluasan cakrawala berpikir. Pada akhirnya madrasah menjadi lembaga yang turut membangun peradaban bangsa Indonesia, menjadi bangsa maju dan berkeadaban.

BTU ini adalah dokumen hidup yang dinamis, fleksibel, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman, terbuka untuk diberi saran dan kritik. Saran dan masukan dari berbagai pihak akan menjadi bahan penyempurnaan buku PAI sehingga dapat memberi manfaat yang lebih luas.

'*Ala kulli hal*. Terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan BTU ini. Semoga Allah membalas dengan balasan yang lebih baik, amin.

Dirjen Pendidikan Islam

Prof. Dr. Suyitno, M.Ag

مُقَدِّمَةٌ مِنْ مُدِيرِ الْمَنَاهِجِ وَالْمَرَافِقِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَشُؤُونِ الطُّلَّابِ فِي الْمَدَارِسِ

Sambutan Direktur Kurikulum, Sarana, Kelembagaan, dan Kesiswaan Madrasah

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puji syukur disanjungkan kehadiran Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. pemimpin nabi dan rasul, yang menjadi teladan bagi umat manusia.

Peradaban yang unggul hanya akan lahir dari negara yang menghargai pendidikan. Pendidikan bermutu dihasilkan melalui sistem yang baik, sistem yang dikelola secara efektif. Bagian dari mewujudkan mutu pendidikan adalah dengan menghadirkan bahan ajar yang berkualitas. Buku berkualitas ialah buku yang memenuhi standar mutu isi, penyajian, desain dan grafika.

Kementerian Agama RI telah menerbitkan KMA Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada Madrasah. Pada saat yang sama Direktorat KSKK Madrasah menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, MA dan MAK. Juga diterbitkan buku MA Program Keagamaan dengan pengantar bahasa Arab yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fikih, Ushul Fikih, Ilmu Kalam dan Akhlak tasawuf.

BTU ini disusun sesuai dengan kurikulum yang berlaku yakni kurikulum dengan pendekatan Pembelajaran Mendalam (PM) dan Kurikulum Berbasis Cinta (KBC). PM akan mengantarkan murid pada pengalaman belajar memahami, mengaplikasi dan merefleksi. PM menekankan pada penciptaan suasana belajar dan proses pembelajaran berkesadaran, bermakna dan menggembirakan melalui olah pikir, olah hati, olah rasa dan olahraga. Sementara KBC menjadi ruh bagi segenap proses pembelajaran dengan Panca Cintanya. Kematangan kognitif berbalut sikap moderat menjadi harapan lahirnya lulusan madrasah yang berilmu, beriman dengan ruh cinta.

Buku ini disusun untuk seluruh madrasah di Indonesia yang tersebar hingga ke pelosok negeri. Menjangkau daerah yang sangat mungkin susah signal atau masih belum teraliri listrik. Kehadiran BTU ini sebagai wujud tanggung jawab Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama untuk melayani murid madrasah mengakses ilmu pengetahuan agama secara gratis.

Saya berharap Kanwil Kementerian Agama dan Kemenag Kab/Kota dapat bersinergi memanfaatkan buku ini untuk mewujudkan kualitas madrasah. Sebab tradisi literasi harus terus digaungkan, dikenalkan, didekatkan, diajarkan dan dicontohkan kepada anak-anak tunas bangsa yang ada di Madrasah, sehingga tercipta iklim madrasah yang sinergis dengan cita-cita pencapaian Indonesia emas tahun 2045 kelak.

Saran dan kritik sangat diharapkan untuk kesempurnaan buku ini. Buku ini adalah dokumen hidup yang senantiasa dapat berubah searah perkembangan zaman. Saya berterima kasih kepada penulis, reviewer, penilai dan supervisor yang telah bekerja keras menerbitkan buku yang sangat bermanfaat ini. Juga kepada PBAL2K Kemenag RI yang telah mendukung semua proses penulisan ini. Semoga segala upaya yang telah diberikan semua pihak menjadi amal jariyah, amin.

Direktur KSKK Madrasah

Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag, M.Si

التَّمْهِيدُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِفَهْمِ مَا أَرَادَهُ . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ لَا
نَبِيَّ بَعْدَهُ . وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبَعَ رُشْدَهُ . أَمَّا بَعْدُ ،

Umar bin Khatthab ra mengatakan ‘Pelajarilah Bahasa Arab dan ajarkanlah kepada orang-orang’. Bahasa Arab adalah bahasa yang mudah dan indah. Siapapun yang menguasainya, maka dia telah memegang kunci untuk memahami agamanya. Namun dalam perjalanannya, belajar dan mengajarkan bahasa ini bukanlah pekerjaan yang selalu mulus. Kendala, rintangan, dan hambatan sudah menjadi bagian yang tidak terpisahkan. Sehingga tidaklah heran, jika sekarang ini banyak bermunculan diktat, modul, buku, metode, atau media pembelajaran yang memberikan dukungan penuh untuk mempermudah belajar dan mengajarkan Bahasa Arab.

Merupakan sebuah keironisan ketika siswa madrasah merasa kesulitan mempelajari Bahasa Arab. Betapa tidak, bahasa ini telah menjadi bahasa yang selalu terngiang-ngiang di telinganya. Bacaan shalat, Al-Qur’an, dzikir, adzan dan lain sebagainya adalah serentetan bahasa yang tidak asing lagi bagi dirinya. Namun, yang terjadi adalah ternyata bahasa ini termasuk mata pelajaran yang membuat mereka galau dan seringkali tidak berada di pilihan prioritas. Hal ini disebabkan berbagai hal yang memang sangat tidak bisa mereka hindari. Akibatnya sangat fatal. Perhatian mereka menjadi kurang. Apalagi jika input madrasah berasal dari Sekolah Dasar yang notabene Bahasa Arab belum diajarkan.

Ketika menjadi bagian dari mata pelajaran yang diujikan secara nasional, banyak upaya yang dilakukan oleh guru untuk meningkatkan kualitas belajar dan evaluasi peserta didiknya. Meskipun nilai Bahasa Arab tidak menjadi patokan kelulusan peserta didik, namun hal ini juga membuat mereka menjadi galau. Segala upaya dilakukan untuk mendongkrak dan melesatkan nilai peserta didik secara jujur, elegan, dan bermartabat, sehingga bisa menghilangkan kegalauan mereka. Termasuk banyaknya usulan dan permintaan penambahan jam mata pelajaran Bahasa Arab. Beberapa upaya yang muncul di antaranya adalah banyaknya buku-buku teks Bahasa Arab yang muncul dengan berbagai metode penyuguhan materi.

Buku ini adalah buku teks utama yang materinya memberikan dukungan dan pendampingan penuh untuk pembelajaran Bahasa Arab tingkat MTs Kelas 7. Penyajian struktur yang sederhana, dengan didukung contoh-contoh yang mudah serta drill soal latihan-latihan, maka akan menumbuhkan *husnuzon* siswa bahwa Bahasa Arab bukanlah bahasa yang sulit. Demikian pula dengan kosakata sederhananya yang telah mengakomodir seluruh kata yang harus dikuasai, akan memudahkan siswa memahami Bahasa Arab.

Kami menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik dari para pembaca dan pengguna sangat kami harapkan. Semoga buku kecil ini bisa bermanfaat untuk semuanya

Malang, 1 Desember 2025

Penulis

إِرْشَادَاتُ التَّرْجَمَةِ الْحَرْفِيَّةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى اللَّاتِينِيَّةِ

PEDOMAN transliterasi Arab Latin

KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	ḏal	ḏ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	koma terbalik di atas

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	..'	apostrof
ي	ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
_____	fathah	a	a
_____	kasrah	i	i
_____	damamah	u	u

Contoh:

كَتَبَ	- kataba	يَذْهَبُ	- yazhabu
فَعَلَ	- fa'ala	سُئِلَ	- su'ila
ذُكِرَ	- žukira		

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَـ	fathah dan ya	ai	a dan i
وَـ	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ - kaifa

هَوْلَ

- haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ يَ	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
يُ	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla

قِيلَ - qīla

رَمَى - ramā

يَقُولُ - yaqūlu

D. Tā' Marbūṭah

Transliterasi untuk tā' marbūṭah ada dua, yaitu:

a. Tā' marbūṭah hidup

Tā' marbūṭah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

b. Tā' marbūṭah mati

Tā' marbūṭah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka tā' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - rauḍah al-aṭfāl

- rauḍatul aṭfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - al-Madīnah al-Munawwarah

- al-Madīnatul-Munawwarah

طَلْحَةُ - ṭalḥah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا - rabbanā

نَزَّلَ - nazzala

الْبِرِّ - al-birr

الْحَجُّ - al-ḥajju

نُعَمَّ - nu‘ima

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu:

ا. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "ا" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu	السَّيِّدَةُ	- as-sayyidatu
الشَّمْسُ	- asy-syamsu	الْقَلَمُ	- al-qalamu
الْبَدِيعُ	- al-badī'u	الْجَلَالُ	- al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ	- ta'khužu
شَيْءٌ	- syai'un
النَّوْءُ	- an-nau'u
إِنَّ	- inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	- wa inallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
	- wa inallāha lahuwa khairur-rāziqīn
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	- fa aufū al-kaila wa al-mīzāna
	- fa aufūl-kaila wal-mīzāna
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرسَهَا	- bismillāhi majrēhā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu

didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - Al-ḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīna

- Al-ḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ - Ar-raḥmāni ar-raḥīmi

- Ar-raḥmānir-raḥīmi

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ - Allāhu gafūrun raḥīm

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا - lillāhi al-amru jamī‘an

- lillāhil-amru jamī‘an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

المحتويات

(ii)	صَفْحَةُ الْعُنْوَانِ
(iii)	صَفْحَةُ حُقُوقِ النَّشْرِ
(iv)	مُقَدِّمَةٌ مِنَ الْمُدِيرِ الْعَامِّ لِلتَّعْلِيمِ الْإِسْلَامِيِّ بِوَرَارَةِ الشُّؤُونِ الدِّينِيَّةِ لِجُمْهُورِيَّةِ إندونيسيا
(v)	مُقَدِّمَةٌ مِنْ مُدِيرِ الْمَنَاهِجِ وَالْمَرَافِقِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَشُؤُونِ الطُّلَابِ فِي الْمَدَارِسِ
(vi)	التَّمْهِيدُ
(vii)	إِرْشَادَاتُ التَّرْجَمَةِ الْحَرْفِيَّةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى اللَّاتِينِيَّةِ
(xii)	المُحتَوَاتِ
(xviii)	قَائِمَةُ الصُّوَرِ
(xxi)	تَوْضِيحُ اسْتِخْدَامِ الْكِتَابِ
(xxiii)	نَتَائِجُ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَرْحَلَةِ (د) لِلْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعَارُفُ

- أ. الصَّفْحَةُ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ١
- ب. أَهْدَافُ التَّعَلُّمِ وَمُؤَشِّرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ ٢
- ج. وَمَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْمَحَبَّةِ ٢
- خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيمِ ٢
١. هَيَّا نَسْتَمِعْ !
- أ) الْمُفْرَدَاتُ ٣
- ب) الْإِسْتِفْهَامُ (مَا/هَلْ/مِنْ/أَيْنَ/مِنْ أَيْنَ) ٣
- ج) الْعَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ ٤
- د) التَّحِيَّةُ ٥
- هـ) الْجَهَةُ ٥
- و) الْمُفْرَدَاتُ الْأُخْرَى ٦
٢. هَيَّا نَتَحَدَّثْ !
- أ) التَّعَارُفُ (١) ٨
- ب) التَّعَارُفُ (٢) ٩
٣. هَيَّا نَقْرَأْ !
- أ) التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ ١٢
- ب) التَّعْرِيفُ بِالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ ١٣
- ج) مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ ١٤
٤. هَيَّا نَكْتُبْ !
- أ) التَّرْكِيْبُ
- ١) اِسْمُ الصَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ ١٥
- ٢) اِسْمُ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ ١٥

- ٣ (الِاسْتِفْهَامُ (مَا/هَلْ/مِنْ/أَيْنَ/مِنْ أَيْنَ) ١٦
- ٤ (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ..... ١٧
- (ب) التَّقْدِيمُ
- ١ (التَّكْلُمُ ٢٣
- ٢ (التَّحْلِيلُ ٢٣
- د. الْمُحَاسَبَةُ ٢٤
- هـ. دُرُرُ الْحِكْمَةِ ٢٤

الدَّرْسُ الثَّانِي

: الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ

- أ. الصَّفْحَةُ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ٢٥
- ب. أَهْدَافُ التَّعْلُمِ وَمُؤَشِّرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ ٢٦
- وَمَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْمَحَبَّةِ ٢٦
- ج. خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيمِ ٢٦

١. هَيَّا نَسْتَمِعْ !

- أ) أَنْوَاعُ الْمَدَارِسِ ٢٧
- ب) الْغُرْفُ فِي الْمَدْرَسَةِ ٢٧
- ج) الْمَرَافِقُ فِي الْمَدْرَسَةِ ٢٧
- د) الصِّفَةُ وَالْحَالُ ٢٨
- هـ) أَدَوَاتُ الْجَرِّ ٢٨
- و) ظَرْفُ الْمَكَانِ ٢٩
٢. هَيَّا نَتَحَدَّثْ !

- أ) الْمَرَافِقُ فِي مَدْرَسَةِ نَادِي ٣١
- ب) أَيْنَ الْمَسْجِدُ؟ ٣١
٣. هَيَّا نَقْرَأْ !

- أ) مَدْرَسَتِي ٣٥
- ب) الْغُرْفُ فِي الْمَدْرَسَةِ ٣٦
- ج) مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ ٣٧
٤. هَيَّا نَكْتُبْ !

أ) التَّرْكِيْبُ

- ١ (إِسْمُ الْإِشَارَةِ ٣٨
- ٢ (النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ ٣٩
- ٣ (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (النَّعْتُ/ظَرْفُ الْمَكَانِ) ... ٣٩
- ٤ (الِاسْتِفْهَامُ (أَيْنَ/مِنْ أَيْنَ/إِلَى أَيْنَ) ٤١
- ٥ (الِاسْتِفْهَامُ (لِمَنْ/مَنْ/مَاذَا) ٤١
- ٦ (الْخَبَرُ الْمُقَدَّمُ وَالْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ ٤٢

(ب) التَّقْدِيمُ

٤٨	(١) التَّكَلُّمُ
٤٨	(٢) التَّحْلِيلُ
٤٩	د. المَحَاسِبَةُ
٤٩	هـ. دُرُرُ الْحِكْمَةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

: الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ وَالْأَلْوَانُ

٥١	أ. الصَّفْحَةُ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ
٥١	ب. أَهْدَافُ التَّعَلُّمِ وَمُؤَشِّرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ
٥١	وَمَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْمَحَبَّةِ
٥١	ج. خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيمِ

١. هَيَّا نَسْتَمِعْ !

٥٢	أ) الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ
٥٣	ب) الْأَدَوَاتُ فِي الْفَصْلِ
٥٤	ج) الْأَلْوَانُ
٥٥	د) الْمُفْرَدَاتُ الْآخَرَى

٢. هَيَّا نَتَحَدَّثْ !

٥٧	أ) فَضْلِي
٥٧	ب) الْأَدَوَاتُ فِي الْفَصْلِ

٣. هَيَّا نَقْرَأْ !

٥٩	أ) أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةُ
٦١	ب) الْأَدَوَاتُ فِي الْفَصْلِ
٦٢	ج) مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ

٤. هَيَّا نَكْتُبْ !

	أ) التَّرْكِيْبُ
٦٣	(١) إِسْمُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ
٦٤	(٢) الْأَلْوَانُ

ب) التَّقْدِيمُ

٧١	(١) التَّكَلُّمُ
٧١	(٢) التَّحْلِيلُ
٧٢	د. المَحَاسِبَةُ
٧٢	هـ. دُرُرُ الْحِكْمَةِ

٧٣	التَّمْرِیَّاتُ الْعَامَّةُ لِلْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ
----	---

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

: الْعُنْوَانُ وَالسَّاعَةُ

٧٩	أ. الصَّفْحَةُ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ
----	---

- ب. أَهْدَافُ التَّعْلُمِ وَمُؤَشِّرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ ٧٩
- وَمَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْمَحَبَّةِ ٧٩
- ج. خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيمِ ٧٩
١. هَيَّا نَسْتَمِعْ !
- أ) الْإِسْتِفْهَامُ (كَمْ/مَا) ٨٠
- ب) الْعَدَدُ ٨٠
- ج) الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ ٨١
- د) الْعَدَدُ لِلْسَّاعَةِ ٨٢
- هـ) الْمُفْرَدَاتُ لِلْسَّاعَةِ ٨٢
- و) الْأَمْثِلَةُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ ٨٣
- ز) الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ ٨٤
- ح) الْمُفْرَدَاتُ عَنِ الْعُنْوَانِ ٨٤
٢. هَيَّا نَتَحَدَّثْ !
- أ) الْعُنْوَانُ ٨٦
- ب) السَّاعَةُ ٨٧
٣. هَيَّا نَقْرَأْ !
- أ) الْعُنْوَانُ ٩٠
- ب) السَّاعَةُ ٩٢
- ج) مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ ٩٣
٤. هَيَّا نَكْتُبْ !
- أ) التَّرْكِيبُ
- ١) الْإِسْتِفْهَامُ (كَمْ/مَا) ٩٤
- ٢) الْعَدَدُ ٩٤
- ٣) الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ ٩٥
- ٤) الْعَدَدُ لِلْسَّاعَةِ ٩٧
- ب) التَّقْدِيمُ
- ١) التَّكْلُمُ ١٠٤
- ٢) التَّحْلِيلُ ١٠٤
- د. الْمُحَاسَبَةُ ١٠٥
- هـ. دُرُرُ الْحِكْمَةِ ١٠٥

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ

- أ. الصَّفْحَةُ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ١٠٧
- ب. أَهْدَافُ التَّعْلُمِ وَمُؤَشِّرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ ١٠٧
- وَمَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْمَحَبَّةِ ١٠٧
- ج. خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيمِ ١٠٧

١. هَيَّا نَسْتَمِعْ !
 - أ) الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ١٠٨
 - ب) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ١٠٩
 - ج) أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ ١١٠
٢. هَيَّا نَتَحَدَّثْ !
 - أ) أُسْرَتِي وَأَعْمَالُهَا الْيَوْمِيَّةُ (١) ١١٢
 - ب) أُسْرَتِي وَأَعْمَالُهَا الْيَوْمِيَّةُ (٢) ١١٢
٣. هَيَّا نَقْرَأْ !
 - أ) أَعْضَاءُ أُسْرَتِي ١١٤
 - ب) مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ ١١٥
٤. هَيَّا نَكْتُبْ !
 - أ) التَّرْكِيْبُ
 - ١) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ١١٦
 - ٢) الْإِسْتِفْهَامُ (مَاذَا) ١١٧
 - ب) التَّقْدِيمُ
 - ١) التَّكْلُمُ ١٢٣
 - ٢) التَّحْلِيلُ ١٢٣
- د. الْمُحَاسَبَةُ ١٢٤
- هـ. دُرَرُ الْحِكْمَةِ ١٢٤

الدَّرْسُ السَّادِسُ : الْبَيْتُ

- أ. الصَّفْحَةُ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ١٢٦
- ب. أَهْدَافُ التَّعْلُمِ وَمُؤَشِّرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ ١٢٦
- ج. خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيمِ ١٢٦
١. هَيَّا نَسْتَمِعْ !
 - أ) الْغُرْفُ فِي الْبَيْتِ ١٢٧
 - ب) مَضْمُونُ الْغُرْفِ ١٢٨
 - ج) الْفِعْلُ الْمَاضِي ١٢٨
 - د) الْأَمْثَلَةُ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي ١٢٩
٢. هَيَّا نَتَحَدَّثْ !
 - أ) بَيْتِي وَمَا فِيهِ ١٣٢
 - ب) أَعْمَالُ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ ١٣٢
٣. هَيَّا نَقْرَأْ !
 - أ) أَعْمَالُ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ ١٣٦
 - ب) بَيْتُ عَمِّي ١٣٨

ج) مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ ١٤٠
٤. هَيَّا نَكْتُبْ!
أ) التَّرْكِيبُ

١) الْفِعْلُ الْمَاضِي ١٤١
٢) الْإِسْتِفْهَامُ (لِمَنْ/مَنْ) ١٤٣
ب) التَّقْدِيمُ

١) التَّكْمُلُ ١٤٨
٢) التَّحْلِيلُ ١٤٨
د. الْمُحَاسَبَةُ ١٤٩
هـ. دُرُرُ الْحِكْمَةِ ١٤٩

التَّمْرِينَاتُ الْعَامَّةُ لِلْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي ١٥٠

قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ ١٥٣
قَائِمَةُ مَصَادِرِ الصُّورِ ١٥٤
نُبْدَةٌ عَنِ الْكَاتِبِ ١٥٦

قَائِمَةُ الصُّوَرِ

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	: Percakapan Husain, Ali, dan Umar	1
Gambar 1.2	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.3	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.4	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.5	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.6	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.7	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.8	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.9	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.10	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.11	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.12	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.13	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.14	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.15	: Profesi Di Madrasah	4
Gambar 1.16	: Percakapan antara Azzam & Nauval.....	9
Gambar 1.17	: Diskusi para siswa	14
Gambar 1.18	: Muhasabah	24
Gambar 1.19	: Berkumpul tanpa perbedaan	24
Gambar 1.20	: Shalahuddin Al-Ayyubi	24
Gambar 2.1	: Percakapan antara Nadine dan Hilya tentang Fasilitas Madrasah	25
Gambar 2.2	: Hilya dan Nadine bercakap-cakap tentang Fasilitas Madrasah...	31
Gambar 2.3	: Denah Madrasah	37
Gambar 2.4	: Muhasabah.....	49
Gambar 2.5	: Mahmud mengajak kita semuanya bekerja sama	49
Gambar 2.6	: Petuah Ulama	49
Gambar 3.1	: Percakapan para siswa tentang peralatan sekolah	50
Gambar 3.2	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.3	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.4	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.5	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.6	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.7	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.8	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.9	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.10	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.11	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.12	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.13	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.14	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.15	: Peralatan Sekolah	52
Gambar 3.16	: Peralatan Sekolah	52

Gambar 3.17 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.18 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.19 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.20 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.21 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.22 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.23 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.24 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.25 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.26 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.27 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.28 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.29 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.30 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.31 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.32 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.33 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.34 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.35 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.36 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.37 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.38 : Perangkat Kelas	53
Gambar 3.39 : Perangkat Kelas	54
Gambar 3.40 : Perangkat Kelas	54
Gambar 3.41 : Perangkat Kelas	54
Gambar 3.42 : Perangkat Kelas	54
Gambar 3.43 : Perangkat Kelas	54
Gambar 3.44 : Perangkat Kelas	54
Gambar 3.45 : Perangkat Kelas	54
Gambar 3.46 : Perangkat Kelas	54
Gambar 3.47 : Ruang Kelas	62
Gambar 3.48 : Aleena melakukan refleksi diri	72
Gambar 3.49 : Nadine mengajak saling menjaga	72
Gambar 3.50 : Ustadz memberikan taushiyah	72
Gambar 4.1 : Percakapan para siswa tentang alamat tinggal mereka dan jam	78
Gambar 4.2 : Percakapan Muhammad dan Kholid	87
Gambar 4.3 : Rangkaian Kegiatan	93
Gambar 4.4 : Shanum melakukan refleksi diri	105
Gambar 4.5 : Hanis berpikir tentang apa yang akan disampaikan	105
Gambar 4.6 : Penyampaian pesan	105
Gambar 5.1 : Percakapan Ustadzah dengan anak-anaknya tentang kegiatan sehari-hari mereka di tengah keluarga	106
Gambar 5.2 : Kegiatan Sehari-hari	108
Gambar 5.3 : Kegiatan Sehari-hari	108
Gambar 5.4 : Kegiatan Sehari-hari	108
Gambar 5.5 : Kegiatan Sehari-hari	108
Gambar 5.6 : Kegiatan Sehari-hari	108
Gambar 5.7 : Kegiatan Sehari-hari	108
Gambar 5.8 : Kegiatan Sehari-hari	108

Gambar 5.9	: Kegiatan Sehari-hari	108
Gambar 5.10	: Kegiatan Sehari-hari	108
Gambar 5.11	: Kegiatan Sehari-hari	109
Gambar 5.12	: Kegiatan Sehari-hari	109
Gambar 5.13	: Kegiatan Sehari-hari	109
Gambar 5.14	: Percakapan para siswa tentang pekerjaan sehari-hari mereka...	115
Gambar 5.15	: Nisma melakukan refleksi diri.....	124
Gambar 5.16	: Haidar mengajak menjaga kebaikan bersama	124
Gambar 5.17	: Mufti menyampaikan pesan.....	124
Gambar 6.1	: Percakapan Ustadz dengan anak-anaknya tentang rumah	125
Gambar 6.2	: Ruang di dalam rumah	127
Gambar 6.3	: Ruang di dalam rumah	127
Gambar 6.4	: Ruang di dalam rumah	127
Gambar 6.5	: Ruang di dalam rumah	127
Gambar 6.6	: Ruang di dalam rumah	127
Gambar 6.7	: Ruang di dalam rumah	127
Gambar 6.8	: Ruang di dalam rumah	127
Gambar 6.9	: Ruang di dalam rumah	127
Gambar 6.10	: Rutinitas keluarga di rumah.....	136
Gambar 6.11	: Ruang Tamu.....	140
Gambar 6.12	: Cakra melakukan refleksi diri	149
Gambar 6.13	: Taufiq mengajak saling menjaga rumah	149
Gambar 6.14	: Hasan menyampaikan pesan persahabatan	149

c. Hayya Naqra' (Ayo Kita Membaca)



Pada bagian ini, para siswa diberikan input berbagai macam teks yang isinya adalah paragraf-paragraf yang sudah terpolas sesuai tujuan materi. Kalimat-kalimat yang

sederhana sampai yang lengkap sudah tersampaikan dalam teks ini. Tidak lupa juga penyampaian teks ini juga didukung dengan audio yang bisa didengarkan dan dinikmati langsung melalui fasilitas scan QR yang ada.

Berikutnya, siswa diarahkan untuk mengerjakan latihan-latihan *Qira'ah* sesuai dengan urutan gradasinya, sebagai bentuk evaluasi input yang sudah diterima sebelumnya.

Pada akhir bagian ini, siswa diajak untuk memirsas sebuah gambar yang masih terkait dengan tema bab ini. Targetnya adalah mereka mampu memahami, memaknai, menginterpretasi, dan merefleksikan gambar sesuai tujuan dan kepentingannya untuk mengembangkan sikap, pengetahuan, keterampilan, dan potensinya.

هَيَّا نَقْرَأْ!

مَدْرَسَتِي

هذه مدرستي الثانوية الحكومية ١ بمدينة مالاو. مدرستي كبيرة واسعة وجيدة. وهي قريبة من المسجد الكبير "الملاح".

تقع مدرستي في شارع بالونج رقم ٧ بمدينة مالاو. في مدرستي مرافق مدرسية كثيرة. منها: نبشون وحديقة وخدات وساعة وسلم وغرفة الإشراف وغرفة الحارس وغرفة الصحة وغرفة رئيس المدرسة وغرفة المدرسين وغرفة الشؤون الإدارية وشؤون ذابئة وقاعة كبرى ومخزن ومكتب للمعلمين ومختبر ومعمل ومطبخ ومكتبة ومعلم ومعلمين ومساعد.

اختر أضع الكلمة...

١. اسم مدرستي ...
ج. MTsN 1 Kota Malang
د. MAN 1 Kota Malang
٢. مدرستي ... من المسجد.
ج. كبيرة
د. واسعة
٣. مدرستي في مدينة ...
ج. مالاو
د. بالونج
٤. المرافق في مدرستي ...
ج. كثيرة
د. واسعة
٥. هذه مرافق مدرسية إلا ...
ج. نبشون
د. قلم

d. Hayya Naktub (Ayo Kita Membaca)



Pada bagian kecil ini, para siswa diberikan input berbagai macam teori gramatikal bahasa Arab sederhana yang berurutan dari yang mudah ke yang rumit. Setelah itu para siswa diarahkan untuk mengerjakan

latihan-latihannya sebagai bentuk evaluasi input yang sudah diterima sebelumnya.

Pada akhir bagian ini, siswa diajak untuk bisa mempresentasikan apa yang sudah dipelajarinya sejak awal. Targetnya adalah mereka mampu meningkatkan keikutsertaan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran, menumbuhkan sikap kritis, mengembangkan gagasan, memberikan kesempatan untuk mengungkapkan hasil pemikiran, membantu meningkatkan kecakapan komunikasi, mengembangkan ilmu pengetahuan secara ilmiah, mengembangkan sikap saling menghargai atau toleransi, meningkatkan rasa percaya diri dengan kemampuannya sendiri.

هَيَّا نَكْتُبْ!

النظر وأعد واخفظ.

التركيب

1. Isim Dhamir Muttashil

Isim Dhamir Muttashil (الاسم الضمير المتصل) adalah kata ganti yang bersambung dengan kata sebelumnya. Setiap kali kita ingin menggunakannya, maka kita cukup menambahkan imbuhan tertentu di akhirnya dengan disesuaikan pelakunya.

Adapun pecerannya adalah sebagai berikut :

No	Kata Ganti	Contoh Kata	Arti
Terpisah	Sambung	Proses	
1	هو + (...)	تأيد + هو	Pintunya (lk) 1
2	هي + (...)	تأيد + هي	Pintunya (pr) 1
3	أنت + (...)	تأيد + أنت	Pintunya (lk) 1
4	أنت + (...)	تأيد + أنت	Pintunya (pr) 1
5	أنا + (...)	تأيد + أنا	Pintuku
6	نحن + (...)	تأيد + نحن	Pintu kita/kami

Catatan :

No	Salah	Benar	Keterangan
1	الكرسي	الكرسي / كرسية	
2	المكتبة	المكتبة / مكتبة	
3	المؤنك	المؤنك / مؤنك	
4	المؤنك	المؤنك / مؤنك	
5	الخرنطة	الخرنطة / خرنطة	
6	المشعل	المشعل / مشعل	

Kata benda yang disambungkan dengan Isim Dhamir Muttashil ini sudah bisa benar lagi diawali dengan " د " . Perhatikan contoh yang salah dan benar di samping !!!

نتائج تعلم اللغة العربية في المرحلة (د) لمستوى المدرسة الثانوية

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE D TINGKAT MADRASAH TSANAWIYAH

A. Komponen Bahasa

Menganalisis kosa kata, pola kalimat, dan wacana tentang:

- مَنْ هُوَ؟ - مَنْ هِيَ؟ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ - أَنَا تَلْمِيزٌ - هِيَ مُدْرَسَةٌ - نَحْنُ - الْإِسْتِفْهَامُ بِ: مَا / مَنْ / هَلْ / مِنْ أَيْنَ / كَيْفَ
- مَا هَذَا؟ - ذَلِكَ فَصْلٌ - هَذِهِ مَكْتَبَةٌ - الْإِسْتِفْهَامُ بِ: أَيْنَ / إِلَى أَيْنَ / مِنْ أَيْنَ / مَنْ / لِمَنْ / مَاذَا
- أَيْنَ الْقَلَمُ؟ - مَا لَوْنُ الْكِتَابِ؟ - لَوْنُ الْكِتَابِ أَسْوَدٌ - قَلَمُكَ أَسْوَدٌ
- وَاحِدٌ - مَا عُنْوَانُكَ - كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ - السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ
- مَاذَا تَعْمَلُ؟ مَاذَا تَشْرَبُ؟ أَكْتُبُ الدَّرْسَ
- مَاذَا عَمِلْتُ؟ - لِمَاذَا قَرَأْتَ الْمَجَلَّةَ؟ - أَكَلْتُ الْخُبْزَ
- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - يَسْمَعُ فَائِزٌ شَرْحَ الْمُدْرَسِ
- يَلْعَبُ فَائِزٌ وَفَرِيدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ - تُرِيدُ أَمِيرَةُ وَأَنْيَسَةُ أَنْ تَذْهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ
- أُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الْإِدَارَةِ
- فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرَضَى - الْمُمْرِضُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ
- اِخْتَفَلَ الْمُسْلِمُونَ بِسَنَةِ هِجْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ
- مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ - كَانَ مُحَمَّدٌ نَبِيًّا
- الْحَفْلُ بِمَوْلِدِ الرَّسُولِ
- اَلْعِيدَانِ وَتُرُوءُ الْقُرْآنِ

التَّلَامِيذُ لَمْ يَجْتَمِعُوا لِبَحْثِ الْإِحْتِفَالِ

- جَمَالُ الطَّبِيعَةِ dengan pola kalimat

أَنْظُرْ - أَنْظُرَا - أَنْظُرُوا

- خَالِقُ الْعَالَمِ dengan pola kalimat

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ الْعَالَمَ

- الْحِفَاظُ عَلَى الْبَيْئَةِ dengan pola kalimat

جَاكُزْنَا أَشْهُرُ الْمُدُنِ فِي بَلَدِنَا

B. Keterampilan Bahasa

Menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan pola kalimat tersebut.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

التَّعَارُفُ



Sumber: Meta AI Llama 3.2
Gambar 1.1 Percakapan Husain, Ali, dan Umar

1. Komponen dan Keterampilan Bahasa

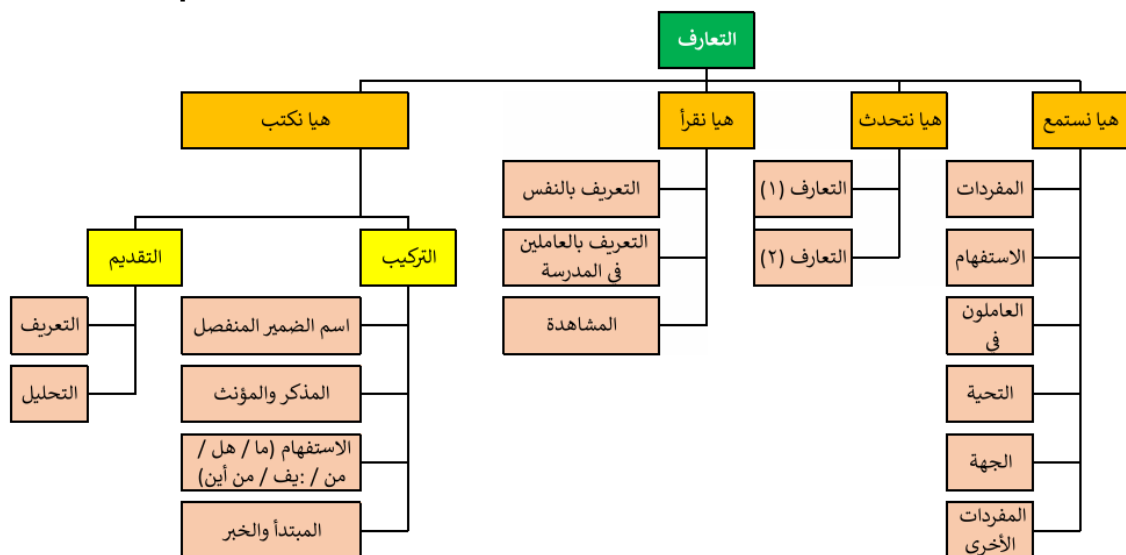
Pada bab ini, kamu akan menganalisis kosa kata, pola kalimat, dan wacana tentang التَّعَارُفَ dengan pola kalimat

مَنْ هُوَ؟ - مَنْ هِيَ؟ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ - أَنَا تَلْمِيزٌ - هِيَ مُدَرِّسَةٌ - نَحْنُ - الْإِسْتِفْهَامُ بِـ مَا / مَنْ / هَلْ / مِنْ أَيْنَ / كَيْفَ

Di samping itu, kamu juga akan menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan pola kalimat tersebut.

Tema ini disampaikan sebagai bagian dari cinta diri dan sesama yang mengajak peserta didik untuk mengenal diri sebagai tajalli Allah serta membiasakan akhlak positif tawakal, sabar, syukur, kreatif, produktif serta menghindari sikap tercela seperti tamak atau *anāniyah*.

2. Peta Konsep





اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.

المُفْرَدَاتُ



المَعْنَى	الكَلِمَة
siswa	طَالِب
siswi	طَالِبَة
Temanku (lk)	صَدِيقِي
Temanku (pr)	صَدِيقَتِي
Namaku	إِسْمِي
Namamu (lk)	إِسْمُكَ
Namamu (lk)	إِسْمُكَ

Keterangan:

lk : laki-laki

pr : perempuan

المَعْنَى	الكَلِمَة
Dia (lk)	هُوَ
Dia (pr)	هِيَ
Kamu (lk)	أَنْتَ
Kamu (pr)	أَنْتِ
Saya	أَنَا
Kami	نَحْنُ
Ini (lk)	هَذَا
ini (pr)	هَذِهِ
itu (lk)	ذَلِكَ
itu (pr)	تِلْكَ

Kata Tanya



الإِسْتِفْهَام

Bagaimana	كَيْفَ
Dari mana	مِنْ أَيْنَ

Apa	مَا
Apakah	هَلْ
Siapa	مَنْ

Profesi Di Madrasah

لِلْمُوْتَّ

لِلْمُدَكَّر



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.4 Profesi di madrasah

خَادِمَة



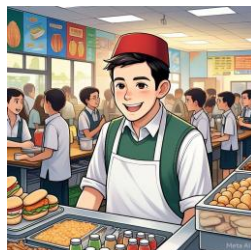
Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.5 Profesi di madrasah

خَادِم



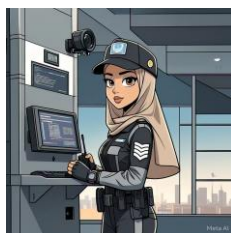
Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.8 Profesi di madrasah

تَاجِرَة



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.9 Profesi di madrasah

تَاجِر



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.12 Profesi di madrasah

بَوَّابَة



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.13 Profesi di madrasah

بَوَّاب

الْعَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ

لِلْمُوْتَّ

لِلْمُدَكَّر



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.2 Profesi di madrasah

تَلْمِيْذَة



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.3 Profesi di madrasah

تَلْمِيْذ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.6 Profesi di madrasah

مُدْرِسَة



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.7 Profesi di madrasah

مُدْرِس



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.10 Profesi di madrasah

مُدِيْرَة



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.11 Profesi di madrasah

مُدِيْر



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.14 Profesi di madrasah

مَوْظِفَة



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.15 Profesi di madrasah

مَوْظِف

Kata Sapa

التَّحِيَّات

الجواب	التَّحِيَّة	
إِسْمِي عَزَّام	مَا اسْمُكَ	٨
Namaku Azzam	Siapa namamu	
أَنَا تَلْمِيزٌ	مَنْ أَنْتَ	٩
Saya siswa	Siapa kamu	
أَنَا مِنْ مَالَانْج	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ	١٠
Saya dari Malang	Darimana kamu	
عَفْوًا	شُكْرًا	١١
Sama-sama	Terima kasih	
مَعَ السَّلَامَةِ	إِلَى اللِّقَاءِ	١٢
Semoga Selamat	Sampai jumpa	

الجواب	التَّحِيَّة	
وَعَلَيْكُمْ السَّلَام	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	١
Wa Alaikum Salam	Assalamu Alaikum	
صَبَاحُ النُّورِ	صَبَاحُ الْخَيْرِ	٢
Selamat Pagi juga	Selamat Pagi	
مَسَاءُ النُّورِ	مَسَاءُ الْخَيْرِ	٣
Selamat Sore juga	Selamat Sore	
سَعِيدٌ مُبَارَكٌ	نَهَارُكَ سَعِيدٌ	٤
Selamat Siang Juga	Selamat Siang	
سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ	٥
Selamat Malam juga	Selamat Malam	
أَهْلًا بِكَ	أَهْلًا وَسَهْلًا	٦
Selamat Datang juga	Selamat Datang	
الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	كَيْفَ حَالُكَ	٧
Alhamdulillah baik	Bagaimana kabarmu	



Arah

الْجِهَات



Barat Laut شَمَالُ غَرْبِيّ	Utara الشَّمَالِيَّة	Timur Laut شَمَالُ شَرْقِيّ
Barat الْغَرْبِيَّة	Tengah الْوُسْطَى	Timur الشَّرْقِيَّة
Barat Daya جَنُوبُ غَرْبِيّ	Selatan الْجَنُوبِيَّة	Tenggara جَنُوبُ شَرْقِيّ

الترجمة	الجملة	الرقم
Saya datang dari Sumatera Barat	جِئْتُ مِنْ سُوْمَطْرَةِ الْغَرْبِيَّةِ	١
Ma'hadku di Jawa Timur	مَعْهَدِي فِي جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ	٢
Rumahku di Maluku Utara	بَيْتِي فِي مَالُوكُو الشَّمَالِيَّةِ	٣
Saya pergi ke Malang Selatan	ذَهَبْتُ إِلَى مَالَانْجِ الْجَنُوبِيَّةِ	٤
Saya tinggal di Jakarta Pusat	أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا الْمَرْكَزِيَّةِ	٥
Semarang ibukota Jawa Tengah	سَمَارَانْجِ عَاصِمَةُ جَاوَا الْوُسْطَى	٦
	Asia Tenggara	٧ جَنُوبُ شَرْقِ آسِيَا
	Timur Tengah	٨ الشَّرْقُ الْأَوْسَطُ
	Aku berjalan ke arah Timur	٩ مَشَيْتُ جِهَةَ الشَّرْقِ
	Aku berjalan ke arah Barat	١٠ مَشَيْتُ جِهَةَ الْغَرْبِ

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا.

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !



١. (ح - هـ - خ - أ)
٢. (ج - ز - ذ - س)
٣. (ث - ذ - ر - ت)
٤. (ع - أ - هـ - ح)
٥. (ن - ل - ر - و)
٦. (ب - ت - ث - د)
٧. (ش - س - ص - ث)
٨. (ض - ظ - ص - ط)
٩. (ف - ب - خ - م)
١٠. (ق - ك - غ - ي)

Dengarkan bunyi kata-kata Arab berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

٢



١. (سَارَ - صَارَ)
٢. (جَارَ - زَارَ)
٣. (بَلَّ - بَالَ)
٤. (رَانَ - رَنَّ)
٥. (عَالَ - آلَ)
٦. (بَاعَ - بَاءَ)
٧. (طَابَ - تَابَ)
٨. (قَالَ - گَالَ)
٩. (جَادَ - جَدَّ)
١٠. (سَاءَ - شَاءَ)

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

٣



١. (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)
٢. (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ)
٣. (طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقٌ - صَدِيقَةٌ)
٤. (مَنْ تِلْكَ ؟ - مَنْ ذَلِكَ ؟ - مَنْ هَذَا ؟ - مَنْ هَذِهِ ؟)
٥. (مَنْ هُوَ ؟ - مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هِيَ ؟)

Dengarkan 2 kata berikut !
Manakah yang termasuk **kata benda mudzakkar** !

٤



١. (طَالِبٌ - طَالِبَةٌ)
٢. (مُدَرِّسٌ - مُدَرِّسَةٌ)
٣. (نَاطِرٌ - نَاطِرَةٌ)
٤. (مُوظَّفٌ - مُوظَّفَةٌ)
٥. (رَئِيسٌ - رَئِيسَةٌ)
٦. (بَائِعٌ - بَائِعَةٌ)
٧. (خَادِمٌ - خَادِمَةٌ)
٨. (أَمِينٌ - أَمِينَةٌ)
٩. (سَائِقٌ - سَائِقَةٌ)
١٠. (بَوَّابٌ - بَوَّابَةٌ)

Dengarkan bunyi mufradat Arab berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

٥



١. (طَالِبٌ - نَاطِرٌ - بَائِعٌ - سَائِقٌ)
٢. (مُوظَّفٌ - بَوَّابٌ - رَئِيسٌ - خَادِمٌ)
٣. (رَئِيسَةٌ - مُوظَّفَةٌ - مُدَرِّسَةٌ - خَادِمَةٌ)
٤. (نَاطِرَةٌ - بَوَّابَةٌ - طَالِبَةٌ - بَائِعَةٌ)

٥. (خَادِم - رَئِيسُ - نَاطِر - مُوَضَّف)
٦. (كِتَابِي - كِتَابُكَ - كِتَابُهَا - كِتَابُهُ)
٧. (صَدِيقِي - صَدِيقُكَ - صَدِيقُهُ - صَدِيقُهَا)
٨. (اِسْمِي - اِسْمُكَ - اِسْمُهَا - اِسْمُهُ)
٩. (الشَّمَالِيَّة - الشَّرْقِيَّة - الْجَنُوبِيَّة - الْغَرْبِيَّة)
١٠. (غَاطِفَة - غَاصِمَة - غَائِشَة - غَاتِقَة)

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

٦



١. (أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا - وَعَلَيْكُمْ السَّلَام - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ)
٢. (صَبَاحُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ الْخَيْرِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
٣. (شُكْرًا - عَفْوًا - أَهْلًا وَسَهْلًا)
٤. (نَهَارُكَ سَعِيدٌ - مَسَاءُ النُّورِ - صَبَاحُ النُّورِ - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ)
٥. (الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - إِلَى الْلِقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ - كَيْفَ حَالُكَ)



اُنْظُرْ وَاعِدْ.

الْحَوَارِ بَيْنَ عَزَّامٍ وَنُوقِلَ

التَّعَارُفُ ١



- عَزَّام : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 نُوقِل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
 عَزَّام : أَهْلًا وَسَهْلًا
 نُوقِل : أَهْلًا بِكَ
 عَزَّام : اِسْمِي عَزَّام. مَا اِسْمُكَ ؟
 نُوقِل : اِسْمِي نُوقِل
 عَزَّام : كَيْفَ حَالُكَ ؟



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.16 Percakapan antara Azzam & Nauval

نُوقِل : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ؟
عَزَّام : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
نُوقِل : شُكْرًا
عَزَّام : عَفْوًا
نُوقِل : إِلَى اللِّقَاءِ
عَزَّام : مَعَ السَّلَامَةِ
نُوقِل : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
عَزَّام : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام

الْحِوَارُ بَيْنَ عَارِفٍ وَعَارِسٍ

التَّعَارُفُ ٢



عَارِف : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
عَارِس : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام
عَارِف : مَنْ أَينَ أَنْتَ يَا عَارِس؟
عَارِس : أَنَا مِنْ مَالَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ.
عَارِف : هَلْ أَنْتَ مَالَانْجِي؟
عَارِس : نَعَمْ، أَنَا مَالَانْجِي. وَمِنْ أَينَ أَنْتَ يَا عَارِف؟
عَارِف : أَنَا بُوْغُورِي. أَنَا مِنْ بُوْغُور جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ.
هَذَا أَخِي. إِسْمُهُ مَحْمُود. هُوَ مُدَرِّسٌ. هُوَ مِنْ سَامَارِينْدَا.
عَارِس : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا مَحْمُود. وَمَنْ هَذَا يَا عَارِف؟
عَارِف : هَذَا صَدِيقِي. اسْمُهُ أَحْمَد. هُوَ طَبِيبٌ. هُوَ مِنْ جَاكَزْتَا.
عَارِس : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحْمَد.

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ

إِخْتَرِ الصَّحِيحَ مُبَاشَرَةً مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ.

١

١. ... ؟ الْحَمْدُ لِلَّهِ، بِخَيْرٍ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ - إِلَى اللِّقَاءِ)

٢. صَبَاحُ الْخَيْرِ ! ... (صَبَاحُ النُّورِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
٣. ... ! سَعِيدٌ مُبَارَكٌ (صَبَاحُ الْخَيْرِ ! - مَسَاءُ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيدٌ !)
٤. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (إِلَى اللَّقَاءِ - أَنَا مُحَمَّدٌ - أَنَا بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ)
٥. ... ! عَفْوًا (أَهْلًا - إِلَى اللَّقَاءِ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - شُكْرًا)
٦. ... ! مَعَ السَّلَامَةِ (إِلَى اللَّقَاءِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - صَبَاحُ النُّورِ)
٧. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ! ... (وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - فِي أَمَانِ اللَّهِ)
٨. مَسَاءُ الْخَيْرِ ! ... (صَبَاحُ النُّورِ - مَسَاءُ النُّورِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ)
٩. ... ! أَهْلًا بِكَ (أَهْلًا وَسَهْلًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ)
١٠. كَيْفَ حَالُكَ ؟ ... (وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ - أَهْلًا بِكَ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ)
١١. لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ ! ... (مَسَاءُ النُّورِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
١٢. ... ؟ أَنَا مِنْ سُورَابَايَا (مِنْ أَيْنَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
١٣. شُكْرًا ! ... (سَلَامَةٌ - عَفْوًا - خَيْرًا - أَهْلًا)
١٤. أَهْلًا وَسَهْلًا ! ... (أَهْلًا بِكَ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - فِي أَمَانِ اللَّهِ)
١٥. إِلَى اللَّقَاءِ ! ... (مَعَ السَّلَامَةِ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ)
١٦. نَهَارُكَ سَعِيدٌ ! ... (مَسَاءُ النُّورِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
١٧. ... ! صَبَاحُ النُّورِ (صَبَاحُ الْخَيْرِ ! - مَسَاءُ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيدٌ !)
١٨. مَا اسْمُكَ ؟ ... (أَنَا عَزَّامٌ - إِسْمِي عَزَّامٌ - إِسْمِي تَلْمِيزٌ)
١٩. ... ؟ أَنَا تَلْمِيزٌ (كَيْفَ حَالُكَ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
٢٠. ... ! سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ (صَبَاحُ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيدٌ ! - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ !)
٢١. ... ! وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ (أَهْلًا وَسَهْلًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ)
٢٢. ... ؟ إِسْمِي فَارُوقٌ (مِنْ أَيْنَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
٢٣. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ... (أَنَا تَلْمِيزٌ - أَنَا مِنْ مَالَانَج - إِسْمِي مُحَمَّدٌ)
٢٤. ... ! مَسَاءُ النُّورِ (مَسَاءُ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيدٌ ! - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ !)

أَجِبْ مُبَاشَرَةً بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. هَذَا صَدِيقِي طَالِب (هُوَ - هَذَا - إِسْمِي)
٢. أَنَا طَالِبَةٌ . إِسْمِي ... (حَلِيَّة - عَزَّام - صَدِيقَتِي)
٣. أَنَا إِسْمِي عَزَّام (طَالِب - صَدِيقِي - حَلِيَّة)
٤. هَذِهِ هِيَ طَالِبَةٌ (صَدِيقَتِي - صَدِيقِي - عَزَّام)
٥. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (هُوَ طَالِب - أَنَا عَزَّام - هُوَ صَدِيقِي)
٦. مَنْ ... ؟ أَنَا غَائِشَةٌ (أَنْتِ - أَنَا - أَنْتَ)

٣ صل مباشرةً.

- | | | | |
|--------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| ١. هُوَ | ☐ | هَذَا صَدِيقِي | ☐ |
| ٢. أَنَا طَالِبَةٌ | ☐ | هُوَ صَدِيقِي | ☐ |
| ٣. مَنْ هَذَا ؟ | ☐ | طَالِب | ☒ |
| ٤. مَنْ هَذِهِ ؟ | ☐ | إِسْمِي آمِنَةٌ | ☐ |
| ٥. هَذَا أَحْمَد | ☐ | هَذِهِ صَدِيقَتِي | ☐ |

٤ اِملأ الفراغ بكلمة مناسبة.

- | | |
|--|---|
| ١. مَدِينَةُ بُوغُور فِي جَاوِي الْغَرْبِيَّةِ | ٦. عَاصِمَةُ جَاوِي الشَّرْقِيَّةِ سُورَابَايَا |
| ٢. مَدِينَةُ مَانَادُو فِي ... | ٧. عَاصِمَةُ سُوْمَطْرَةَ الْغَرْبِيَّةِ ... |
| ٣. مَدِينَةُ بَانْجَارْمَاسِين فِي ... | ٨. عَاصِمَةُ كَلِيمَانْتَانُ الْوُسْطَى ... |
| ٤. مَدِينَةُ مِيدَان فِي ... | ٩. عَاصِمَةُ سُولَاوَسِي الْجَنُوبِيَّةِ ... |
| ٥. مَدِينَةُ مَآكَسَار فِي ... | ١٠. عَاصِمَةُ مَالُوكُو الشَّمَالِيَّةِ ... |

أَجْرِ الْحَوَارِ الْأَوَّلَ أَمَامَ الْفَضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ **عَزَّام** / **نُوفَل** بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ.

أَجْرِ الْحَوَارِ الثَّانِي أَمَامَ الْفَضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ **عَارِس** / **عارف** بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ.

٧ عَرِّفْ نَفْسَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- | | |
|---|--|
| مِثَال : طَالِب / عَزَّام | أَنَا طَالِب ، إِسْمِي عَزَّام |
| ١. طَالِب / شَفِيق | ٤. طَالِبَةٌ / حَلِيَّة |
| ٢. طَالِبَةٌ / رَفِيدَة | ٥. طَالِب / فَوْزَان |
| ٣. طَالِب / مَحْمُود | ٦. طَالِبَةٌ / عَائِشَة |

٨ عَرِّفْ بِصَدِيقِكَ أَوْ صَدِيقَتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- مثال : **حَافِظ** / **أَمِين** / **صَدِيقِي** = يَا **حَافِظ** ! هَذَا **أَمِين** ، هُوَ **صَدِيقِي**
- مثال : **فَطْرِيَّة** / **خَيْرِيَّة** / **صَدِيقَتِي** = يَا **فَطْرِيَّة** ! هَذِهِ **خَيْرِيَّة** ، هِيَ **صَدِيقَتِي**

١. فَرِيْدَة/عَائِشَة/صَدِيْقَتِي
٢. رَشِيْدَة/عُثْمَان/صَدِيْقِي
٣. فَاطِمَة/عَائِقَة/صَدِيْقَتِي
٤. أَحْمَد/مُحَمَّد/صَدِيْقِي
٥. هَاشِم/رَفِيْقَة/صَدِيْقَتِي
٦. عَلِي/هَشَام/صَدِيْقِي

عَرَفَ نَفْسَكَ بِاسْتِعْمَالِ خَمْسِيْنَ كَلِمَةً!

٩



اَنْظُرْ وَاَقْرَأْ هَذَا النَّصَّ.

النَّصُّ الْأَوَّلُ

التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

أَنَا **طَالِب**، إِسْمِي عَزَّام. وَهَذَا مَحْمُودٌ، **هُوَ**

طَالِبٌ، هُوَ صَدِيقِي. أَنَا **طَالِبَة**، إِسْمِي حَلِيَّة.

وَهَذِهِ رَفِيْدَة، **هِيَ** طَالِبَة، **هِيَ** صَدِيقَتِي. مَنْ هَذَا؟

هَذَا طَالِبٌ، هُوَ فَوْزَانٌ، هُوَ صَدِيقِي. مَنْ هَذِهِ؟ **هَذِهِ** طَالِبَة، **هِيَ** قَانِئَة، **هِيَ** صَدِيقَتِي.

أَنْتَ صَدِيقِي يَا مَحْمُودُ! وَأَنْتَ صَدِيقِي يَا فَوْزَانُ. **أَنْتِ** صَدِيقَتِي يَا رَفِيْدَة!
وَأَنْتِ صَدِيقَتِي يَا قَانِئَة.

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوَبَةِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

١

١. إِسْمِي ... ، أَنَا طَالِب (عَزَّام - مَحْمُود - فَوْزَان - صَدِيقِي)
٢. إِسْمِي حَلِيَّة ، أَنَا ... (طَالِبَة - رَفِيْدَة - قَانِئَة - صَدِيقَتِي)
٣. مَنْ هَذَا ؟ ... (إِسْمِي - هَذَا صَدِيقِي - هُوَ فَوْزَان - عَزَّام)
٤. ... ؟ **هِيَ** طَالِبَة (مَنْ **هِيَ** - مَنْ هَذَا - مَنْ أَنْتَ - مَنْ أَنَا)
٥. ... ؟ أَنَا طَالِبَة (مَنْ هَذِهِ - مَنْ هَذَا - مَنْ أَنْتَ - مَنْ أَنَا)
٦. أَنَا مَحْمُودٌ (إِسْمِي أَحْمَد - هَذَا مَحْمُود - أَنَا طَالِب)
٧. يَا رَفِيْدَة ! ... (أَنَا صَدِيقَتِي - أَنْتِ صَدِيقَتِي - **هِيَ** صَدِيقَتِي)
٨. يَا فَوْزَان ! ... (أَنْتِ صَدِيقَتِي - أَنْتَ صَدِيقِي - هُوَ صَدِيقِي)

٩. يَا ... ! أَنْتِ صَدِيقَتِي (عَرَّام - مَحْمُود - فَوْزَان - قَانِتَة)
١٠. يَا ... ! أَنْتِ صَدِيقِي (مَحْمُود - رَفِيدَة - قَانِتَة - صَدِيقَتِي)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ!

٢

١. مَنْ عَرَّام ؟
٢. مَنْ حَلِيَّة ؟
٣. مَنْ فَوْزَان وَمَنْ قَانِتَة ؟
٤. هل رَفِيدَة صَدِيقَة حَلِيَّة ؟
٥. مَا اسْمُ صَدِيقِ عَرَّام ؟
٦. مَا اسْمُ صَدِيقَة حَلِيَّة ؟
٧. هل مَحْمُودُ صَدِيقُ عَرَّام ؟

النَّصُّ الثَّانِي

التَّعْرِيفُ بِالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ



إِسْمِي فَارُوقُ، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. وَهَذَا
أَخِي، إِسْمُهُ صَالِحٌ، هُوَ طَالِبٌ. وَهَذِهِ صَدِيقَتِي، إِسْمُهَا
فَطْرِيَّةٌ، هِيَ طَالِبَةٌ. تِلْكَ مُدْرَسَتِي، إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَة نَفِيسَة،
هِيَ مُدْرَسَة اللُّغَة الْعَرَبِيَّة. وَذَلِكَ الْأُسْتَاذ مَنْصُورٌ، هُوَ
نَاطِلُ الْمَدْرَسَةِ.

أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ! ذَلِكَ السَّيِّدُ عُمَرُ، هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
وَتِلْكَ السَّيِّدَةُ حَفْصَة، هِيَ مُوْظَفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ. وَهَذَا بَائِعٌ، إِسْمُهُ السَّيِّدَةُ خَالِصٌ.
وَهَذِهِ بَائِعَةٌ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَة. وَذَلِكَ سَائِقٌ، السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيطٌ.
أَنْظُرْ أَيْضًا! ذَلِكَ بَوَّابٌ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ، هُوَ مِنْ سُورَابَايَا. وَتِلْكَ خَادِمَةٌ،
إِسْمُهَا نَبِيلَة، هِيَ مِنْ بَانْدُونَج.

أَجِبْ وَفَقًا لِلنَّصِّ.

١

١. مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
٢. مَنْ صَالِح ؟
٣. مَنْ الْأُسْتَاذَة نَفِيسَة ؟
٤. مَا اسْمُ نَاطِلِ الْمَدْرَسَةِ ؟
٥. مَنْ صَدِيقَة فَارُوق ؟
٦. مَنْ السَّيِّدُ عُمَرُ ؟
٧. مَا اسْمُ الْمُوْظَفَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
٨. مَنْ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ ؟ مِنْ أَيْنَ هُوَ ؟
٩. مَا اسْمُ الْخَادِمَةِ مِنْ بَانْدُونَج ؟
١٠. مَا اسْمُ السَّائِقِ ؟

١. إسمي ... أنا طالب (مَنْصُور - فَارُوق - مَسْعُود - عُمَر)
٢. أخي طالب . إسمه ... (مَنْصُور - فَارُوق - صَالِح - عُمَر)
٣. إسم صديقتي فطرية . هي ... (طَالِبَة - مَدْرَسَة - مَوْظَفَة - خَادِمَة)
٤. مدرّستي إسمها الأستاذة ... (نَفِيسَة - فِطْرِيَة - فَاطِمَة - نَبِيلَة)
٥. السيّد مسعود بّواب، هو من ... (سُورَابَايَا - بَانْدُونج - جَاكْرَتَا - مَالَانج)
٦. ما عمل نبيّلة ؟ هي ... (خَادِمَة - مَدْرَسَة - مَوْظَفَة - سَائِقَة)
٧. من أين نبيّلة ؟ هي من ... (سُورَابَايَا - بَانْدُونج - جَاكْرَتَا - مَالَانج)
٨. ما اسم البائعة ؟ إسمها ... (نَفِيسَة - فِطْرِيَة - فَاطِمَة - نَبِيلَة)
٩. ما عمل السيّد حفيظ ؟ هو ... (سَائِق - أَمِينُ المَكْتَبَة - بَائِع - مَوْظَف)
١٠. ما عمل السيّد عمر ؟ هو ... (سَائِق - أَمِينُ المَكْتَبَة - بَائِع - مَوْظَف)

مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 1.17 Diskusi para siswa

شاهد تلك الصورة ثم أجب الأسئلة وفقًا لها !

١. كم نقرأ في تلك الصورة!
٢. كم تلميذًا فيها!
٣. كم تلميذةً فيها!
٤. عما يتحدّثون؟
٥. أين يتحدّثون؟



أَنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ.

التَّزْكِيَةُ

1. *Isim Damir Munfaşil* (Kata Ganti)

Isim Damir Munfaṣhil adalah kata ganti yang berdiri sendiri dan digunakan untuk memulai sebuah kalimat. Perinciannya sebagai berikut:

No	Kata	Makna	Contoh kata yang digantikan		Jenis
1	هُوَ	dia (laki-laki - 1 orang)	عَزَّام	Azzam	Orang ke - 3 (yang dibicarakan)
2	هِيَ	dia (perempuan - 1 orang)	حَلِيَّة	Hilya	
3	أَنْتَ	kamu (laki-laki - 1 orang)	يَا عَزَّام	Hai Azzam	Orang ke - 2 (yang diajak bicara)
4	أَنْتِ	kamu (perempuan - 1 orang)	يَا حَلِيَّة	Hai Hilya	
5	أَنَا	saya (lk/pr - banyak orang)			Orang ke - 1 (yang berbicara)
6	نَحْنُ	Kami/kita (lk/pr - banyak orang)			

2. Isim Mużakkar & Isim Mu'annaş

Berdasarkan **jenis kelaminnya**, kalimat *Isim* dibagi menjadi 2, yaitu:

a. *Isim Mużakkar*

Isim Muḥakkak adalah kata benda yang menunjukkan makna laki-laki, seperti kata “تَلْمِيذٌ”, “فَائِزٌ”, dst.

b. *Isim Mu'annaṣ*

Isim Mu'annaṣ adalah kata benda yang menunjukkan makna perempuan, baik ada tanda perempuan (*tā' marbūṭah*) atau tidak ada tanda perempuan (*tā' marbūṭah*). Seperti kata “تَلْمِذَةٌ”, “فَائِزَةٌ”, dst.

No	Uraian	Contoh
1	Ada tanda perempuan (tā' marbūṭah)	تَلْمِيذَةٌ - فَائِزَةٌ - ...
2	Tidak ada tanda perempuan (tā' marbūṭah)	رَيْبٌ - أُنَيْبًا - ...

3. Kata Tanya

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanya kan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	مَا	Apa	kata benda yang tidak berakal	هَذَا كِتَابٌ Ini buku	مَا هَذَا ؟ Apa ini ?
				هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ Ini penggaris	مَا هَذِهِ ؟ Apa ini ?
2	هَلْ	Apakah	jawaban ya atau tidak	نَعَمْ ، هَذَا مِرْسَمٌ Ya , ini pensil	هَلْ هَذَا مِرْسَمٌ ؟ Apakah ini pensil
				لَا ، هَذَا قَلَمٌ Tidak , ini pena	
3	مَنْ	Siapa	kata benda yang berakal	هَذَا مَحْمُودٌ Ini Mahmud	مَنْ هَذَا ؟ Siapa ini ?
				هَذِهِ مَحْمُودَةٌ Ini Mahmudah	مَنْ هَذِهِ ؟ Siapa ini ?
4	كَيْفَ	Bagaimana	Keadaan	أَنَا بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ Saya baik alhamdulillah	كَيْفَ حَالُكَ ؟ Bagaimana kabarmu ?
5	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	أَنَا مِنْ سُورَابَايَا Saya dari Surabaya	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ Dari mana kamu ?

Keterangan :



Untuk pertanyaan "siapa namamu", kata tanya yang dipakai adalah مَا , bukan مَنْ . Hal ini disebabkan yang ditanya adalah bukan orangnya, melainkan namanya, dan nama termasuk benda yang tidak berakal. Sehingga bentuk kalimatnya adalah مَا اسْمُكَ ؟ , bukan مَنْ اسْمُكَ ؟ . Hal ini akan menjadi lain ketika kita memasuki struktur Bahasa Indonesia. Ketika kita berkenalan dengan seseorang dan ingin menanyakan namanya, maka kata tanya yang kita gunakan adalah "siapa namamu". Barangkali kebiasaan inilah yang menjadikan kita bertanya-tanya, mengapa yang di pakai dalam Bahasa Arab bukan مَنْ اسْمُكَ ؟ , akan tetapi مَا اسْمُكَ ؟

4. *Mubtada'* (المبتدأ) & *Khabar* (الخبير)

Mubtada' adalah kata benda (*isim*) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan ***khabar*** adalah kata yang berada setelah *mubtada'* dan berkedudukan sebagai **predikat**.



a. Perhatikan contoh berikut !

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
1	هُوَ فَارُوقُ	Dia Faruq	<i>Khabar</i> dan <i>Mubtada'</i> harus saling menyesuaikan dengan perincian sebagai berikut: - Jika <i>mubtada'</i> berbentuk <i>Muzakkar</i> maka <i>khabar</i> harus <i>Muzakkar</i> - Jika <i>mubtada'</i> berbentuk <i>Mu'annaṣ</i> maka <i>khabar</i> harus <i>Mu'annaṣ</i>
2	هِيَ حَلِيَّةُ	Dia Hilya	
3	أَنْتَ عُمَرُ	Kamu Umar	
4	أَنْتِ رُقَيَّةُ	Kamu Ruqoyyah	
5	أَنَا مَحْمُودُ	Saya Mahmud	

b. Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هِيَ فَارُوقُ	Kata هِيَ harusnya هُوَ , karena Faruq adalah nama laki-laki.	هُوَ فَارُوقُ
2	هُوَ حَلِيَّةُ	Kata هُوَ harusnya هِيَ , karena Hilya adalah nama perempuan	هِيَ حَلِيَّةُ

التَّدرِيبَاتُ لِلكِتَابَةِ

عَيِّنِ الْإِسْمَ الْمَذَكَّرَ!

- أَحْسَنُ / أَيْنِيتَا / أُسْتَاذَةٌ / رَاضِيَةٌ
- أَمِينَةٌ / تَلْمِيزَةٌ / رَدِيقَةٌ / أَحْمَدُ
- أَكْبَرُ / بَارِزَةٌ / حَلِيمَةٌ / طَالِبَةٌ
- جَمِيلَةٌ / حَلِيَّةُ / طَبِيبَةٌ / أَكْمَلُ
- حَامِدَةٌ / أَمِينُ / فَلَّاحَةٌ / رَفِيقَةٌ
- خَادِمَةٌ / غَائِشَةٌ / كَامِلَةٌ / أَحْكَمُ
- سَيِّدَةٌ / مُمَرِّضَةٌ / بَارِكُ / كَرِيمَةٌ

٨. (شَاكِرَة / مُهَنْدِسَة / لَيْلَة / بُودِي)
٩. (مَرِيضَة / فَائِقَة / تَوْفِيْق / لَيْلِي)
١٠. (عَامِرَة / جُنَيْد / فِطْرِيَة / مُدْرَسَة)

عَيِّنِ الْإِسْمَ الْمُؤَنَّثَ!

٢

١. (مَرْفُوعَة / صَفْوَان / طَبِيب / رَفِي)
٢. (عَابِد / مُمْرَض / رُودِي / مُنِيرَة)
٣. (مِفْتَاح / مَحْمُود / نَادِرَة / رِزْقِي)
٤. (عَزَّام / مُرْتَضَى / زُبَيْر / نَادِيَة)
٥. (عَلِي / نَافِعَة / مُسْلِم / سَابِق)
٦. (صَالِح / مُعْجَم / دِيْدِيْك / مَحْمُودَة)
٧. (طَالِب / مُنِير / سَعِيد / نَفِيْسَة)
٨. (نَفُوس / عُمَر / مِصْبَاح / فَارُوق)
٩. (فَايز / هَيْكَل / مِقْص / هَانِسَة)
١٠. (فَائِق / رِفْقِي / لَيْلِي / خَالِد)

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ.

٣

١. Dia perempuan 1 : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنَا / نَحْنُ)
٢. Kamu laki-laki 1 : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنَا / نَحْنُ)
٣. Dia laki-laki 1 : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنَا / نَحْنُ)
٤. Kamu perempuan 1 : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنَا / نَحْنُ)
٥. Saya laki-laki : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنَا / نَحْنُ)
٦. Kami/Kita perempuan : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنَا / نَحْنُ)

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِالضَّمِيرِ.

٤

١. هِيَ : (يَا لَيْلَة ! / يَا مَحْمُود ! / خَدِيْجَة / زُبَيْر)
٢. أَنْتِ : (يَا مَرْفُوعَة ! / يَا مُرْتَضَى ! / آمِنَة / حِلْمِي)
٣. أَنْتَ : (يَا سَلَوَى ! / يَا مُسْلِم ! / نَجْلَى / أَحْكَم)
٤. هُوَ : (يَا جَمِيْلَة ! / يَا حَسَن ! / فَاطِمَة / عَزَّام)

٥. اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ بِالْكَلِمَةِ.

١. فَائِقَةٌ : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ)
٢. يَا حَسَنَةً ! : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ)
٣. يَا عُبَيْد ! : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ)
٤. بَارِكْ : (هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ)

٦. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ.

١. هَذِهِ : (مِغْلَمَةٌ / مِرْسَمٌ / فِرْجَارٌ / كِتَابٌ)
٢. هَذَا : (حَقِيبَةٌ / مِسْطَرَةٌ / قَلَمٌ / مِغْلَمَةٌ)
٣. ذَلِكَ : (مَكْتَبٌ / طَبْشُورَةٌ / سَاعَةٌ / خَرِيطَةٌ)
٤. تِلْكَ : (كُرْسِيٌّ / مَعْرَضٌ / مَدْرَسَةٌ / جَدُولٌ)

٧. اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ بِالْكَلِمَةِ.

١. نَافِذَةٌ : (ذَلِكَ / ذَانِكَ / أُولَئِكَ / تِلْكَ)
٢. بِلَاطٌ : (ذَلِكَ / أُولَئِكَ / تِلْكَ / تَانِكَ)
٣. حَقِيبَةٌ : (هَذَا / هَؤُلَاءِ / هَذِهِ / هَاتَانِ)
٤. مَخْفَرٌ : (هَؤُلَاءِ / هَذَا / هَذِهِ / هَاتَانِ)

٨. عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ أَوْ الْخَبَرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- | | | | |
|---------------------|--------------|-----------------------|-------|
| ١. أَنْتِ عَائِشَةُ | : مُبْتَدَأٌ | ٦. أَنَا رُفْقِي | : ... |
| ٢. هِيَ زَاهِدَةٌ | : ... | ٧. أَنْتِ رُفْقِيَّةٌ | : ... |
| ٣. هُوَ عُبَيْدٌ | : ... | ٨. أَنَا يُوسُفُ | : ... |
| ٤. أَنْتَ مُحَمَّدٌ | : ... | ٩. هُوَ لُطْفِي | : ... |
| ٥. هِيَ أَنْيْسَةُ | : ... | ١٠. أَنْتِ نَوْفَلٌ | : ... |

٩. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. هُوَ ... (طَالِبَةٌ - طَالِبٌ - فَاطِمَةٌ - صَدِيقَتِي)
٢. هِيَ ... (طَالِبٌ - صَدِيقِي - يُوسُفٌ - طَالِبَةٌ)

٣. أَنْتَ ... (مَحْمُودٌ - لَيْلَةٌ - خَدِيجَةٌ - سَلْوَى)
 ٤. أَنْتِ ... (يُؤْنَسُ - فَرِيحَةٌ - صَالِحٌ - مُوسَى)
 ٥. اِسْمِي ... أنا طَالِبَةٌ (نَبِيلَةٌ - هَاشِمٌ - هِشَامٌ - تَوْفِيقٌ)
 ٦. هَذَا أَحْمَدُ ... طَالِبٌ (أَنْتِ - هِيَ - هُوَ - هَذِهِ)
 ٧. هَذِهِ ... هِيَ صَدِيقَتِي (حَسَنٌ - حُسَيْنٌ - شَرِيفَةٌ - جَعْفَرٌ)
 ٨. مَنْ ... ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ (هَذِهِ - هَذَا - أَنْتِ - أَنْتَ)
 ٩. هَذِهِ خَالِدَةٌ ... طَالِبَةٌ (هُوَ - هِيَ - هَذَا - أَنْتَ)
 ١٠. هَذَا ... هُوَ صَدِيقِي (مَرْزُوقِي - صَالِحَةٌ - مَيْمُونَةٌ - نَجْمَةٌ)

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ.

١. مَا هَذَا ؟ هَذَا ...
 أ. قَلَمٌ ب. نَوْفَلٌ ج. حَسَنٌ د. عُمَرُ
 ٢. مَا هَذِهِ ؟ هَذِهِ ...
 أ. حِلْيَةٌ ب. أَنْيَسَةٌ ج. مِسْطَرَةٌ د. فَاطِمَةُ
 ٣. هَلْ هَذَا قَلَمٌ ؟ ...
 أ. نَعَمْ ، هَذَا مِرْسَمٌ ج. لَا ، هَذَا قَلَمٌ
 ب. نَعَمْ ، هَذَا كِتَابٌ د. نَعَمْ ، هَذَا قَلَمٌ
 ٤. هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَةٌ ؟ ...
 أ. نَعَمْ ، هَذِهِ مِسْطَرَةٌ ج. لَا ، هَذِهِ مِسْطَرَةٌ
 ب. نَعَمْ ، هَذِهِ مِنْضَدَةٌ د. نَعَمْ ، هَذِهِ مَقْلَمَةٌ
 ٥. مَنْ هَذَا ؟ هَذَا ...
 أ. رَفٌّ ب. خَالِصٌ ج. دَفْتَرٌ د. بَابٌ
 ٦. مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ ...
 أ. نَافِذَةٌ ب. سَاعَةٌ ج. صُورَةٌ د. حَسَنَةٌ
 ٧. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا مُشَفِّعٌ ؟ أَنَا ...
 أ. مِنْ جَاكِرَتَا ب. تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ ج. أَذْهَبُ إِلَى مَا لَانَج د. بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ
 ٨. ... هَذَا ؟ هَذَا فَضْلٌ
 أ. مَا ب. مَاذَا ج. مَنْ د. هَلْ
 ٩. ... هَذِهِ ؟ هَذِهِ مَدْرَسَةٌ
 أ. مَا ب. مَاذَا ج. مَنْ د. هَلْ
 ١٠. ... ؟ نَعَمْ ، هَذَا قِرْطَاسٌ

- أ. أَيْنَ هَذَا الْقِرْطَاسُ
ب. لِمَنْ هَذَا الْقِرْطَاسُ
١١. ... ؟ لَا ، هَذِهِ كُرَّاسَةٌ
أ. أَيْنَ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ
ب. مِنْ أَيْنَ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ
١٢. ... هَذَا ؟ هَذَا عَلَيَّ
أ. مَا ب. مَاذَا ج. مَنْ د. هَلْ
١٣. ... هَذِهِ ؟ هَذِهِ فِطْرِيَّةُ
أ. مَا ب. مَاذَا ج. مَنْ د. هَلْ
١٤. ... أَنْتَ يَا مُخْتَارَ ؟ أَنَا مِنْ بَاسُورَوَانَ
أ. أَيْنَ ب. مِنْ أَيْنَ ج. إِلَى أَيْنَ د. لِمَنْ
١٥. مَنْ أَنْتِ ؟ ...
أ. أَنَا مُدَرِّسَةٌ ب. نَعَمْ ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ ج. لَا ، أَنَا طَالِبَةٌ د. إِسْمِي عَائِشَةُ
١٦. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟ ...
أ. أَنَا طَالِبٌ ب. نَعَمْ ، أَنَا مُوظَّفٌ ج. نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ د. إِسْمِي عَلِي
١٧. مَنْ هُوَ يَا عُثْمَانَ ؟ ...
أ. هُوَ عُثْمَانُ ب. نَعَمْ ، هُوَ عُمَرُ ج. هِيَ فِطْرِيَّةُ د. هُوَ أَمِينُ
١٨. مَنْ ... وَمَا اسْمُهَا يَا أَمِينَةَ ؟ هِيَ ... إِسْمُهَا سَلْوَى
أ. هِيَ - أُخْتِي ب. هُوَ - أَخِي ج. أَنْتَ - أَخِي د. أَنْتِ - أُخْتِي
١٩. فَارُوقُ لَهُ أَصْدِقَاءُ فِي الْفَصْلِ . مِنْهُمْ ...
أ. مَحْرُوسٌ ب. مَحْبُوبٌ ج. مَسْرُورٌ د. مَسْعُودٌ

عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

١١

Tentukan 1 kata yang berbeda dari kata-kata yang telah disediakan (dari sisi mudzakkar mu'annats/kata ganti/nama orang)

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - هَذَا (_____)
٢. هَذَا - هَذِهِ - أَنَا - ذَلِكَ (_____)
٣. أَمِينَةٌ - عَزَامٌ - حَلِيَّةٌ - نَيْلَةٌ (_____)
٤. مَحْمُودٌ - حَمِيدٌ - أَحْمَدٌ - هُوَ (_____)
٥. نَجْمَةٌ - تِلْكَ - نَادِيَّةٌ - رِفْدَةٌ (_____)
٦. هُوَ - زَكِيَّةٌ - هِيَ - سَافِرَةٌ (_____)
٧. مَنْ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا (_____)

٨. أمين - لَطِيفَةٌ - حَفِيزٌ - صَالِحٌ (_____)
 ٩. هَذَا - هُوَ - فَائِزٌ - رَفِيدَةٌ (_____)
 ١٠. هِيَ - محمود - أَنْتِ - إبراهيم (_____)

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

١٢

ج	الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ
...	٩	مُوظَّفَةٌ
...	١٠	مُدِيرَةٌ
...	١١	تَاجِرَةٌ
...	١٢	مُدِيرٌ

ج	الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ
...	٥	مُدَرِّسٌ
...	٦	خَادِمٌ
...	٧	تِلْمِيزَةٌ
...	٨	مُوظَّفٌ

ج	الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ
...	١	خَادِمَةٌ
...	٢	مُدَرِّسَةٌ
...	٣	تَاجِرٌ
...	٤	تِلْمِيزٌ

Pilihan Jawaban :

A	Siswa (pr)
B	Pembantu (pr)
C	Pengajar (lk)

D	Pegawai (pr)
E	Direktur (pr)
F	Pegawai (lk)

G	Pembantu (lk)
H	Pedagang (lk)
I	Pengajar (pr)

J	Pedagang (pr)
K	Siswa (lk)
L	Direktur (lk)

اُكْتُبْ فِي كُرَاسَتِكَ.

١٣

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا - هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ
 ٢. طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقِي - صَدِيقِي
 ٣. مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هُوَ وَمَنْ هِيَ ؟ - مَنْ هَذَا وَمَنْ هَذِهِ ؟
 ٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ - هَلْ أَنْتَ مِنْ مَالَانُج ؟
 ٤. أَنَا طَالِبٌ - وَهُوَ طَالِبٌ - وَهِيَ طَالِبَةٌ
 ٥. هَذَا صَدِيقِي - وَهَذِهِ صَدِيقَتِي

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ابْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ.

١٤

١. لَطِيفَةٌ - مَنْ - هَذِهِ - هِيَ - هَذِهِ - صَدِيقَتِي - طَالِبَةٌ - هِيَ - ؟
 ٢. اِسْمِي - أَنَا - طَالِبٌ - شَفِيقٌ
 ٣. يَا - صَدِيقِي - مَحْمُودٌ - أَنْتَ - وَ - أَنْتِ - فَوْزَانٌ - يَا

٤. هُوَ - هَذَا - مَرْزُوقِي - مَنْ - طَالِب - هُوَ - صَدِيقِي - هَذَا - ؟
 ٥. رَفِيدَة - أَنْتِ - يَا - وَأَنْتِ - صَدِيقَتِي - يَا - صَدِيقَتِي - قَانِتَة

تَرْجِمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١٥

1. Siapa namamu hai saudaraku (lk) ? Namaku Nabil
2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Lukman ! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

التَّقْدِيمُ

تَكَلَّمَ عَنْ "الْعَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ" بِاسْتِعْمَالِ التَّرْكِيبِ الْمُدْرَسِ

التَّكَلُّمُ

Lihat kalimat-kalimat di bawah ini dengan baik! Analisislah dengan sederhana dan presentasikan hasilnya di depan kelas!

التَّحْلِيلُ

المثال : هَلْ هُوَ فَارُوقُ ؟

Hasil Analisis

1. Kalimat "هَلْ هُوَ فَارُوقُ ؟" artinya adalah Apakah dia Faruq? Yaa, dia Faruq.
2. Kata "هَلْ" adalah huruf *istifhām* (pertanyaan) yang bermakna apakah yang membutuhkan jawaban yaa atau tidak.
3. Kata "هُوَ" adalah a) kata ganti untuk satu orang ketiga, b) maknanya adalah dia laki-laki satu, dan c) berkedudukan sebagai *mubtada'* (subyek).
4. Kata "فَارُوقُ" adalah a) nama orang yang kata gantinya adalah "هُوَ" b) berbentuk *muḥakkkar*/laki-laki karena tidak terdapat *tā' marbūṭah* (sebagai tanda perempuan), dan c) berkedudukan sebagai *khbar* (predikat) dari lafadz "هُوَ"

٤. هِيَ خَدِيجَة

٥. أَنْتِ فَرِيحَة

١. هُوَ طَالِب

٢. أَنْتِ مَحْمُود

٣. هَلْ أَنْتِ هِشَام ؟

Muhasabah



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 1.18 Fauzan melakukan refleksi diri

Okeh, berarti setelah ini saya harus bisa ...

1. **mengungkapkan** apa yang saya dengar dalam bentuk teks atau ucapan
2. **hafal** dan **mengucapkan** kosakata dengan intonasi yang baik dan benar
3. **berdialog** dengan menggunakan kosakata yang sudah saya kuasai
4. **membaca** dan **memahami** teks yang disediakan
5. **menulis** kalimat atau paragraf sederhana
6. **berbicara** atau **presentasi** menggunakan bahasa arab di depan kelas

Kurikulum Berbasis Cinta



Saling mengenal tanpa memandang suku, agama, ras, dan antargolongan adalah dengan mengenal dan menghargai perbedaan, tidak memandang latar belakang, mengembangkan empati, membangun persahabatan, dan menghargai keberagaman



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 1.19 Berkumpul tanpa perbedaan

Petuah Ulama



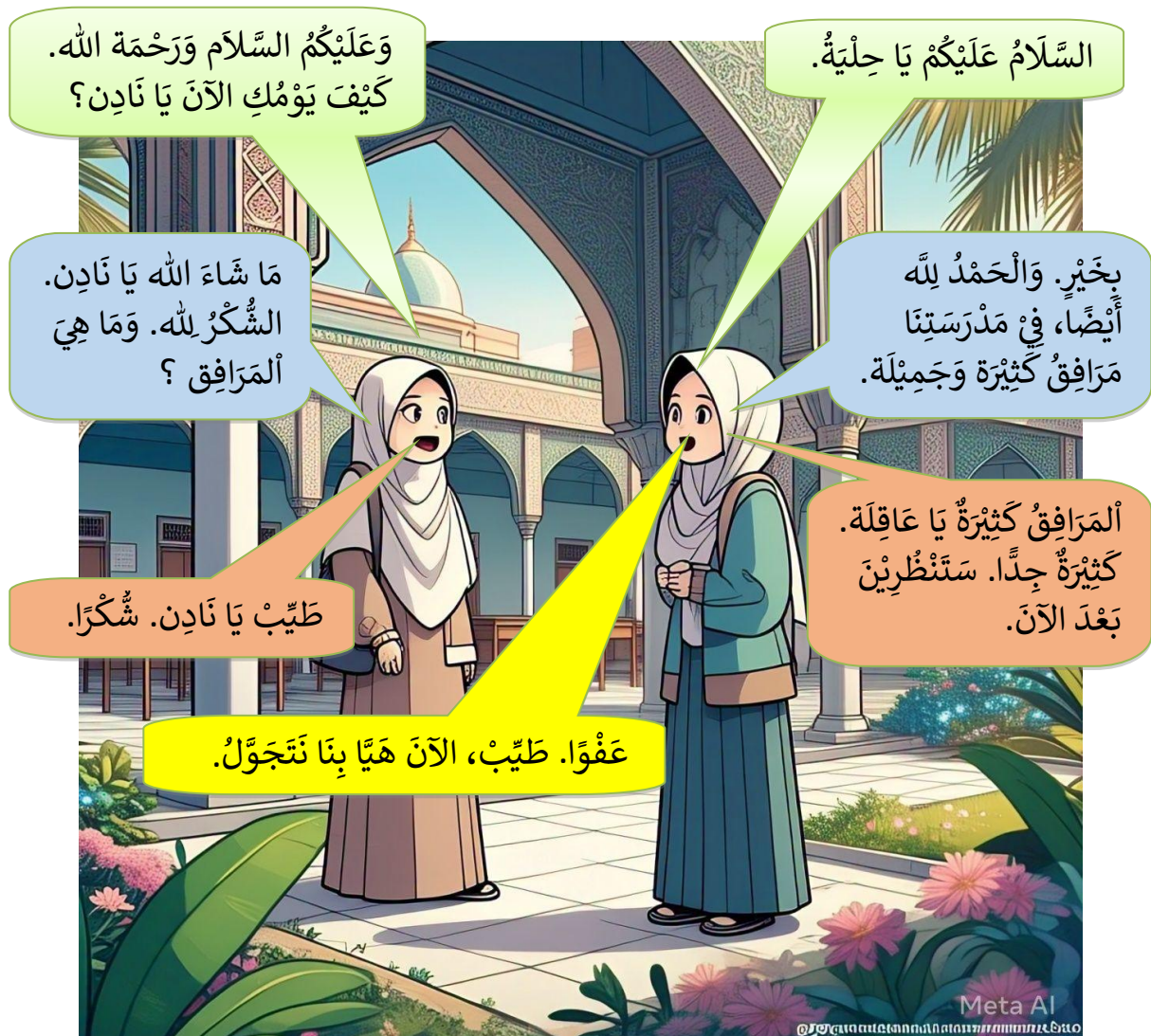
Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 1.20 Shalahuddin Al-Ayyubi

- Saya meminta **kekuatan** dan Allah memberi saya **kesulitan** untuk membuat saya **kuat**
- Saya bertanya tentang **kebijaksanaan** dan Allah memberikan saya **masalah** untuk **diselesaikan**
- Saya meminta untuk **kemakmuran** dan Allah memberikan saya **tenaga** untuk **bekerja**
- Saya meminta **keberanian** dan Allah memberi saya **bahaya** untuk **diatasi**
- Saya meminta **cinta** dan Allah memberi saya orang-orang **bermasalah** untuk **dibantu**
- Saya meminta **nikmat** dan Allah memberikan saya peluang
- Saya **tidak meminta** apa-apa untuk **diri saya** tetapi saya **menerima** semua yang saya perlukan.

المَرافِقُ المَدْرَسِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 2.1 Percakapan antara Nadine dan Hilya tentang fasilitas yang ada di madrasah mereka

1. Komponen dan Keterampilan Bahasa

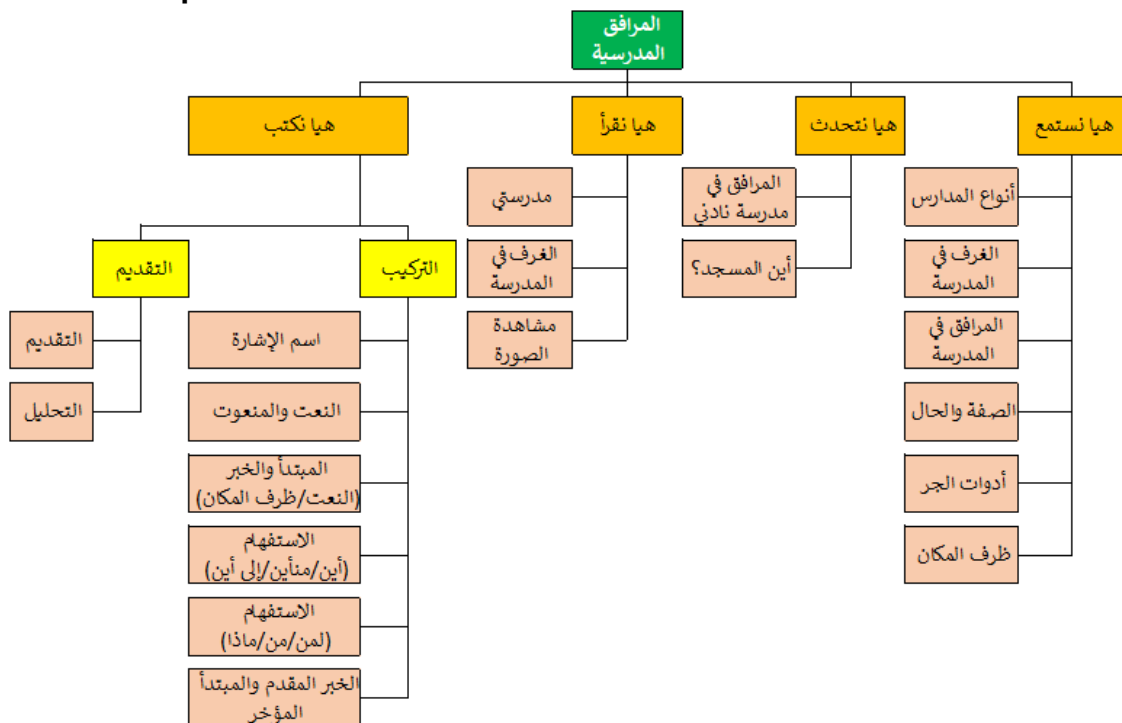
Pada bab ini, kamu akan menganalisis kosa kata, pola kalimat, dan wacana tentang **المَرَافِقِ الْمَدْرَسِيَّةِ** dengan pola kalimat

مَا هَذَا؟ - ذَلِكَ فَصْل - هَذِهِ مَكْتَبَةٌ - اَلْاِسْتِفْهَام بِ اَيْنَ / اِلَى اَيْنَ / مِنْ اَيْنَ / مَنْ / لِمَنْ / مَاذَا

Di samping itu, kamu juga akan menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan pola kalimat tersebut

Tema ini disampaikan sebagai bagian dari cinta lingkungan yang menumbuhkan kesadaran ekologis sebagai manifestasi rahmat Allah.

2. Peta Konsep





اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.

اَلْمُفْرَدَاتُ

Jenis-jenis Madrasah

اَنْوَاعُ الْمَدَارِسِ



اَلْمَعْنَى	اَلْكَلِمَةُ	اَلْمَعْنَى	اَلْكَلِمَةُ
Ibtida'iyah	اِبْتِدَائِيَّة	Sekolah	مَدْرَسَةٌ
Tsanawiyah	ثَانَوِيَّة	Negeri	حُكُومِيَّة
Aliyah	عَالِيَّة	Swasta	أَهْلِيَّة

Ruangan-ruangan Madrasah

اَلْغُرَفُ فِي الْمَدْرَسَةِ



اَلْمَعْنَى	اَلْكَلِمَةُ
Ruang Kepala Madrasah	غُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ
Ruang Tata Usaha	غُرْفَةُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ
Ruang Piket	غُرْفَةُ الْحَارِسِ
Ruang Guru	غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِ
Ruang Pembinaan	غُرْفَةُ الْإِشْرَافِ
Ruang Kesehatan	غُرْفَةُ الصِّحَّةِ

Fasilitas Madrasah

اَلْمَرَافِقُ فِي الْمَدْرَسَةِ

اَلْمَعْنَى	اَلْكَلِمَةُ	اَلْمَعْنَى	اَلْكَلِمَةُ	اَلْمَعْنَى	اَلْكَلِمَةُ
Gudang	كَنْزٌ	Gedung	مَبْنَى	Kantor	إِدَارَةٌ
Kamar mandi	حَمَّامٌ	Pos Satpam	مَحْفَرٌ	Kelas	فَصْلٌ
Playground	مَلْعَبٌ	Masjid	مَسْجِدٌ	Lantai	بَلَاطٌ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Tingkat Bawah	طَابَقُ سُفْلِيّ
Tingkat Atas	طَابَقُ عُلْوِيّ



الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Musholla	مُصَلَّى
Lapangan	مَيْدَانُ
Toilet	مِرْحَاضُ
Ma'had	مَعْهَدُ
Kantin	مَقْصَفُ
Aula	قَاعَةُ
Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Taman	بُسْتَانُ
Kebun	حَدِيقَةُ
Halaman	سَاحَةُ
Atap	سَقْفُ
Tangga	سُلَّمُ
Laboratorium	مَعْمَلُ
Elevator	مِصْعَدُ

Kata Sifat - Keadaan

الصِّفَةُ وَالْحَالُ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Pandai	مَاهِرُ
Baru	جَدِيدُ
Ringan	خَفِيفُ
Buruk	سَيِّئُ

X

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Bodoh	جَاهِلُ
Lama	قَدِيمُ
Berat	ثَقِيلُ
Baik	جَيِّدُ

X



الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Besar	كَبِيرُ
Jauh	بَعِيدُ
Panjang	طَوِيلُ
Banyak	كَثِيرُ
Luas	وَاسِعُ
Bersih	نَظِيفُ
Indah	جَمِيلُ
Rajin	نَشِيطُ

X

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Kecil	صَغِيرُ
Dekat	قَرِيبُ
Pendek	قَصِيرُ
Sedikit	قَلِيلُ
Sempit	ضَيِّقُ
Kotor	مُنْسَخُ
Jelek	قَبِيحُ
Malas	كَسْلَانُ

X

Adawatul Jar / Huruf-huruf Jar

أَدَوَاتُ الْجَرِّ

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى	الْعِبَارَة	التَّرْجَمَة
مِنْ	dari	أَنَا مِنْ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ	Saya dari Madrasah Ibtida'iyah
إِلَى	ke	مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى الْإِدَارَةِ	Mahmud pergi ke kantor
عَنْ	dari / tentang	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ	Dari Abi Jurairah

الكلمة	المعنى	العبارة	الترجمة
عَلَى	di atas (menempel)	الْكِتَابُ عَلَى الطَّائِلَةِ	Buku itu di atas meja makan
فِي	di/di dalam	الْكَثْرُ فِي الْمَبْنَى	Gudang itu di dalam gedung
رُبَّ	berapa banyak	رُبَّ نَظْرَةٍ	Berapa banyak pandangan
بِـ	Dengan	بِسْمِ اللَّهِ	Dengan menyebut nama Allah
كَ	seperti	هَذِهِ الْعُرْفَةُ كَالْمَكْتَبَةِ	Ruangan ini seperti perpustakaan
لِـ	untuk /milik	أَذْهَبُ إِلَى الْمَصَلَّى لِلصَّلَاةِ	Saya pergi ke mushalla untuk shalat



Zaraf Makan / Kata Keterangan Tempat

ظَرْفُ الْمَكَانِ

الكلمة	المعنى	العبارة	الترجمة
أَمَامَ	di depan	الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ	Lapangan itu di depan ma'had
وَرَاءَ	di belakang	الْمَسْجِدُ وَرَاءَ عُرْفَةِ الصَّحَّةِ	Masjid itu di belakang ruang kesehatan
تَحْتَ	di bawah	الْبُسْتَانُ تَحْتَ الْمَعْمَلِ	Kebun itu di bawah laboratorium
جَانِبَ	di samping	الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمَلْعَبِ	Kantin itu di samping tempat bermain
بَيْنَ	di antara	الْقَاعَةُ بَيْنَ الْحَمَّامِ وَالسَّاحَةِ	Aula itu di antara kamar mandi dan halaman
وَسَطَ	di tengah	التَّلَامِيذُ وَسَطَ الْمَيْدَانِ	Murid-murid itu di tengah lapangan
فَوْقَ	di atas (melayang)	السَّمَاءُ فَوْقَ الْأَرْضِ	Langit itu di atas bumi
حَوْلَ	di sekitar	الطُّلَّابُ حَوْلَ الْمَعْهَدِ	Murid-murid itu di sekitar ma'had
هُنَا	di sini	الْمِرْحَاضُ هُنَا	WC itu di sini
هُنَاكَ	di sana	السَّلَامُ هُنَاكَ	Tangga itu di sana
عِنْدَ	di sisi/milik	الَّذِي عِنْدَ اللَّهِ يَبْقَى	Saya memiliki pena
مُنْذُ	sejak	أَنَا أَنْتَظِرُكَ مُنْذُ الصَّبَاحِ	Aku menunggumu sejak pagi
حَتَّى	hingga	سَهَرْتُ حَتَّى الصُّبْحِ	Aku bergadang sampai subuh



التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

Dengarkan kosakata Arab berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!



١. (مِرْحَاضٌ - مَلْعَبٌ - مُصَلَّى - حَمَّامٌ)
٢. (تَحْتُ - فَوْقَ - عَلَى - فِي)
٣. (جَانِبٌ - بَيْنَ - وَرَاءَ - أَمَامَ)
٤. (قَصِيْرَةٌ - قَرِيْبَةٌ - صَغِيْرَةٌ - كَبِيْرَةٌ)
٥. (صَغِيْرٌ - بَعِيْدٌ - قَرِيْبٌ - كَبِيْرٌ)
٦. (نَظِيْفَةٌ - مُنْسَخَةٌ - طَوِيْلَةٌ - بَعِيْدَةٌ)
٧. (مُنْسَخٌ - قَصِيْرٌ - نَظِيْفٌ - طَوِيْلٌ)
٨. (جَمِيْلَةٌ - قَبِيْحَةٌ - طَوِيْلَةٌ - قَصِيْرَةٌ)
٩. (قَبِيْحٌ - نَظِيْفٌ - نَشِيْطٌ - جَمِيْلٌ)
١٠. (نَظِيْفٌ - كَسْلَانٌ - وَاسِعٌ - نَشِيْطٌ)

Dengarkan kalimat-kalimat berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan pilih jawaban yang sesuai!



١. (الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ - الْمَكْتَبُ طَوِيْلٌ - الْكِتَابُ جَمِيْلٌ)
٢. (الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ - الطَّالِبُ نَشِيْطٌ - الْمَدْرَسَةُ كَبِيْرَةٌ)
٣. (الْمَقْلَمَةُ تَحْتِ الْكُرْسَى - الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ - الْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ)
٤. (الْمُصَلَّى أَمَامَ الْمَلْعَبِ - الْمَسْجِدُ وَرَاءَ الْفَصْلِ - الْمَقْلَمَةُ فِي الرَّفِّ)
٥. (الْكُرْسَى قَبِيْحَةٌ - الْحَمَّامُ مُنْسَخٌ - الْمُدْرَسُ مَاهِرٌ)

Dengarkan teks pendek berikut satu persatu. Kemudian pilihlah kata (dalam kurung) sesuai dengan pernyataan yang kamu dengar.



١. اِسْمِي ... (سَلْمَانٌ - فَوْزَانٌ - دَخْلَانٌ)
٢. أَنَا ... (طَالِبَةٌ - طَالِبٌ - مُدْرِسٌ)
٣. مَدْرَسَتِي ... (جَمِيْلَةٌ - كَبِيْرَةٌ - نَظِيْفَةٌ)
٤. مَدْرَسَتِي ... (وَرَاءَ - أَمَامَ - جَانِبِ) الْمَسْجِدِ

٥. مَدْرَسَتِي فِي شَارِع ... (حَتَّى - سُوْكَارْنُو - سُوْكَارْنِي)



اُنْظُرْ وَاعِدْ.

الْحِوَارُ بَيْنَ حَلِيَّةٍ وَنَادِي

الْمَرافِقُ فِي مَدْرَسَةِ نَادِي



- حَلِيَّةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
نَادِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
حَلِيَّةٌ : يَا نَادِي، أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟
نَادِي : مَدْرَسَتِي فِي مَالَانْج، فِي شَارِعِ بَانْدُونْج رَقْم ٧ مَدِينَةِ مَالَانْج.
حَلِيَّةٌ : مَا اسْمُهَا؟
نَادِي : اسْمُهَا : الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١ بِمَدِينَةِ مَالَانْج.
حَلِيَّةٌ : هَلِ الْمَرافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِكَ كَثِيرَةٌ؟
نَادِي : نَعَمْ يَا حَلِيَّةُ، الْمَرافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِي كَثِيرَةٌ.
مِنْهَا إِدَارَةٌ وَبُسْتَانٌ وَحَدِيقَةٌ وَحَمَّامَاتٌ وَسَاحَةٌ
وَسُلَّمٌ وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ وَغُرْفَةُ
الصَّحَّةِ وَغُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَغُرْفَةُ الْمُدْرَسِينَ
وَغُرْفَةُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ وَفُصُولُ دِرَاسِيَّةٍ وَقَاعَةٌ
كُبْرَى وَمَخْرَنٌ وَمَكْتَبٌ لِلْأَمْنِ وَمَسْجِدٌ وَمَعْمَلٌ
وَمَعْهَدٌ وَمَقْصَفٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَلْعَبٌ وَمِيدَانٌ
وَمِصْبَعٌ.
حَلِيَّةٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ، مَرافِقُ كَثِيرَةٌ جَدًّا. مَدْرَسَتُكَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ.



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 2.2 Hilya & Nadine
bercakap-cakap tentang Fasilitas
Madrasah

الْحِوَارُ بَيْنَ نَجْمَى وَسَلْمَى

أَيْنَ الْمَسْجِدُ؟



- نَجْمَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
سَلْمَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

نَجْمَى : أَيْنَ الْمَعْهَدُ وَأَيْنَ الْمَسْجِدُ يَا سَلْمَى ؟
 سَلْمَى : الْمَعْهَدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ . وَالْمَسْجِدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا .
 نَجْمَى : يَا سَلَامَ . إِذَا ، الْمَعْهَدُ وَالْمَسْجِدُ مُتَجَاوِرَانِ ؟
 سَلْمَى : نَعَمْ يَا أُخْتِي .
 نَجْمَى : حَسَنًا ، شُكْرًا يَا أُخْتِي .
 سَلْمَى : عَفْوًا .

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ

١ إِخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

١. ... تَذْهَبُ ؟ أَذْهَبَ إِلَى الْمُصَلَّى . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٢. ... صَفْوَانُ يَا عَبِيدُ ؟ هُوَ فِي غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِينَ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٣. ... الْإِدَارَةُ ؟ هِيَ بَيْنَ الْمَعْهَدِ وَالْمَسْجِدِ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٤. ... السَّلَامُ ؟ هُوَ أَمَامَ مَكْتَبِ الْأَمْنِ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٥. ... صَافِيَةُ يَا حُدَيْفَةُ ؟ هِيَ مِنَ الْمُقَصِّفِ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٦. ... جِئْتُ ؟ جِئْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)

٢ هَاتِ سُؤَالَ بِاسْتِعْمَالِ (أَيْنَ - مَاذَا - مَنْ -

١. لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟ هَذَا الْكِتَابُ لِرَفِيقِ
٢. ... ؟ التَّلْفِزِيُّونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٣. ... ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونِ
٤. ... ؟ هَذِهِ الْوَسَادَةُ لِرَفِيقِي
٥. ... ؟ فِي الْغُرْفَةِ أَخِي الصَّغِيرُ
٦. ... ؟ الْحَمَامُ جَانِبَ الْمَطْبَخِ
٧. ... ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ فَاكُسْ
٨. ... ؟ وَرَاءَ الْفَصْلِ مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ
٩. ... ؟ تِلْكَ الزَّهْرِيَّةُ لِعُمَرَ
١٠. ... ؟ جَانِبَ الْمُصَلَّى الْأُسْتَاذُ حَافِظُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

٣

١. لِمَنْ هَذَا الْغُرْفَةُ ؟
٢. مَاذَا فِي الْقَاعَةِ ؟
٣. مَنْ فِي الْمَعْمَلِ ؟
٤. مَاذَا فِي الْمَصَلَّى ؟
٥. لِمَنْ تِلْكَ الْإِدَارَةُ ؟
٦. أَيْنَ مَسْجِدُ ؟
٧. لِمَنْ هَذِهِ السَّاحَةُ ؟
٨. أَيْنَ الْحَمَّامِ ؟
٩. مَنْ وَرَاءَ الْفُضْلِ ؟
١٠. مَنْ جَانِبَ الْمُقْصِفِ ؟

غَيِّرْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

٤

مثال : أَمَامَ الْمَعْهَدِ مَيْدَانٌ ← الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ

١. تَحْتَ الْمَكْتَبَةِ قَاعُهُ
٢. بَجَانِبِ الْفُضُولِ حَمَامَاتٌ
٣. أَمَامَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ مَعْمَلٌ
٤. بَجَانِبِ الْمَيْدَانِ مَعْهَدٌ
٥. بَجَانِبِ الْمَكْتَبَةِ مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ
٦. أَمَامَ السَّاحَةِ بُسْتَانُ الْمَدْرَسَةِ
٧. فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ الْفُضْلُ السَّابِعُ
٨. فِي الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ الْفُضْلُ الثَّاسِعُ
٩. وَسَطَ الْمَدْرَسَةِ غُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ
١٠. بَيْنَ غُرْفَةِ الْمُدْرِسَيْنِ وَغُرْفَةِ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ الْفُضْلُ الثَّامِنُ

غَيِّرْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

٥

مثال : الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ ← الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ

١. السَّمَاءُ فَوْقَ الْأَرْضِ
٢. الْمِرْحَاضُ هُنَا
٣. الْكِتَابُ عَلَى الطَّائِلَةِ
٤. الْقَاعَةُ بَيْنَ الْحَمَّامِ وَالسَّاحَةِ
٥. الْبُسْتَانُ تَحْتَ الْمَعْمَلِ
٦. الطُّلَّابُ حَوْلَ الْمَعْهَدِ
٧. السَّلَامُ هُنَاكَ
٨. الْمُقْصِفُ جَانِبَ الْمَلْعَبِ
٩. الْمَسْجِدُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
١٠. التَّلَامِيذُ وَسَطَ الْمَيْدَانِ

أَجْرِ الْحِوَارِ الْأَوَّلَ أَمَامَ الْفَضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدَّلْ إِسْمَ **حَلِيَّةَ** / **نَادِي** بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ.

٦

أَجْرِ الْحِوَارِ الثَّانِي أَمَامَ الْفَضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدَّلْ إِسْمَ **نَجْمَى** / **سَلْمَى** بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ.

٧

أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٨

مثال : هَذَا / فَضْلُ / صَغِيرٌ / كَبِيرٌ

هَلْ هَذَا الْفَضْلُ صَغِيرٌ؟ نَعَمْ، هُوَ صَغِيرٌ / لَا، هُوَ كَبِيرٌ.

١. هَذِهِ / مَدْرَسَةٌ / قَرِيبَةٌ / بَعِيدَةٌ
٢. تِلْكَ / غُرْفَةٌ / ضَيِّقَةٌ / وَاسِعَةٌ
٣. هَذِهِ / سَاحَةٌ / مُنْطَبَعَةٌ / نَظِيفَةٌ
٤. ذَلِكَ / طَالِبٌ / جَاهِلٌ / مَاهِرٌ
٥. هَذَا / مُوْظَفٌ / كَسْلَانٌ / نَشِيطٌ
٦. ذَلِكَ / مُدَرِّسٌ / قَدِيمٌ / جَدِيدٌ
٧. تِلْكَ / قَاعَةٌ / قَبِيحَةٌ / جَمِيلَةٌ

أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٩

مثال : الْقَاعَةُ / فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسَيْنِ

أَيْنَ الْقَاعَةُ؟ الْقَاعَةُ فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسَيْنِ

١. الْغُرْفَةُ / فَوْقَ الْمَكْتَبَةِ
٢. الْمَخْرَزُ / فِي الْإِدَارَةِ
٣. الْمَقْصَفُ / جَانِبَ الْمَلْعَبِ
٤. الْمَلْعَبُ / تَحْتَ الْمَعْهَدِ
٥. الْحَمَّامُ / وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
٦. الْمَدْرَسَةُ / بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ
٧. الْمَيْدَانُ / أَمَامَ الْمَعْمَلِ

تَكَلَّمْ عَنْ "الْمَرَافِقِ الْمُدْرَسِيَّةِ" بِاسْتِعْمَالِ خَمْسِينَ كَلِمَةً.

١٠



اُنْظُرْ وَاَقْرَأْ هَذَا النَّصَّ.

النَّصُّ الْأَوَّلُ



مَدْرَسَتِي

هَذِهِ مَدْرَسَتِي. الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١
بِمَدِينَةِ مَالَانْج. مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ. وَهِيَ
قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ "الْفَلَّاح".

تَقَعُ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَانْدُونْج رَقْم ٧ بِمَدِينَةِ مَالَانْج. فِي مَدْرَسَتِي مَرَافِقُ
مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ. مِنْهَا: بُسْتَانٌ وَحَدِيقَةٌ وَحَمَّامَاتٌ وَسَاحَةٌ وَسَلَّمٌ وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ
وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ وَغُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَغُرْفَةُ الْمُدْرِسِينَ وَغُرْفَةُ
الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ وَفُصُولُ دِرَاسِيَّةٍ وَقَاعَةٌ كُبْرَى وَمَخْرَنٌ وَمَكْتَبٌ لِلْأَمْنِ وَمَسْجِدٌ
وَمَعْمَلٌ وَمَعْهَدٌ وَمَقْصَفٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَلْعَبٌ وَمِيدَانٌ وَمِصْعَدٌ.

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ.

١

١. اِسْمُ مَدْرَسَتِي ...

ج. MTsN 1 Kota Malang

أ. MTsN 1 Malang

د. MAN 1 Kota Malang

ب. MAN 1 Malang

٢. مَدْرَسَتِي ... مِنَ الْمَسْجِدِ.

ج. جَمِيلَةٌ

أ. كَبِيرَةٌ

د. قَرِيبَةٌ

ب. وَاسِعَةٌ

٣. مَدْرَسَتِي فِي مَدِينَةِ ...

ج. جَاوَا

أ. بَانْدُونْج

د. شَرْقِيَّة

ب. مَالَانْج

٤. الْمَرَافِقُ فِي مَدْرَسَتِي ...

ج. قَرِيبَةٌ

أ. كَثِيرَةٌ

د. وَاسِعَةٌ

ب. كَبِيرَةٌ

٥. هَذِهِ مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَّا ...

ج. بُسْتَانٌ

أ. سَلَمٌ

د. قَلَمٌ

ب. حَمَّامَاتٌ

١. فِي أَيِّ مَدِينَةٍ تَقَعُ مَدْرَسَتِي؟
٢. مَا اسْمُ مَدْرَسَتِي؟
٣. كَيْفَ مَدْرَسَتِي؟
٤. هَلْ مَدْرَسَتِي بَعِيدَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ؟
٥. مَا اسْمُ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟
٦. هَلْ مَدْرَسَتِي وَاسِعَةٌ؟
٧. مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي؟
٨. مَاذَا فِي مَدْرَسَتِي؟
٩. هَلْ مَدْرَسَتِي لَهَا مَعْهَدٌ؟
١٠. هَلْ فِي مَدْرَسَتِي غُرْفَةُ الصِّحَّةِ؟

النَّصُّ الثَّانِي



الْغُرْفُ فِي الْمَدْرَسَةِ

غُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَسَطَ الْمَدْرَسَةِ. وَهِيَ بَيْنَ
غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِينَ وَغُرْفَةِ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ. وَمَسْجِدُ
الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ جَدًّا. وَهُوَ بِجَانِبِ الْمَكْتَبَةِ.

وَالْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ. وَالْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْتَّاسِعُ فِي الطَّابَقِ
الْعُلَوِيِّ. وَبُسْتَانُ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ السَّاحَةِ. وَهُوَ بُسْتَانٌ جَمِيلٌ وَوَاسِعٌ. وَالْمَعْهَدُ
بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ. وَهُوَ مَعْهَدٌ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ أَيْضًا. وَالْقَاعَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبَةِ.
وَالْحَمَامَاتُ بِجَانِبِ الْفُصُولِ. وَالْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ.

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجَوِبَةِ.

١. أَيْنَ غُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ؟
 - أ. جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ
 - ب. جَانِبَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِينَ
 ٢. الْقَاعَةُ ... الْمَكْتَبَةِ
 - أ. وَسَطَ
 - ب. أَمَامَ
 - ج. تَحْتَ
 - د. جَانِبَ
- ج. جَانِبَ الْمَيْدَانِ
- د. أَمَامَ السَّاحَةِ

٣. الْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ

أ. الْكَبِيرِ ب. الْوَاسِعِ ج. الْجَدِيدِ د. الْجَمِيلِ

٤. الْجُمْلَةُ غَيْرُ الْمُطَابِقَةِ لِمَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ هِيَ

أ. مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ صَغِيرٌ جَدًّا ج. الْفَصْلُ الثَّاسِعُ فِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ

ب. مَعْهَدُ الْمَدْرَسَةِ جَدِيدٌ جَمِيلٌ د. الْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ

٥. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

أ. Ma'had yang di samping lapangan itu adalah ma'had yang baru dan indah juga

ب. Ma'had itu di samping lapangan. Ia adalah ma'had yang baru dan indah juga

ج. Lapangan yang di samping ma'had itu adalah lapangan yang baru dan indah juga

د. Lapangan itu di samping ma'had. Ia adalah lapangan yang baru dan indah juga

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

٢

١. أَيْنَ عُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ؟ ٦. أَيْنَ مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ؟

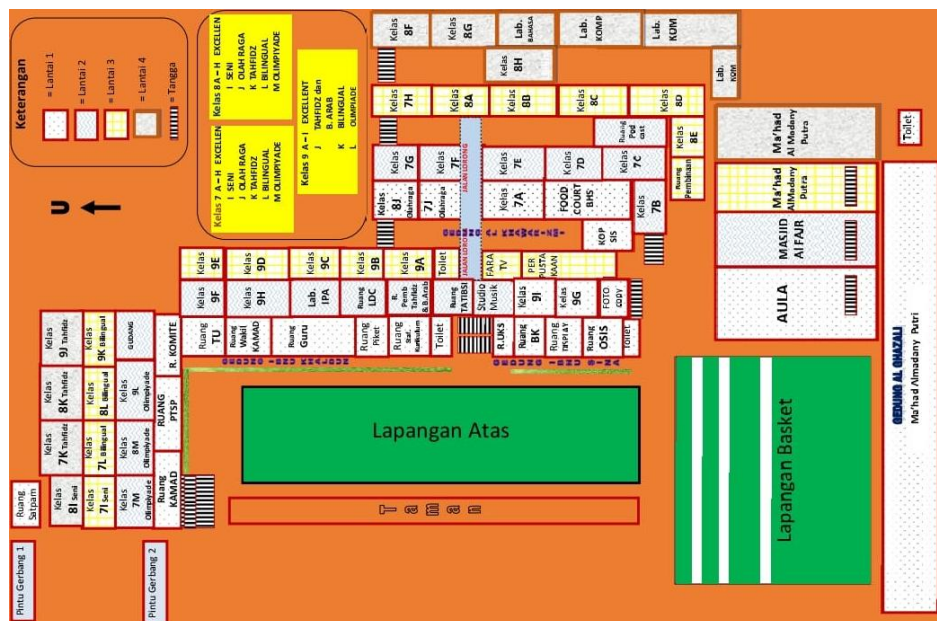
٢. هَلْ مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ؟ ٧. أَيُ فَصْلٍ فِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ؟

٣. أَيْنَ الْفَصْلُ السَّابِعُ؟ ٨. هَلْ بُسْتَانُ الْمَدْرَسَةِ وَرَاءَ السَّاحَةِ؟

٤. كَيْفَ بُسْتَانُ الْمَدْرَسَةِ؟ ٩. مَاذَا جَبَانِبُ الْمَيْدَانِ؟

٥. مَاذَا تَحْتَ الْمَكْتَبَةِ؟ ١٠. أَيْنَ الْحَمَّامَاتُ؟

مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ



Sumber: Dokumen Madrasah
Gambar 2.3 Denah Madrasah

شَاهِدْ تِلْكَ الصُّورَةَ ثُمَّ اجِبِ الْأَسْئَلَةَ وَفُقًا لَهَا!

١

١. أَيْنَ الْمَسْجِدُ؟
٢. أَيْنَ غُرْفَةُ الْمُدْرَسِ؟
٣. أَيْنَ الْبُسْتَانُ؟
٤. هَلِ الْقَاعَةُ وَرَاءَ الْمَسْجِدِ؟
٥. هَلِ الْمَعْهَدُ أَمَامَ الْفَصْلِ؟

هَاتِ ٥ جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْهَا!

٢

هَاتِ جَوَارًا بَسِيطًا عَنْهَا!

٣



اُنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ.

التَّرْكِيبُ

1. Isim Isyārah (Kata Tunjuk)

Isim Isyārah adalah isim (kata benda) yang dipakai untuk menunjukkan sesuatu, baik untuk jarak dekat atau jauh.

a. Perincian

No	Peruntukan	لِلْمُدَّكَرِ		لِلْمُؤَنَّثِ	
		Kata	Contoh	Kata	Contoh
1	لِلْقَرِيبِ Untuk Jarak Dekat	هَذَا (ini)	هَذَا مَحْمُودٌ Ini Mahmud	هَذِهِ (ini)	هَذِهِ مَحْمُودَةٌ Ini Mahmudah
2	لِلْبَعِيدِ Untuk Jarak Jauh	ذَلِكَ (itu)	ذَلِكَ كِتَابٌ Itu buku	تِلْكَ (itu)	تِلْكَ مِسْطَرَةٌ Itu penggaris

b. Keterangan Tambahan

No	Contoh Kalimat	Keterangan
1	هَذَا فَصْلٌ Ini kelas	Kata "غُرْفَةٌ/فَصْلٌ" yang jatuh setelah "هَذَا" tidak diawali "ال", sehingga diposisikan sebagai Predikat dari "هَذَا" (Subyek)
	هَذِهِ غُرْفَةٌ Ini ruangan	

No	Contoh Kalimat	Keterangan
2	هَذَا الْفَصْلُ جَمِيلٌ Kelas ini bagus	Kata “عُرْفَةُ/فَصْلٌ” diawali “ال”, sehingga posisinya digandengkan dengan “هَذَا/هَذِهِ” menjadi Subyek. Sementara yang jadi Predikatnya adalah “جَمِيلٌ/جَمِيلَةٌ”
	هَذِهِ الْعُرْفَةُ جَمِيلَةٌ Ruangan ini bagus	

2. Na't (النَّعْتُ) & Man'ūt (الْمَنْعُوتُ)

Na't adalah kata yang memberikan sifat/karakteristik tertentu pada kata yang ada di depannya. Sedangkan **Man'ūt** adalah kata yang disifati.

Na't (النَّعْتُ)	→	sifat/karakter
Man'ūt (الْمَنْعُوتُ)	→	benda yang diberi sifat/karakter

a. Contoh :

No	Kalimat	Analisa Kedudukan		
		Mubtada'	Man'ūt	Na't
1	إِبْرَاهِيمُ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ Ibrahim adalah siswa yang rajin	إِبْرَاهِيمُ	تَلْمِيذٌ	نَشِيطٌ
		Ibrahim	siswa	Rajin
2	فَاطِمَةُ تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ Fatimah adalah siswi yang rajin	فَاطِمَةُ	تَلْمِيذَةٌ	نَشِيطَةٌ
		Fatimah	siswi	Rajin

b. Catatan :

- 1) Dalam Bahasa Indonesia, **na't** diposisikan dengan terjemahan kata "**yang ...**". Contoh :

No	Kalimat	Man'ūt (yang disifati)	Na't (sifat)
1	Saya punya mobil yang bagus	Mobil	yang bagus
2	Faruq adalah siswa yang rajin	Siswa	yang rajin

- 2) **Na'at** harus sesuai dengan **Man'ut** dari sisi **Jenis kelamin** (*mużakkar & mu'annaş*)

3. Mubtada' (Isyārah) + Khabar (Na'tiẒaraf Makān)

Sebagaimana disebutkan pada Bab 1, **Mubtada'** adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khabar** adalah kata yang berada setelah **Mubtada'** dan berkedudukan sebagai **predikat**. Pada bab 2 ini, **Mubtada'** difokuskan dalam bentuk *Isim Isyārah* dan *Khabarnya* dalam bentuk *Na'tiẒaraf Makān*.

a. *Mubtada' (Isyārah) + Khabar dari Na't*

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْحَمَّامُ نَظِيفٌ	Kamar mandi ini <u>bersih</u>
2	هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	Halaman ini <u>luas</u>

1) Keterangan

- kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **mubtada'** (subyek)
- kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai **khabar** (predikat dengan bentuk kata sifat)
- struktur contoh-contoh atas adalah :

mubtada

 +

khabar

 dari kata sifat
- susunan ini harus ada kesesuaian antara *muḥakkak*/*mu'annaṣ*
- khabar** yang berbentuk kata sifat ini, huruf akhirnya dibaca **ḍammah** (lihat contoh kata yang bergaris bawah)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	تِلْكَ الْغُرْفَةُ صَغِيرٌ	Kata صَغِيرٌ harusnya صَغِيرَةٌ , karena الْغُرْفَةُ berbentuk <i>mu'annaṣ</i> .	تِلْكَ الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ
2	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعَةٌ	Kata وَاسِعَةٌ harusnya وَاسِعٌ , karena الْبُسْتَانُ berbentuk <i>muḥakkak</i> .	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعٌ

b. *Mubtada' (Isyārah) + Khabar dari Zaraf Makān*

No	Kalimat	Arti
1	هَذِهِ الْقَاعَةُ جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ	Aula ini ada di samping perpustakaan
2	ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَلِ	Lapangan itu ada di depan laboratorium
3	تِلْكَ الْغُرْفَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ	Ruang itu ada di antara masjid dan ma'had

1) Keterangan

- kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **mubtada'** (subyek)
- kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **khabar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)
- Struktur contoh-contoh atas adalah :

Mubtada'

 +

Khabar

 dari kata keterangan tempat
- Khusus susunan ini tidak harus ada kesesuaian antara *muḥakkak*/*mu'annaṣ*

- e) Setiap kata yang berada setelah *adawātul jar/zaraf makān*, maka huruf akhirnya dibaca **kasrah** (lihat contoh di atas)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هَذَا الْغُرْفَةُ فِي الْمَعْهَدِ	Kata هَذَا harusnya هَذِهِ , karena الْغُرْفَةُ berbentuk <i>mu'annaṣ</i> .	هَذِهِ الْغُرْفَةُ فِي الْمَعْهَدِ
2	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ	Kata الْمَسْجِدِ harusnya dibaca الْمَسْجِدِ dengan harakat akhir <i>kasrah</i> , karena berada setelah <i>zaraf makān</i> .	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ

4. Kata Tanya “أَيْنَ”, “مِنْ أَيْنَ”, dan “إِلَى أَيْنَ”.

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	أَيْنَ	Di mana	posisi atau letak benda	الْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ Pena itu di dalam tas	أَيْنَ الْقَلَمُ؟ Di mana pena?
2	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	dari mana datangnya suatu benda	جِئْتُ مِنَ الْمَعْمَلِ Saya dari laboratorium	مِنْ أَيْنَ جِئْتُ؟ Dari mana kamu?
3	إِلَى أَيْنَ	Ke mana	lokasi yang dituju	أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ Saya pergi ke masjid	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ Ke mana kamu pergi?

5. Kata Tanya “مَاذَا”, “مَنْ”, dan “لِمَنْ”.

Arti	Contoh Pertanyaan	
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟	مَاذَا (apa/ apa saja)
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi?	
أَمَامَ الْمَلْعَبِ حَدِيقَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْمَلْعَبِ؟	
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah?	مَنْ (siapa)
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟	
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah?	
فِي الْمَكْتَبَةِ مُوَظَّفٌ	مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ؟	

Arti	Contoh Pertanyaan	
Di perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعُثْمَانَ	لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ ؟	لِمَنْ (milik siapa)
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	
هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِفَرْحَانَ	لِمَنْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ ؟	
Kamar ini milik Farhan	Milik siapa kamar ini ?	

6. Khabar Muqaddam dan Mubtada' Mu'akhkhar

- Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
- Cermatilah, mana yang disebut dengan **Mubtada'** dan mana yang disebut dengan **Khabar** !
- Bandingkan dengan contoh kalimat B

1) Contoh A

No	Contoh MK	Arti
1	الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ	Kebun ada di belakang rumah
2	الْوِسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ	Bantal itu di atas ranjang
3	السَّيَّارَةُ أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	Mobil itu di depan sepeda

Keterangan :

- Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana **Mubtada'** (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan **khabar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah **mubtada'**
- kata yang bergarisbawah adalah **mubtada'**
- kata yang tercetak tebal adalah **khabar**
- contoh di atas menekankan aspek **mubtada'**nya.

2) Contoh B

No	Contoh MK	Arti
1	وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	Di belakang rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>
2	عَلَى السَّرِيرِ وَسَادَةٌ	Di atas ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>
3	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ سَيَّارَةٌ	Di depan sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>

Keterangan :

- Kata yang tercetak tebal adalah **Khabar Muqaddam**
- Kata yang bergarisbawah adalah **Mubtada' Mu'akhkhar**
- Contoh di atas menekankan aspek **Khabarnya**.
- Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, **Mubtada'** diletakkan di awal kalimat, sedangkan **Khabar** berada setelahnya. Sedangkan pada contoh B,

- kedudukan katanya dibalik. *Khabarnya* didahulukan (*Khabar Muqaddam*) dan *Mubtada'nya* diakhirkan (*Mubtada' Mu'akhkhar*).
- Susunan ini hanya berlaku untuk Khabar yang terbentuk dari kata keterangan tempat.
 - Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
 - Kata **"ada/terdapat"** pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
 - Setiap *Mubtada'* harus diberi "a", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi *Mubtada' Mu'akhkhar*), maka tidak diberi "a".

التَّدْرِيبَاتُ لِلْكِتَابَةِ

١ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- هَذَا ... (غُرْفَةٌ - إِدَارَةٌ - سَاحَةٌ - حَمَّامٌ)
- هَذِهِ ... (قَاعَةٌ - سَفْفٌ - طَابِقٌ - سُلَّمٌ)
- ذَلِكَ ... (مَدْرَسَةٌ - بُسْتَانٌ - مَكْتَبَةٌ - سَاحَةٌ)
- تِلْكَ ... (بِلَاطٌ - كَنْزٌ - إِدَارَةٌ - مَعْمَلٌ)
- هَذَا ... (أَلِيْفَةٌ - أَلْفِيْرَةٌ - أَمَانْدَا - إِلْهَامٌ)
- هَذِهِ ... (أَنْيْسَةُ - أَبِيٌّ - أَرْدَانَا - أَرْزِيلٌ)
- ذَلِكَ ... (أَنْاسَتَاشَا - أَكْبَرٌ - أَنْدِيْنِيٌّ - ثَابِتَةٌ)
- تِلْكَ ... (أَلْطَافٌ - حَفِيْظَةٌ - أَكْمَلٌ - أَلِيْنٌ)
- ذَلِكَ الْفَصْلُ جَدِيْدٌ . معنى " ذَلِكَ الْفَصْلُ " ... (Itu kelas - kelas itu - kelas ini - ini kelas)
- ذَلِكَ فَصْلٌ جَدِيْدٌ . معنى " ذَلِكَ فَصْلٌ " ... (Itu kelas - kelas itu - kelas ini - ini kelas)

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- بُسْتَانٌ (صَغِيْرَةٌ - صَبِيْقَةٌ - وَاسِعٌ - كَبِيْرَةٌ)
- مَكْتَبَةٌ (مُرْتَبَةٌ - صَغِيْرٌ - نَظِيْفٌ - وَاسِعٌ)
- بِلَاطٌ (مُنَسَخَةٌ - نَظِيْفٌ - قَبِيْحَةٌ - جَمِيْلَةٌ)
- سَاحَةٌ (جَمِيْلَةٌ - جَدِيْدٌ - وَاسِعٌ - نَظِيْفٌ)
- حَمَّامٌ (نَظِيْفَةٌ - مُنَسَخَةٌ - صَغِيْرَةٌ - صَبِيْقٌ)
- سُلَّمٌ (قَصِيْرٌ - طَوِيْلَةٌ - قَدِيْمَةٌ - جَدِيْدَةٌ)
- مَخْرَنْ (نَظِيْفٌ - مُنَسَخَةٌ - كَبِيْرَةٌ - صَغِيْرَةٌ)
- مَوْظَفٌ (جَمِيْلَةٌ - مَاهِرَةٌ - جَدِيْدَةٌ - نَشِيْطٌ)

٩. تَلْمِذٌ (كَسْلَانٌ - نَشِيطَةٌ - جَاهِلَةٌ - مَاهِرَةٌ)
١٠. مُدْرَسَةٌ (جَدِيدٌ - جَمِيلَةٌ - نَشِيطٌ - كَبِيرٌ)

٣ عَيْنُ الْمُبْتَدَأِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

١. الْقَاعَةُ فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدْرَسَيْنِ
٢. هَذَا الْفَصْلُ جَمِيلٌ
٣. الْحَمَامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
٤. هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ
٥. الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ
٦. هَذِهِ الْغُرْفَةُ كَالْمَكْتَبَةِ
٧. هَذَا مَقْصَفٌ قَدِيمٌ
٨. هَذَا الْمَخْرَنُ خَلْفَ الْإِدَارَةِ
٩. تِلْكَ مَكْتَبَةُ كَبِيرَةٍ
١٠. هَذِهِ الْقَاعَةُ فَوْقَ الْمَكْتَبَةِ

٤ عَيْنُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

١. ذَلِكَ الْبُسْتَانُ جَدِيدٌ
٢. الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمَلْعَبِ
٣. هَذَا الْحَمَامُ نَظِيفٌ
٤. الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ
٥. هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
٦. ذَلِكَ فَصْلٌ جَدِيدٌ
٧. ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَلِ
٨. إِبْرَاهِيمُ تَلْمِذٌ نَشِيطٌ
٩. تِلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
١٠. فَاطِمَةُ تَلْمِذَةٌ مَاهِرَةٌ

٥ تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ.

١. ذَلِكَ الْمَعْهَدُ كَبِيرٌ، وَهُوَ جَانِبَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ.
٢. هَذَا مَقْصَفٌ، هُوَ جَانِبَ الْفَصْلِ، وَهُوَ مَقْصَفٌ قَدِيمٌ.
٣. هَذِهِ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ، هِيَ غُرْفَةُ نَظِيفَةٍ، هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْمُدْرَسَيْنِ.
٤. تِلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ، وَهِيَ سَاحَةُ جَمِيلَةٍ.
٥. اِسْمِي خَالِدٌ، أَنَا تَلْمِذٌ مَاهِرٌ جَمِيلٌ نَشِيطٌ.

٦ تَرْجِمُ هَذِهِ الْجُمْلِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ تَرْجَمَةً

١. بُسْتَانُ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ السَّاحَةِ. وَهُوَ بُسْتَانٌ جَمِيلٌ وَوَاسِعٌ.
٢. الْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ. وَالْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْتَّاسِعُ فِي الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ.
٣. غُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَسَطَ الْمَدْرَسَةِ. وَهِيَ بَيْنَ غُرْفَةِ الْمُدْرَسَيْنِ وَغُرْفَةِ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ.

٤. الْقَاعَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبَةِ. وَالْحَمَامَاتُ بِجَانِبِ الْفُصُولِ. وَالْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ.
٥. الْمَعْهَدُ بِجَبَانِبِ الْمَيْدَانِ. وَهُوَ مَعْهَدٌ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ أَيْضًا. وَمَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ جَدًّا. وَهُوَ بِجَانِبِ الْمَكْتَبَةِ.

٧ إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

الرقم	الكلمة	ج
١	إِبْتِدَائِيَّةٌ	G
٢	إِدَارَةٌ	...
٣	بُسْتَانٌ	...
٤	بِلَاطٌ	...
٥	ثَانَوِيَّةٌ	...
٦	حَمَامٌ	...
٧	حُكُومِيَّةٌ	...
٨	سَاحَةٌ	...

الرقم	الكلمة	ج
٩	سَفَفٌ	...
١٠	سَلَمٌ	...
١١	طَابَقٌ	...
١٢	عَالِيَّةٌ	...
١٣	غُرْفَةٌ	...
١٤	قَاعَةٌ	...
١٥	كَتْرٌ	...
١٦	مَبْنَى	...

الرقم	الكلمة	ج
١٧	مَدْرَسَةٌ	...
١٨	مَعْمَلٌ	...
١٩	مَعْهَدٌ	...
٢٠	مَقْصَفٌ	...
٢١	مَكْتَبَةٌ	...
٢٢	مَلْعَبٌ	...
٢٣	مَيْدَانٌ	...
٢٤	مِرْحَاضٌ	...

Pilihan Jawaban :

A	Aliyah	G	Ibtida'iyah	M	Lapangan	S	Sekolah
B	Atap	H	Kamar mandi	N	Ma'had	T	Taman
C	Aula	I	Kantin	O	Negeri	U	Tangga
D	Gedung	J	Kantor	P	Perpustakaan	V	Tingkat
E	Gudang	K	Laboratorium	Q	Playground	W	Toilet
F	Halaman	L	Lantai	R	Ruang	X	Tsanawiyah

٨ إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

الرقم	الكلمة	ج
١	بَعِيدٌ	K
٢	ثَقِيلٌ	...
٣	جَاهِلٌ	...
٤	جَدِيدٌ	...

الرقم	الكلمة	ج
٩	صَغِيرٌ	...
١٠	ضَيِّقٌ	...
١١	طَوِيلٌ	...
١٢	قَبِيحٌ	...

الرقم	الكلمة	ج
١٧	كَبِيرٌ	...
١٨	كَبِيرٌ	...
١٩	كَسْلَانٌ	...
٢٠	مَاهِرٌ	...

ج	الرَّفْمُ	الكَلِمَةُ
...	٢١	مُسِيحٌ
...	٢٢	نَشِيطٌ
...	٢٣	نَظِيفٌ
...	٢٤	وَاسِعٌ

ج	الرَّفْمُ	الكَلِمَةُ
...	١٣	قَدِيمٌ
...	١٤	قَرِيبٌ
...	١٥	قَصِيرٌ
...	١٦	قَلِيلٌ

ج	الرَّفْمُ	الكَلِمَةُ
...	٥	جَمِيلٌ
...	٦	جَيِّدٌ
...	٧	خَفِيفٌ
...	٨	سَيِّئٌ

Pilihan Jawaban :

A	Baik
B	Banyak
C	Baru
D	Berat
E	Bersih
F	Besar

G	Bodoh
H	Buruk
I	Dekat
J	Indah
K	Jauh
L	Jelek

M	Kecil
N	Kotor
O	Lama
P	Luas
Q	Malas
R	Pandai

S	Panjang
T	Pendek
U	Rajin
V	Ringan
W	Sedikit
X	Sempit

عَيِّنْ ضِدَّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

٩

١. كَسْلَان : نَشِيطٌ - مَاهِرٌ - جَدِيدٌ - ثَقِيلٌ
٢. صَغِيرٌ : كَبِيرٌ - بَعِيدٌ - طَوِيلٌ - كَثِيرٌ
٣. قَبِيحٌ : نَشِيطٌ - جَمِيلٌ - مَاهِرٌ - جَدِيدٌ
٤. قَرِيبٌ : طَوِيلٌ - بَعِيدٌ - كَثِيرٌ - وَاسِعٌ
٥. قَلِيلٌ : كَثِيرٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ - جَمِيلٌ
٦. قَدِيمٌ : جَيِّدٌ - ثَقِيلٌ - جَدِيدٌ - جَمِيلٌ
٧. صَبِيحٌ : جَمِيلٌ - نَظِيفٌ - وَاسِعٌ - نَشِيطٌ
٨. قَصِيرٌ : نَظِيفٌ - كَثِيرٌ - وَاسِعٌ - طَوِيلٌ
٩. مُتَسَحٌ : مَاهِرٌ - جَمِيلٌ - نَشِيطٌ - نَظِيفٌ
١٠. جَاهِلٌ : ثَقِيلٌ - جَدِيدٌ - مَاهِرٌ - جَيِّدٌ

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

١٠

ج	الرَّفْمُ	الكَلِمَةُ
...	١٥	لِ
...	١٦	مُنْدُ

ج	الرَّفْمُ	الكَلِمَةُ
...	٨	حَوْلَ
...	٩	عَلَى

ج	الرَّفْمُ	الكَلِمَةُ
...	١	إِلَى
...	٢	أَمَامَ

ج	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
...	مِنْ	١٧
...	هُنَا	١٨
...	هُنَاكَ	١٩
...	وَرَاءَ	٢٠
...	وَسَطَ	٢١

ج	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
...	رُبَّ	١٠
...	عِنْدَ	١١
...	فَوْقَ	١٢
...	فِي	١٣
...	كَ	١٤

ج	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
...	بَيْنَ	٣
...	بِ	٤
...	تَحْتَ	٥
...	جَانِبَ	٦
...	حَتَّى	٧

Pilihan Jawaban :

A	dari
B	dengan
C	di antara
D	di bawah
E	di belakang
F	di depan

G	di samping
H	di sana
I	di sekitar
J	di sini
K	di sisi/milik
L	di tengah

M	di/di dalam
N	hingga
O	ke
P	sejak
Q	seperti
R	untuk/milik

S	berapa banyak
T	di atas (melayang)
U	di atas (menempel)

اُكْتُبْ فِي كُرَّاسَتِكَ.

١١

١. فِي - عَلَى - فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ - جَانِبَ
٢. كَبِيرَ كَبِيرَةٍ - طَوِيلَ طَوِيلَةٍ - نَظِيفَ نَظِيفَةٍ - كَثِيرَ كَثِيرَةٍ
٣. أَيْنَ الْقَلَمُ ؟ - أَيْنَ الْكِتَابُ ؟
٤. الْقَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ - الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
٥. هَذَا فَصْلٌ - الْفَصْلُ نَظِيفٌ - هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١٢

1. Madrasah itu bagus. Ia di samping masjid yang besar.
2. Ini gudang yang kecil. Ia ada di belakang ma'had.
3. Lapangan itu di depan kantor guru. Ia lapangan yang bagus dan luas.
4. Itu ruangan yang bersih. Ia di antara ruang piket dan ruang guru
5. Kamar mandi ini di dalam ruang guru. Ia kamar mandi yang baru.

رَتَّبَ الْكَلِمَاتِ ابْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ.

١٣

١. الْكَبِيرُ - أَمَامَ - كَبِيرَةٍ - هِيَ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَسْجِدُ
٢. فِي - كَبِيرَةٍ - عَلَى - فَصْلِي - السَّبُّورَةُ - هِيَ - الْحَائِطُ
٣. الْمَخْرَنَ - بَيْنَ - مُنَظَّم - وَ - الْمُصَلَّى - فَصْلِي - هُوَ

٤. هَذَا - وَرَاءَ - مَلْعَبٍ - هُوَ - الْمَدْرَسَةُ - وَاسِعٌ
٥. الْمَدْرَسَةُ - وَ - مَكْتَبَةٌ - هِيَ - وَاسِعَةٌ - الْمُصَلَّى - نَظِيفَةٌ - وَرَاءَ

الإملا

١٤

١. لِمَنْ هَذَا الْغُرْفَةُ ؟ هَذَا الْغُرْفَةُ لِعَمِّي .
٢. عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ، وَفِي الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ .
٣. وَرَاءَ الْحَمَّامِ كِرَاسِي جَمِيلَةٌ .
٤. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ جَدًّا .
٥. جَانِبَ الْمَعْهَدِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ، إِنَّهَا نَظِيفَةٌ .

التَّقْدِيمُ

تَكَلَّمْ كَامِلًا عَنْ "الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ" بِاسْتِعْمَالِ التَّرْكِيبِ الْمُدْرَسِ

التَّكَلُّمُ

Lihat kalimat-kalimat di bawah ini dengan baik! Analisislah dengan sederhana dan presentasikan hasilnya di depan kelas!

التَّحْلِيلُ

المثال : الْمَعْهَدُ وَرَاءَ الْمَسْجِدِ

Hasil Analisis

1. Kalimat "الْمَعْهَدُ وَرَاءَ الْمَسْجِدِ" artinya adalah **ma'had itu di belakang masjid**.
2. "الْمَعْهَدُ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هُوَ" b) berbentuk *muḥakkar*/laki-laki karena tidak terdapat *tā' marbūṭah* (sebagai tanda perempuan), dan c) berkedudukan sebagai *mubtada'* (subyek)
3. "وَرَاءَ الْمَسْجِدِ" adalah a) 2 kata yang digandeng menjadi satu, b) menjadi *khavar* (predikat) dari *mubtada'* (subyek) berupa lafadz "الْمَعْهَدُ".
4. "وَرَاءَ" adalah a) salah satu dari *ẓaraf makān* (kata keterangan tempat), b) huruf akhirnya selalu diberi *harakat fathah*.
5. "الْمَسْجِدِ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هُوَ", b) huruf akhirnya selalu diberi *harakat kasrah*, karen jatuh *setelah ẓaraf makān* (kata keterangan tempat) yaitu "وَرَاءَ"

١. الْبُسْتَانُ الْمَدْرَسَةُ أَمَامَ السَّاحَةِ
٢. الْمَعْهَدُ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ
٣. الْفَصْلُ بَيْنَ غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ وَالْحَمَّامِ
٤. الْقَاعَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبَةِ
٥. الْمَعْمَلُ وَرَاءَ الْمَيْدَانِ

Muhasabah



Okeh, berarti setelah ini saya harus bisa ...



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 2.4

1. **mengungkapkan** apa yang saya dengar dalam bentuk teks atau ucapan
2. **hafal** dan **mengucapkan** kosakata dengan intonasi yang baik dan benar
3. **berdialog** dengan menggunakan kosakata yang sudah saya kuasai
4. **membaca** dan **memahami** teks yang disediakan
5. **menulis** kalimat atau paragraf sederhana
6. **berbicara** atau **presentasi** menggunakan bahasa arab di depan kelas

Kurikulum Berbasis Cinta



jaga lingkungan sekitar seperti membuang sampah pada tempatnya, karena semua itu **dapat mempengaruhi kesehatan dan kenyamanan.**

kerjasama menjaga lingkungan sekitar & merawat fasilitas madrasah, karena **dapat mempercepat proses itu semua.**

rawat fasilitas seperti membersihkan peralatan & memperbaiki kerusakan, karena itu **dapat memperpanjang umur pakai & menghemat biaya.**

hargai fasilitas madrasah seperti bangunan, peralatan, & taman, karena itu **diperuntukkan untuk kepentingan bersama.**

hemat sumber daya alam, seperti air & listrik, karena itu **membantu menjaga**



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 2.5 Mahmud mengajak kita semuanya bekerja sama

Petuah Ulama



Sekali lagi, pokoknya jangan !! jangan !!

- Jangan membandingkan kehidupanmu dengan kehidupan orang lain, karena setiap dari kita memiliki karunia masing-masing yang telah Allah berikan.
- Jangan pernah melupakan pemberian Allah, baik anugerah maupun cobaan karena akan selalu ada makna di setiap peristiwa.
- Jangan mencari kekurangan orang lain di saat mereka bersedia menerima kekuranganmu.



Sumber: Meta Ai Llama 3.2
Gambar 2.6

الأدوات المدرسية والألوان

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 3.1 Percakapan para siswa tentang peralatan sekolah

1. Komponen dan Keterampilan Bahasa

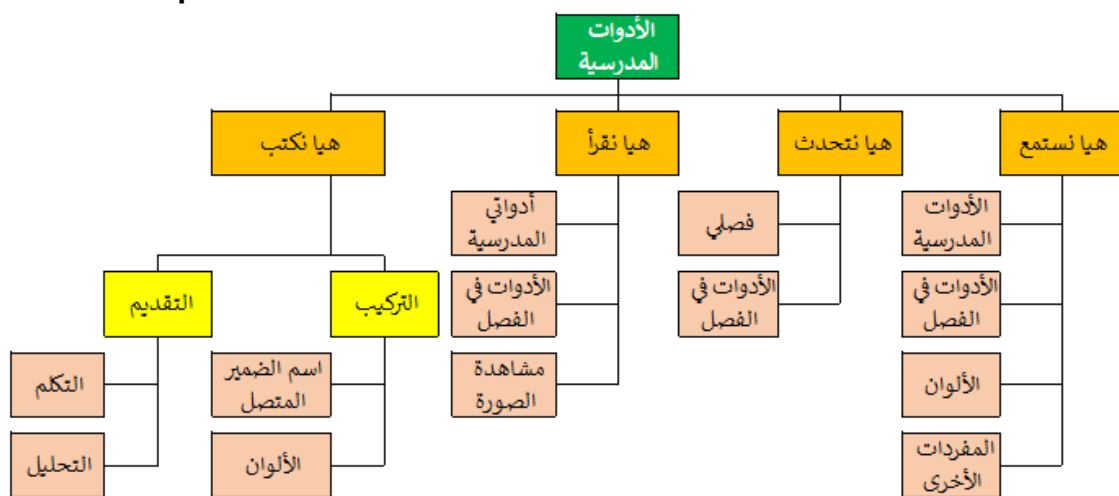
Pada bab ini, kamu akan menganalisis kosa kata, pola kalimat, dan wacana tentang **الأدوات المدرسية والألوان** dengan pola kalimat

أَيْنَ الْقَلَمُ؟ - مَا لَوْنُ الْكِتَابِ؟ - لَوْنُ الْكِتَابِ أَسْوَدُ - قَلَمُكَ أَسْوَدُ

Di samping itu, kamu juga akan menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan pola kalimat tersebut

Tema ini disampaikan sebagai bagian dari cinta lingkungan yang menumbuhkan kesadaran ekologis sebagai manifestasi rahmat Allah.

2. Peta Konsep





اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.

الْمُفْرَدَاتُ

Peralatan Sekolah

الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.2 Peralatan Sekolah

قَلَمٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.3 Peralatan Sekolah

مَقْلَمَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.4 Peralatan Sekolah

حَقِيْبَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.5 Peralatan Sekolah

مِرْسَمٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.6 Peralatan Sekolah

مِبْرَاةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.7 Peralatan Sekolah

قَلَمُ رِصَاصٍ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.8 Peralatan Sekolah

مِسْطَرَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.9 Peralatan Sekolah

فِرْجَاوٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.10 Peralatan Sekolah

مِقْصٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.11 Peralatan Sekolah

مِمْسَحَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.12 Peralatan Sekolah

قِرْطَاسٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.13 Peralatan Sekolah

جَبْرٌ



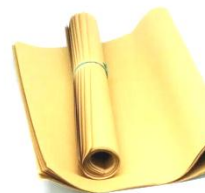
Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.14 Peralatan Sekolah

كِتَابٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.15 Peralatan Sekolah

دَفْتَرٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.16 Peralatan Sekolah

غِلَافٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.19 Perangkat Kelas

جَرَسٌ



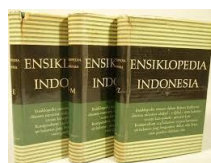
Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.23 Perangkat Kelas

مَكْتَبٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.27 Perangkat Kelas

مَعْرَضٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.31 Perangkat Kelas

مَوْسُوعَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.35 Perangkat Kelas

بِسَاطٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.20 Perangkat Kelas

بَرُوجِكْتَرٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.24 Perangkat Kelas

طَبَشُورَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.28 Perangkat Kelas

رَفٌّ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.32 Perangkat Kelas

مُعْجَمٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.36 Perangkat Kelas

تَقْوِيمٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.17 Perangkat Kelas

جِدَارٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.21 Perangkat Kelas

مُكَيِّفٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.25 Perangkat Kelas

مَسَاحَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.29 Perangkat Kelas

كُرْسِيٌّ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.33 Perangkat Kelas

خَرِيْطَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.37 Perangkat Kelas

مُلْصِقٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.18 Perangkat Kelas

فَصْلٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.22 Perangkat Kelas

مِصْبَاحٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.26 Perangkat Kelas

سَبُّورَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.30 Perangkat Kelas

سَاعَةٌ يَدَوِيَّةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.34 Perangkat Kelas

بِطَاقَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.38 Perangkat Kelas

صُورَةٌ



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.39 Perangkat Kelas
كُرَّةُ أَرْضِيَّة

JADWAL PENBELAJARAN SEMESTER II TAHUN AJARAN 2020/2021 Fajarq Baharudin, SS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Senin											
Selasa											
Rabu											
Kamis											
Jumat											
Sabtu											

Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.40 Perangkat Kelas
جَدْوَل الدَّرُوس



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.41 Perangkat Kelas
مَجَلَّة حَائِطِيَّة



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.42 Perangkat Kelas
كَشْفُ الْحُضُور



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.43 Perangkat Kelas
مِفْتَاح



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.44 Perangkat Kelas
بَاب



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.45 Perangkat Kelas
سَاعَة حَائِطِيَّة



Sumber: Dok. Pribadi
Gambar 3.46 Perangkat Kelas
نَافِذَة

Warna-warna

الْأَلْوَانُ



المثال				الرَّقْمُ
لِلْمُؤَنَّثِ		لِلْمَذَكَّرِ		
حَمْرَاءُ	سَاعَةٌ	أَحْمَرُ	جِدَارٌ	١
بَيْضَاءُ	طَبَشُورَةٌ	أَبْيَضُ	رَفٌّ	٢
زَرْقَاءُ	صُورَةٌ	أَزْرَقُ	قِرْطَاسٌ	٣
صَفْرَاءُ	خَرِيْطَةٌ	أَصْفَرُ	بِسَاطٌ	٤
خَضْرَاءُ	مَوْسُوعَةٌ	أَخْضَرُ	مَعْرَضٌ	٥
سَوْدَاءُ	سَبُّورَةٌ	أَسْوَدُ	مُعْجَمٌ	٦
بُرْتُقَالِيَّةٌ	مَسَاحَةٌ	بُرْتُقَالِيٌّ	مِرْسَمٌ	٧
كَرِيْمِيَّةٌ	بِطَاقَةٌ	كَرِيْمِيٌّ	جَرَسٌ	٨
رَمَادِيَّةٌ	مِقْلَمَةٌ	رَمَادِيٌّ	مَكْتَبٌ	٩
بُنِّيَّةٌ	مِمْسَحَةٌ	بُنْيٌّ	مِصْبَاحٌ	١٠
وَرْدِيَّةٌ	حَقِيْبَةٌ	وَرْدِيٌّ	قَلَمٌ	١١
بَنْفَسَجِيَّةٌ	مِسْطَرَةٌ	بَنْفَسَجِيٌّ	حَبْرٌ	١٢



الرَّقْمُ	الضَّمِيرُ	الكَلِمَةُ	الْمِثَالُ
١	هُوَ	عِنْدَهُ ...	عِنْدَهُ قَلَمٌ Dia (lk) mempunyai pena
٢	هِيَ	عِنْدَهَا ...	عِنْدَهَا مِرْسَمٌ Dia (pr) mempunyai pensil
٣	أَنْتَ	عِنْدَكَ ...	عِنْدَكَ مِقَصٌّ Kamu (lk) mempunyai gunting
٤	أَنْتِ	عِنْدِكَ ...	عِنْدِكَ كِتَابٌ Kamu (pr) mempunyai buku
٥	أَنَا	عِنْدِي ...	عِنْدِي فِرْجَارٌ Saya (lk) mempunyai jangka
٦	نَحْنُ	عِنْدَنَا ...	عِنْدَنَا فَصْلٌ Kami mempunyai kelas

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا.

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الإِسْتِمَاعِ

Dengarkan kosakata warna berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!



١. (أَبْيَض - أَزْرَق - أَخْضَر)
٢. (بُرْتُقَالِي - كَرِيمِي - رَمَادِي)
٣. (أَخْضَر - بَنْفَسَجِي - بُيِّي)
٤. (أَحْمَر - أَصْفَر - أَسْوَد)
٥. (بُيِّي - وَرْدِي - بَنْفَسَجِي)

Dengarkan kosakata berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!



١. (مُعْجَم - مِرْسَمَة - قَلَم - كِتَاب)
٢. (مِقْلَمَة - مِسْطَرَة - مِمْسَحَة - مِمْحَاَة)
٣. (حَقِيبَة - صُورَة - خَرِيطَة - كُرَّاسَة)
٤. (حَائِط - كُرْسِيّ - وَرَق - مَكْتَب)
٥. (مِصْبَاح - سَاعَة - سَبُّورَة - فَضْل)

Dengarkan kalimat berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

٣



١. (الْكِتَابُ أَرْزَق - الْقَلَمُ بُيِّ - الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِي)
٢. (الرَّفُّ وَرْدِيّ - الْوَرَقُ أَخْضَر - الْقَلَمُ أَسْوَد)
٣. (الْوَرَقُ أَصْفَر - الْكِتَابُ كَرِيمِي - الْمَكْتَبُ أَخْضَر)
٤. (لَوْنُ السَّبُّورَة أَسْوَد - لَوْنُ السَّاعَة رَمَادِيّ - لَوْنُ الْوَرْدَة أَحْمَر)
٥. (لَوْنُ الْمِسْطَرَة أَخْضَر - لَوْنُ الْخَرِيطَة أَصْفَر - لَوْنُ الْحَقِيبَة وَرْدِيّ)

Dengarkan teks berikut! Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung!

٤



١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ ... (الْأَوَّل - الثَّانِي - الثَّالِث)
٢. فَصْلِي ... (جَمِيل - مُنَظَّم - نَظِيف)
٣. فَصْلِي جَانِبَ ... (الْمَكْتَبَة - الْمَسْجِد - الْحَمَّام)
٤. فِي فَصْلِي صُورَةٌ ... (الرَّهْرَهَة - السَّبُّورَة - الْحَائِط)
٥. لَوْنُ السَّبُّورَة ... (أَسْوَد - أَخْضَر - بُيِّ)
٦. لَوْنُ الْحَائِط ... (أَبْيَض - أَحْمَر - أَرْزَق)
٧. لَوْنُ الْكُرَّاسِي ... (بَنَفْسَجِيّ - وَرْدِيّ - بُيِّ)

الحوار بين فائزة وعزة

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الحِوَارِ

١ أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ.

مثال : مِمْسَحَةٌ / أَبْيَضُ

مَا لَوْنُ المِمْسَحَةِ ؟ لَوْنُ المِمْسَحَةِ أَبْيَضُ

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ١. جِدَارٌ / أَحْمَرُ | ٧. طَبْشُورَةٌ / أَبْيَضُ |
| ٢. قِرْطَاسٌ / أَزْرَقُ | ٨. خَرِيطَةٌ / أَصْفَرُ |
| ٣. مَعْرَضٌ / أَخْضَرُ | ٩. سَبُّورَةٌ / أَسْوَدُ |
| ٤. مِرْسَمٌ / بُرْتُقَالِيٌّ | ١٠. بِطَاقَةٌ / كَرِيمِيٌّ |
| ٥. مَكْتَبٌ / رَمَادِيٌّ | ١١. مِمْسَحَةٌ / بُيٌّ |
| ٦. قَلَمٌ / وَرْدِيٌّ | ١٢. مِسْطَرَةٌ / بَنَفْسَجِيٌّ |

٢ أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ.

مثال : هَذَا / قَلَمٌ / أَصْفَرُ

هَلْ هَذَا قَلَمُكَ ؟ لا، قَلَمِي لَوْنُهُ أَصْفَرُ

مثال : هَذِهِ / بَيْضَةٌ / أَصْفَرُ

هَلْ هَذِهِ بَيْضَتُكَ ؟ لا، بَيْضَتِي لَوْنُهَا أَسْوَدُ

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ١. هَذِهِ / سَاعَةٌ / أَحْمَرُ | ٧. هَذَا / رَفٌّ / أَبْيَضُ |
| ٢. تِلْكَ / صُورَةٌ / أَزْرَقُ | ٨. ذَلِكَ / بَسَاطٌ / أَصْفَرُ |
| ٣. هَذِهِ / مَوْسُوعَةٌ / أَخْضَرُ | ٩. هَذَا / مُعْجَمٌ / أَسْوَدُ |
| ٤. تِلْكَ / مَسَاحَةٌ / بُرْتُقَالِيٌّ | ١٠. ذَلِكَ / جَرَسٌ / كَرِيمِيٌّ |
| ٥. هَذِهِ / مَقْلَمَةٌ / رَمَادِيٌّ | ١١. هَذَا / مِصْبَاحٌ / بُيٌّ |
| ٦. تِلْكَ / حَقِيبَةٌ / وَرْدِيٌّ | ١٢. ذَلِكَ / حَبْرٌ / بَنَفْسَجِيٌّ |

٣ حَوَّلْ كَمَا فِي المِثَالِ.

مثال : لَوْنُ الوُرْدَةِ أَحْمَرُ ← **الْوُرْدَةُ** لَوْنُهَا أَحْمَرُ

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١. لَوْنُ الكِتَابِ أَصْفَرُ | ٤. لَوْنُ المِسْطَرَةِ أَزْرَقُ |
| ٢. لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَدُ | ٥. لَوْنُ المَقْلَمَةِ أَخْضَرُ |
| ٣. لَوْنُ المِرْسَمَةِ بُيٌّ | ٦. لَوْنُ الحَقِيبَةِ أَبْيَضُ |

مثال : مَا لَوْ أَنَّ فَضْلَكَ؟ فَضْلِي لَوْ أَنَّ أَرْزُقُ

١. مَا لَوْ أَنَّ حَقِيبَتِكَ؟
٢. مَا لَوْ أَنَّ وَرْدَتِكَ؟
٣. مَا لَوْ أَنَّ سَبُورَتِكَ؟
٤. مَا لَوْ أَنَّ قَلَمِكَ؟
٥. مَا لَوْ أَنَّ وَرَقَكَ؟
٦. مَا لَوْ أَنَّ بُرْتُقَالِكَ؟
٧. مَا لَوْ أَنَّ سَاعَتِكَ؟
٨. مَا لَوْ أَنَّ كِتَابَكَ؟
٩. مَا لَوْ أَنَّ مِرْسَمَتِكَ؟
١٠. مَا لَوْ أَنَّ مَكْتَبَكَ؟

أَجْرِ الْحَوَارِ الْأَوَّلَ أَمَامَ الْفَضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ **فَائِقَةَ** / **هِمَّة** بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ.

٥

أَجْرِ الْحَوَارِ الثَّانِي أَمَامَ الْفَضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ **عَرَّة** / **فَائِزَةَ** بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ.

٦

تَكَلَّمْ عَنْ " الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ " بِاسْتِعْمَالِ خَمْسِينَ كَلِمَةً.

٧

~~~~~



انْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ.

النَّصُّ الْأَوَّلُ

### أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةُ



إِسْمِي فَارُوقُ. أَنَا تَلْمِيزٌ فِي الْفَضْلِ السَّابِعِ  
بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ بِمَدِينَةِ مَالَانَج. لِي  
أَصْدِقَاءٌ فِي الْفَضْلِ. مِنْهُمْ: مَحْمُودٌ وَمَحْبُوبٌ وَمَحْفُوظٌ  
وَمَسْعُودَةٌ وَمَرْفُوعَةٌ. حَقِيبَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ. وَحَقِيبَةُ  
مَحْمُودٍ لَوْنُهَا أَسْوَدُ. فِيهَا مِقْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ وَمِزْرَاةٌ  
وَمِمْسَحَةٌ. وَحَقِيبَةُ مَحْبُوبٍ لَوْنُهَا أَرْزُقُ. فِيهَا قَلَمٌ وَمِرْسَمٌ وَحَبْرٌ وَقَلَمٌ رِصَاصٍ  
وَمِسْطَرَّةٌ. وَحَقِيبَةُ مَحْفُوظٍ لَوْنُهَا أَحْمَرُ. فِيهَا دَفْترٌ وَقِرْطَاسٌ وَمِقْصٌ وَغِلَافٌ  
وَكِتَابٌ. وَحَقِيبَةُ مَسْعُودَةٍ لَوْنُهَا بَنَفْسَجِي. وَحَقِيبَةُ مَرْفُوعَةٍ لَوْنُهَا كَرِيمِي.

١. فاروق له أصدقاء في الفصل: منهم ...  
 أ. مخزوس      ب. محبوب      ج. مشرور      د. مسعود
٢. ما لون حقيبة محمود؟  
 أ. أحمر      ب. أخضر      ج. أسود      د. أزرق
٣. هذه الأدوات المدرسية موجودة في حقيبة محبوب إلا ...  
 أ. قلم      ب. مرسم      ج. مسطرة      د. مقلمة
٤. ماذا في حقيبة محفوظ؟ فيها ...  
 أ. دفتر وغلاف وكتاب      ب. مرسم وحب و قلم رصاص  
 ج. قرطاس ومقص وقلم      د. مسطرة ومقلمة وفرجار
٥. هل حقيبة مسعود لونها كريمي؟  
 أ. نعم، حقيبتها لونها كريمي      ب. لا، حقيبتها لونها كريمي  
 ج. نعم، حقيبتها لونها بنفسجي      د. لا، حقيبتها لونها بنفسجي

اختر علامة (ص) إن كانت الجملة صحيحة وعلامة (خ) إن كانت خطأ

١. في حقيبة محفوظ مرسم : ( ص / خ )
٢. في حقيبة محبوب مقلمة : ( ص / خ )
٣. لون حقيبة محفوظ أحمر : ( ص / خ )
٤. أنا تلميذ في الفصل السابع : ( ص / خ )
٥. من أصدقائي في الفصل منصور : ( ص / خ )
٦. حقيبتي لونها أخضر : ( ص / خ )
٧. لون حقيبة محمود أسود : ( ص / خ )
٨. في حقيبة محمود مصباح : ( ص / خ )
٩. لون حقيبة مسعود بنفسجي : ( ص / خ )
١٠. لون حقيبة مرفوعة أزرق : ( ص / خ )

## الأدوات المدرسية في فِصْلِي



هَذَا فَصْلِي. الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ وَمُنْتَظَمٌ. فِيهِ  
أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ. مِنْهَا: بَابٌ وَبَسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيِّفٌ  
وَتَقْوِيمٌ وَجَرَسٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيطَةٌ.

وَذَلِكَ فَصْلُ صَدِيقَتِي فَاطِمَةَ. فَصْلُهَا وَاسِعٌ  
وَجَمِيلٌ وَمُنْتَظَمٌ أَيْضًا. فِيهِ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ. مِنْهَا: رَفٌّ  
وَسَاعَةٌ وَسَبُورَةٌ وَصُورَةٌ وَطَبْشُورَةٌ وَمَسَاحَةٌ وَمُعْجَمٌ وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ  
وَمَوْسُوعَةٌ وَجَدُولُ الدُّرُوسِ.

وَتِلْكَ غُرْفَةُ الْمُدْرَسِ وَهِيَ لِلْأُسْتَاذِ أَحْسَنُ. وَهِيَ غُرْفَةٌ ضَيِّقَةٌ لَكِنَّهَا جَمِيلَةٌ  
أَيْضًا. فِيهِ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ. مِنْهَا: سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُورِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ  
وَكُرَّةُ أَرْضِيَّةٌ وَبُرُوجِكْتُرٌ وَمُلَصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ.

## أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ.

١. مَا اسْمُ الْمُدْرَسِ؟
٢. مَنْ فَاطِمَةُ؟
٣. مَاذَا فِي فَصْلِي؟
٤. مَاذَا فِي فَصْلِ فَاطِمَةَ؟
٥. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ؟
٦. هَلِ الْبَسَاطُ فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ؟
٧. هَلِ الْبُرُوجِكْتُرُ فِي فَصْلِ فَاطِمَةَ؟
٨. هَلِ الْمَوْسُوعَةُ فِي فَصْلِي؟
٩. هَلِ أَدَوَاتُ فَصْلِي كَثِيرَةٌ؟
١٠. هَلِ غُرْفَةُ الْمُدْرَسِ ضَيِّقَةٌ؟

## اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

١. فِي فَصْلِ فَاطِمَةَ ... ( كُرْسِيٌّ - سَاعَةٌ - مَجَلَّةٌ - مِفْتَاحٌ )
٢. غُرْفَةُ الْمُدْرَسِ ... ( وَاسِعَةٌ - كَثِيرَةٌ - مُنْتَظَمَةٌ - ضَيِّقَةٌ )
٣. كَشْفُ الْحُضُورِ فِي ... ( فَصْلِي - فَصْلُهَا - فَصْلِ فَاطِمَةَ - غُرْفَةُ الْمُدْرَسِ )
٤. فِي فَصْلِي ... ( بِطَاقَةٌ - طَبْشُورَةٌ - مِصْبَاحٌ - نَافِذَةٌ )
٥. وَجَدُولُ الدُّرُوسِ فِي ... ( فَصْلِي - فَصْلِكَ - فَصْلِ فَاطِمَةَ - فَصْلٍ أَحْسَنَ )
٦. فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ ... ( بَسَاطٌ - مُكَيِّفٌ - مُعْجَمٌ - بُرُوجِكْتُرٌ )
٧. الْخَرِيطَةُ فِي ... ( فَصْلِي - فَصْلُهَا - فَصْلِ فَاطِمَةَ - غُرْفَةُ الْمُدْرَسِ )
٨. فَصْلِي .... ( كَثِيرٌ - كَثِيرٌ - مُنْتَظَمٌ - ضَيِّقٌ )

## مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 3.47 Ruang Kelas

شَاهِدْ تِلْكَ الصُّورَةَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ وَفَقًّا لَهَا!

١. مَاذَا تَنْظُرُ فِي الصُّورَةِ؟
٢. اذْكُرِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ مِنْهَا؟
٣. مَا لَوْنُ السَّبُّورَةِ؟
٤. هَلْ تَنْظُرُ الْخَرِيطَةَ فِيهَا؟
٥. أَيْنَ الْخِرَانَةُ؟

هَاتِ ٥ جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْهَا!

هَاتِ حِوَارًا بَسِيطًا عَنْهَا!



## 2. Warna

### a. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

| Alternatif Jawaban             |                             | Pertanyaan   |            |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------|------------|
| 2                              | 1                           |              |            |
| الْكِتَابُ لَوْنُهُ أَصْفَرُ   | لَوْنُ الْكِتَابِ أَصْفَرُ  | الْكِتَابُ؟  | مَا لَوْنُ |
| Buku itu warnanya kuning       | Warna buku itu kuning       |              |            |
| السَّاعَةُ لَوْنُهَا أَسْوَدُ  | لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَدُ  | السَّاعَةُ؟  |            |
| Jam itu warnanya hitam         | Warna jam itu hitam         |              |            |
| الْمِرْسَمُ لَوْنُهُ بُيَّي    | لَوْنُ الْمِرْسَمِ بُيَّي   | الْمِرْسَمُ؟ |            |
| Pensil itu warnanya coklat     | Warna pensil itu coklat     |              |            |
| الْوَرْدَةُ لَوْنُهَا أَحْمَرُ | لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرُ | الْوَرْدَةُ؟ |            |
| Mawar itu warnanya merah       | Warna mawar itu merah       |              |            |



|                                                                                                                                               |                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Kata benda didahulukan, & kata لَوْنُ disambungkan dengan <i>Ḍamir Muttaṣil</i> yang kembali kepada kata bendanya (lihat kata berwarna merah) | Kata benda jatuh setelah penyebutan kata لَوْنُ (lihat kata berwarna hitam) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

Perhatikan :

**Struktur susunan ini adalah *Mubtada' Khabar***

### b. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

| Jika Bentuk kalimat | مُذَكَّر                                                                                                                                                     |                            | مُؤَنَّث              |                             |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|
|                     | Arti                                                                                                                                                         | Contoh                     | Arti                  | Contoh                      |
| dengan لَوْنُ       | Warna buku itu merah                                                                                                                                         | لَوْنُ الْكِتَابِ أَحْمَرُ | Warna mawar itu merah | لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرُ |
|                     | Kata warna tetap berbentuk <i>muḏakkar</i> (laki-laki), meskipun kata bendanya berbentuk <i>muḏakkar</i> ( الْكِتَابُ ) atau <i>mu'annas</i> ( الْوَرْدَةُ ) |                            |                       |                             |
| tanpa لَوْنُ        | buku itu merah                                                                                                                                               | الْكِتَابُ أَحْمَرُ        | Mawar itu merah       | الْوَرْدَةُ حَمْرَاءُ       |
|                     | buku yang merah                                                                                                                                              | كِتَابٌ أَحْمَرُ           | mawar yang merah      | وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ          |
|                     | Kata warna disesuaikan dengan bentuk kata bendanya                                                                                                           |                            |                       |                             |

| Jika Bentuk kalimat | مُدَّغَر                                                                                                                                                                                                                                     |        | مُؤَنَّث |        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--------|
|                     | Arti                                                                                                                                                                                                                                         | Contoh | Arti     | Contoh |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jika benda <b>muḏakkar</b> (الْكِتَاب), maka warna juga harus <b>muḏakkar</b> (أَحْمَر)</li> <li>Jika benda <b>mu'annaṣ</b> (الْوَرْدَة), maka warna juga harus <b>mu'annaṣ</b> (حَمْرَاء)</li> </ul> |        |          |        |

## التَّدرِيبَاتُ لِلْكِتَابَةِ

١ إختر الصَّحِيح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. تِلْكَ بِطَاقَةٌ .... ( كَرِيمِيّ - رَمَادِيّ - بُرْتُقَالِيَّة - بُيِّ )
٢. هَذَا جِدَارٌ .... ( بَنْفَسَجِيّ - حَمْرَاء - بَيْضَاء - زَرْقَاء )
٣. هَذِهِ صُورَةٌ .... ( أَرْزَقُ - بَيْضَاء - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ )
٤. ذَلِكَ حَبْرٌ .... ( بَنْفَسَجِيَّة - وَرْدِيّ - حَمْرَاء - بَيْضَاء )
٥. تِلْكَ خَرِيطَةٌ .... ( زَرْقَاء - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ - أَسْوَدُ )
٦. هَذِهِ مَسَاحَةٌ .... ( بُرْتُقَالِيّ - كَرِيمِيّ - رَمَادِيّ - سَوْدَاءُ )
٧. تِلْكَ سَبُّورَةٌ .... ( أَسْوَدُ - بُرْتُقَالِيّ - خَضْرَاء - كَرِيمِيّ )
٨. ذَلِكَ رَفٌّ .... ( بَيْضَاءُ أَحْمَر - زَرْقَاء - صَفْرَاء )

٢ إختر الصَّحِيح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. لَوْنُ الْمِمْسَحَةِ .... ( رَمَادِيَّة - بُنْيَّة - وَرْدِيَّة - بَنْفَسَجِيّ )
٢. لَوْنُ السَّاعَةِ .... ( حَمْرَاء - بَيْضَاء - أَرْزَقُ - بَنْفَسَجِيَّة )
٣. لَوْنُ الْمَوْسُوعَةِ .... ( أَخْضَرُ - صَفْرَاء - سَوْدَاء - بُرْتُقَالِيَّة )
٤. لَوْنُ الْمَعْرُضِ .... ( خَضْرَاء - بُرْتُقَالِيَّة - سَوْدَاء - أَصْفَرُ )
٥. لَوْنُ الْمِصْبَاحِ .... ( بُنْيَّة - وَرْدِيَّة - بَنْفَسَجِيَّة - رَمَادِيّ )
٦. لَوْنُ الْقِرْطَاسِ .... ( زَرْقَاء - صَفْرَاء - أَبْيَضُ - خَضْرَاء )
٧. لَوْنُ الْبِسَاطِ .... ( صَفْرَاء - خَضْرَاء - سَوْدَاء - أَرْزَقُ )
٨. لَوْنُ الْمِرْسَمِ .... ( أَسْوَدُ - بُرْتُقَالِيَّة - كَرِيمِيَّة - رَمَادِيَّة )

٣ إختر الصَّحِيح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. ذَلِكَ الْمُعْجَمُ ... أَخْضَرُ ( لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنِكِ )
٢. هَذِهِ الْمَقْلَمَةُ ... كَرِيمِيّ ( لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنِكِ )
٣. ذَلِكَ الْجَرَسُ ... بُرْتُقَالِيّ ( لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنِكِ )

٤. هَذَا الْقَلَمُ ... بُيِّ  
( لُونُهَا - لُونُهُ - لُونُكَ - لُونُكِ )
٥. تِلْكَ الطَّبْشُورَةُ ... أَحْمَرُ  
( لُونُهَا - لُونُهُ - لُونُكَ - لُونُكِ )
٦. هَذِهِ الْحَقِيبَةُ ... بُيِّ  
( لُونُهَا - لُونُهُ - لُونُكَ - لُونُكِ )
٧. هَذَا الْمَكْتَبُ ... كَرِيمِي  
( لُونُهَا - لُونُهُ - لُونُكَ - لُونُكِ )
٨. تِلْكَ الْمِسْطَرَّةُ ... وَرْدِي  
( لُونُهَا - لُونُهُ - لُونُكَ - لُونُكِ )

#### ٤. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. قَلَمِي ... بُيِّ  
( لُونُهُ - لُونُهَا - لُونُكَ - لُونُكِ )
٢. أَنْظُرْ يَا مُنْذِرُ ! تِلْكَ سَاعَةٌ ...  
( أَسْوَدَ - كَرِيمِي - حَمْرَاءَ - رَمَادِي )
٣. هَذَا مَكْتَبُ ...  
( حَمْرَاءَ - رَمَادِي - كَرِيمِيَّةَ - سَوْدَاءَ )
٤. السَّبُّورَةُ فِي فَضْلِي ... أَبْيَضُ  
( لُونُهُ - لُونُهَا - لُونُكَ - لُونُكِ )
٥. الْوَرْدَةُ فِي بَيْتِي ...  
( بَبْغَسَجِي - بُرْتُقَالِي - أَخْضَرَ - حَمْرَاءَ )
٦. ذَلِكَ بُرْتُقَالُ ...  
( سَوْدَاءَ - بُرْتُقَالِي - صَفْرَاءَ - بَيْضَاءَ )
٧. حَقِيبَةُ مَحْمُودٍ ... أَصْفَرُ  
( لُونُهُ - لُونُكَ - لُونُكِ - لُونُهَا )

#### ٥. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ.

| الرَّقْمُ | الْكَلِمَةُ | الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ |            |              |           |              |
|-----------|-------------|-------------------------|------------|--------------|-----------|--------------|
|           |             | هُوَ                    | هِيَ       | أَنْتَ       | أَنْتِ    | أَنَا        |
| ١         | بِسَاطٌ     | بِسَاطُهُ               | ...        | ...          | ...       | ...          |
| ٢         | جَدُولٌ     | ...                     | جَدُولُهَا | ...          | ...       | ...          |
| ٣         | جَرَسٌ      | ...                     | ...        | جَرَسُكَ     | ...       | ...          |
| ٤         | جِدَارٌ     | ...                     | ...        | ...          | جِدَارُكِ | ...          |
| ٥         | حَبْرٌ      | ...                     | ...        | ...          | ...       | حَبْرِي      |
| ٦         | حَقِيبَةٌ   | ...                     | ...        | ...          | ...       | حَقِيبَتُنَا |
| ٧         | خَرِيطَةٌ   | ...                     | ...        | ...          | ...       | خَرِيطَتِي   |
| ٨         | سَاعَةٌ     | ...                     | ...        | ...          | سَاعَتُكِ | ...          |
| ٩         | سَبُّورَةٌ  | ...                     | ...        | سَبُّورَتِكَ | ...       | ...          |
| ١٠        | صُورَةٌ     | ...                     | صُورَتُهَا | ...          | ...       | ...          |

## اختر الكلمة المتصلة بالضمير المناسب.

٦

١. هُوَ : دَفْتَرُهُ - دَفْتَرَهَا - دَفْتَرِكَ - دَفْتَرِكِ
٢. هِيَ : رَفُهُ - رَفُهَا - رَفُكَ - رَفُنَا
٣. أَنْتَ : غِلَافُهُ - غِلَافِي - غِلَافُنَا - غِلَافِكَ
٤. أَنْتِ : فَضْلُهُ - فَضْلُهَا - فَضْلِكَ - فَضْلُنَا
٥. أَنَا : فِرْجَارُهُ - فِرْجَارِكَ - فِرْجَارُنَا - فِرْجَارِي
٦. نَحْنُ : قَلَمُهَا - قَلَمِكَ - قَلَمِي - قَلَمْنَا
٧. بَارِكَ : قِرْطَاسُهُ - قِرْطَاسُكَ - قِرْطَاسِي - قِرْطَاسُنَا
٨. حَمَادَةَ : كُرْسِيِّهَا - كُرْسِيِّكَ - كُرْسِيِّ - كُرْسِيُنَا
٩. أَنْتَ : كِتَابُهُ - كِتَابُكَ - كِتَابُهَا - كِتَابُنَا
١٠. أَنْتِ : مَعْرَضُهُ - مَعْرَضُهَا - مَعْرَضِكَ - مَعْرَضُنَا
١١. أَنَا : مَكْتَبُهُ - مَكْتَبُهَا - مَكْتَبِكَ - مَكْتَبِي
١٢. نَحْنُ : مُعْجَمُهُ - مُعْجَمُهَا - مُعْجَمِكَ - مُعْجَمُنَا

## اختر الضمير المناسب بالكلمة.

٧

١. بِطَاقَتُنَا : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٢. تَقْوِيَمِي : أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ - هُوَ
٣. مُلْصَقُهَا : هِيَ - هُوَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٤. مِرْسَمُكَ : أَنْتَ - أَنَا - هُوَ - نَحْنُ
٥. مَسَاحَتُكَ : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٦. مَكَيِّفُهُ : هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنَا
٧. مَوْسُوعَتُكَ : أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ
٨. مِسْطَرَّتُهَا : هُوَ - أَنَا - هِيَ - نَحْنُ
٩. مِصْبَاحُكَ : هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ - هُوَ
١٠. مَقْلَمَتُهُ : أَنْتَ - هُوَ - أَنْتِ - أَنَا
١١. مِفْتَاحِي : هِيَ - أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ
١٢. مِمْسَحَتُكَ : أَنْتَ - أَنَا - هُوَ - نَحْنُ
١٣. نَافِذَتُكَ : هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ - هُوَ

## ٨ عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ نَاحِيَةِ اسْمِ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ.

١. مُلَصِّفُنَا - مِرْسَمُنَا - مُكَيِّفُنَا - مُصْبَاحُهَا
٢. مُلَصِّقِي - مِرْسَمِي - مُفْتَا حَكْ - مُصْبَاحِي
٣. مُصْبَاحُكَ - مُفْتَا حُكَ يَا بَلْقَيْسَ - مِرْسَمُكَ - بِطَاقَتُكَ يَا زُلْفَى
٤. مُصْبَاحُكَ يَا أَحْمَدُ - مَسَاحَتُنَا - بِطَاقَتُكَ - تَقْوِيمُكَ يَا صَالِحُ
٥. بِطَاقَتُهَا - مَسَاحَةُ دِينَدَا - مُفْتَا حُ رَشِيدَةَ - تَقْوِيمِي
٦. مَوْسُوعَتِي - بِطَاقَتُهُ - تَقْوِيمُ حَكِيمٍ - مَسَاحَةُ حَفِيزُ
٧. مَوْسُوعَتُهَا - تَقْوِيمُ سَابِنَةَ - مِسْطَرَّتِكَ - مِسْطَرَّةُ زَاهِرَةَ
٨. مَسَاحَتُكَ يَا سَلْوَى - مَوْسُوعَتُكَ يَا سَلْمَى - مِمْسَحَةُ سَافِرَةَ
٩. نَافِذَةُ حُلْمِي - مِثْلَمَتُكَ يَا رَافِيلَ - مَوْسُوعَتُكَ يَا دَقَّاعَ - مِمْسَحَتُكَ يَا دَانِي
١٠. مِسْطَرَّتِي - مِثْلَمَتِي - مُلَصِّقُ سَيْتِي - نَافِذَتِي
١١. مُكَيِّفُكَ يَا رَحَاءَ - مِثْلَمَتُنَا - مِمْسَحَتُنَا - نَافِذَتُنَا
١٢. مِرْسَمُ رَمْضَانَ - مِمْسَحَتِي - مُكَيِّفِي - مُفْتَا حِي
١٣. تَقْوِيمُكَ - مِثْلَمَتُكَ يَا رَقِي - نَافِذَتُكَ - مَسَاحَتُكَ يَا سَهِيلَةَ

## ٩ هَاتِ الْأَشْكَالَ الْكَامِلَةَ وَعَيْنِ الضَّمَائِرِ.

١. مَا اسْمُ \_\_\_\_ يَا أَخِي ؟ اِسْمِي مُحَمَّدٌ
٢. هَذَا أَخِي، اِسْمُ \_\_\_\_ اِبْرَاهِيمُ
٣. هَذِهِ أُخْتِي، اِسْمُ \_\_\_\_ فَاطِمَةُ
٤. أَنَا طَالِبَةٌ، اِسْمُ \_\_\_\_ فَائِزَةٌ
٥. تِلْكَ مُوَظَّفَةٌ، اِسْمُ \_\_\_\_ سَلْمَى
٦. فَاطِمَةُ لَهَا صَدِيقَةٌ، اِسْمُ \_\_\_\_ عَائِشَةُ
٧. هَلْ اِسْمُ \_\_\_\_ نَبِيلَةَ ؟ نَعَمْ ، اِسْمِي نَبِيلَةُ
٨. هَلْ هَذِهِ مَدْرَسَتُ \_\_\_\_ ؟ نَعَمْ، هَذِهِ مَدْرَسَتِي
٩. هَذِهِ أُخْتُ مُحَمَّدٍ، اِسْمُ \_\_\_\_ سَيْتِي هَجَرُ
١٠. وَهَذَا أَبُو فَاطِمَةَ، اِسْمُ \_\_\_\_ تَوْفِيقُ

## ١٠ تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

1. Siapa namamu hai saudaraku (lk)? Namaku Nabil
2. Apakah ini temanmu? Siapa namany? Ya, ini temanku, namanya Faruq
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Lukman! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

١. أبيض - أزرق - أخضر - أصفر - أحمر - أسود - كريمي - رمادي - بُرْتُقَالِي - بُيِّي - وَرْدِي - بَنَفْسَجِي
٢. مَا لَوْنُ السَّاعَةِ؟ - السَّاعَةُ لَوْنُهَا أَسْوَدُ - لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَدُ
٣. فِي فَصْلِنَا بَابٌ وَبَسَاطٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيمٌ وَجَرَسٌ وَرُسُومَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ
٤. الْخَرِيْطَةُ وَالرَّفُّ وَالسَّاعَةُ وَالسَّبُّورَةُ وَالصُّورَةُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ

| الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ | ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ     | ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ | ج   |
|-----------|------------|-----|-----------|----------------|-----|-----------|------------|-----|
| ١١        | مِرْسَمٌ   | ... | ٦         | قَلَمٌ         | ... | ١         | حَقِيبَةٌ  | M   |
| ١٢        | مِسْطَرَةٌ | ... | ٧         | قَلَمُ رِصَاصٍ | ... | ٢         | حَبْرٌ     | ... |
| ١٣        | مِقْصٌ     | ... | ٨         | قِرْطَاسٌ      | ... | ٣         | دَفْتَرٌ   | ... |
| ١٤        | مَقْلَمَةٌ | ... | ٩         | كِتَابٌ        | ... | ٤         | غِلَافٌ    | ... |
| ١٥        | مِمْسَحَةٌ | ... | ١٠        | مِبراةٌ        | ... | ٥         | فِرْجَارٌ  | ... |

Pilihan Jawaban :

|          |            |          |           |          |        |          |               |
|----------|------------|----------|-----------|----------|--------|----------|---------------|
| <b>A</b> | buku       | <b>E</b> | kertas    | <b>I</b> | Pensil | <b>M</b> | tas           |
| <b>B</b> | buku tulis | <b>F</b> | pena      | <b>J</b> | Rautan | <b>N</b> | tinta         |
| <b>C</b> | gunting    | <b>G</b> | penggaris | <b>K</b> | Sampul | <b>O</b> | tempat pensil |
| <b>D</b> | jangka     | <b>H</b> | penghapus | <b>L</b> | Spidol |          |               |

| الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ             | ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ  | ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ | ج   |
|-----------|------------------------|-----|-----------|-------------|-----|-----------|------------|-----|
| ٢١        | جَدْوَلُ الدُّرُوسِ    | ... | ١١        | سَبُّورَةٌ  | ... | ١         | بَابٌ      | Z   |
| ٢٢        | سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ   | ... | ١٢        | صُورَةٌ     | ... | ٢         | بِسَاطٌ    | ... |
| ٢٣        | كَشْفُ الْحُضُورِ      | ... | ١٣        | طَبْشُورَةٌ | ... | ٣         | بِطَاقَةٌ  | ... |
| ٢٤        | مَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ | ... | ١٤        | مَسَاحَةٌ   | ... | ٤         | مُكَيِّفٌ  | ... |
| ٢٥        | كُرَّةُ أَرْضِيَّةٌ    | ... | ١٥        | فَصْلٌ      | ... | ٥         | تَقْوِيمٌ  | ... |
| ٢٦        | بُرُوجِكُزٌ            | ... | ١٦        | مُعْجَمٌ    | ... | ٦         | جَرَسٌ     | ... |
| ٢٧        | مُلْصَقٌ               | ... | ١٧        | كُرْسِيٌّ   | ... | ٧         | جِدَارٌ    | ... |

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ |
|-----|-----------|------------|
| ... | ٢٨        | مِصْبَاحٌ  |
| ... | ٢٩        | مِفْتَاحٌ  |
| ... | ٣٠        | نَافِذَةٌ  |

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ  |
|-----|-----------|-------------|
| ... | ١٨        | مَعْرَضٌ    |
| ... | ١٩        | مَكْتَبٌ    |
| ... | ٢٠        | مَوْسُوعَةٌ |

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ |
|-----|-----------|------------|
| ... | ٨         | خَرِيطَةٌ  |
| ... | ٩         | رَفٌّ      |
| ... | ١٠        | سَاعَةٌ    |

Pilihan Jawaban :

|   |             |
|---|-------------|
| A | AC          |
| B | bel         |
| C | dinding     |
| D | ensiklopedi |
| E | etalase     |
| F | gambar      |
| G | globe       |
| H | jam         |

|   |            |
|---|------------|
| I | jam inding |
| J | jendela    |
| K | kalender   |
| L | kamus      |
| M | kapur      |
| N | karpét     |
| O | kartu      |
| P | kelas      |

|   |             |
|---|-------------|
| Q | Kunci       |
| R | Kursi       |
| S | lampu       |
| T | LCD         |
| U | mading      |
| V | Meja        |
| W | papan tulis |
| X | penghapus   |

|    |                  |
|----|------------------|
| Y  | peta             |
| Z  | Pintu            |
| AA | poster           |
| BB | presensi         |
| CC | rak              |
| DD | jadwal pelajaran |

صِلْ بَيْنَ الْبَيْضَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٤

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٢                                                                                  | ١١                                                                                  | ١٠                                                                                  | ٩                                                                                   | ٨                                                                                   | ٧                                                                                   | ٦                                                                                   | ٥                                                                                   | ٤                                                                                    | ٣                                                                                     | ٢                                                                                     | ١                                                                                     |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                                | <input type="radio"/>                                                                 | <input type="radio"/>                                                                 | <input type="radio"/>                                                                 |
| <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                               | <input type="radio"/>                                                                | <input type="radio"/>                                                                 | <input type="radio"/>                                                                 | <input type="radio"/>                                                                 |
| أَصْفَرُ                                                                            | أَخْضَرُ                                                                            | أَسْوَدُ                                                                            | أَبْيَضُ                                                                            | أَقْرَبُ                                                                            | أَزْرَقُ                                                                            | أَحْمَرُ                                                                            | أُخْضَرُ                                                                            | وَرْدِي                                                                              | أَخْضَرُ                                                                              | زَهْرَانِي                                                                            | كَرْمَلِي                                                                             |

اَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٥

| الرَّقْمُ | البَيْضَةُ                                                                            | الْجُمْلَةُ                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ١         |  | لَوْنُ الْبَيْضَةِ بُرْتُقَالِيٌّ |
| ٢         |  | ...                               |
| ٣         |  | ...                               |
| ٤         |  | ...                               |
| ٥         |  | ...                               |

| الرَّقْمُ | البَيْضَةُ                                                                          | الْجُمْلَةُ |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ٧         |  | ...         |
| ٨         |  | ...         |
| ٩         |  | ...         |
| ١٠        |  | ...         |
| ١١        |  | ...         |

| الرَّقْمُ | البَيْضَةُ                                                                          | الْجُمْلَةُ | الرَّقْمُ | البَيْضَةُ                                                                        | الْجُمْلَةُ |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ٦         |  | ...         | ١٢        |  | ...         |

التَّقْدِيمُ

التَّكَلُّمُ

تَكَلَّمْ كَامِلًا عَنْ "الأدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ" بِاسْتِعْمَالِ التَّرْكِيبِ الْمُدْرَسِ

Lihat kalimat-kalimat di bawah ini dengan baik! Analisislah dengan sederhana dan presentasikan hasilnya di depan kelas!

التَّحْلِيلُ

المثال : السَّاعَةُ لَوْنُهَا أَسْوَدُ

#### Hasil Analisis

- Kalimat "السَّاعَةُ لَوْنُهَا أَسْوَدُ" artinya adalah **jam itu berwarna hitam**.
- "السَّاعَةُ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هِيَ", b) berbentuk *mu'annaṣ*/perempuan karena terdapat *tā' marbūṭah* (sebagai tanda perempuan), dan c) berkedudukan sebagai *mubtada'* (subyek)
- "لَوْنُهَا" adalah a) dua kata yang digandeng menjadi satu, b) menjadi *khabar* (predikat) dari *mubtada'* (subyek) berupa lafadz "السَّاعَةُ". c) juga menjadi *mubtada'* (subyek) untuk *khabar* (predikat) yang berupa kata "أَسْوَدُ".
- "أَسْوَدُ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هُوَ", b) dibentuk dengan bentuk *muḥakkar*/laki-laki karena berkedudukan sebagai *khabar* (predikat) dari *mubtada'* (subyek) *muḥakkar*/laki-laki (لَوْنُهَا)

٤. لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَدُ

٥. الْوَرْدَةُ لَوْنُهَا أَحْمَرُ

١. الْكِتَابُ لَوْنُهُ أَصْفَرُ

٢. الْمِرْسَمُ لَوْنُهُ بُيَّ

٣. لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرُ

## Muhasabah



Oke, berarti setelah ini saya harus bisa ...

1. **mengungkapkan** apa yang saya dengar dalam bentuk teks atau ucapan
2. **hafal** dan **mengucapkan** kosakata dengan intonasi yang baik dan benar
3. **berdialog** dengan menggunakan kosakata yang sudah saya kuasai
4. **membaca** dan **memahami** teks yang disediakan
5. **menulis** kalimat atau paragraf sederhana
6. **berbicara** atau **presentasi** menggunakan bahasa arab di depan kelas



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 3.48 Aleena melakukan refleksi diri

## Kurikulum Berbasis Cinta



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 3.49 Nadine mengajak saling menjaga

Kita harus saling menjaga peralatan sekolah masing-masing, guys!

Jangan sampai kita pinjam peralatan orang lain tanpa izin atau malah lupa mengembalikan.

Kita harus bertanggung jawab atas peralatan kita sendiri dan tidak membuat orang lain kesusahan.

Dengan begitu, kita bisa belajar dengan nyaman dan fokus tanpa harus khawatir tentang peralatan yang hilang atau rusak.

Mari kita jaga peralatan sekolah kita dengan baik dan saling menghormati milik masing-masing!

## Petuah Ulama



Imam Al-Ghazali berkata:

الرَّجَالُ أَرْبَعَةٌ :

١. رَجُلٌ يَدْرِي وَيَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي، فَذَلِكَ عَالِمٌ فَاتَّبِعُوهُ
٢. وَرَجُلٌ يَدْرِي وَلَا يَدْرِي أَنَّهُ يَدْرِي فَذَلِكَ نَائِمٌ فَأَيْقِظُوهُ
٣. وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي وَيَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي فَذَلِكَ مُسْتَرْشِدٌ فَأَرِشِدُوهُ
٤. وَرَجُلٌ لَا يَدْرِي أَنَّهُ لَا يَدْرِي فَذَلِكَ جَاهِلٌ فَأَرْفُضُوهُ

Manusia itu ada 4:

1. Seseorang yang **mengetahui** dan **sadar** bahwa dirinya **mengetahui**, itulah orang yang berilmu, **maka ikutilah**
2. Seseorang yang **mengetahui** dan **tidak sadar** bahwa dirinya **mengetahui**, itulah orang yang tidur, **maka bangunkanlah**
3. Seseorang yang **tidak mengetahui** dan **sadar** bahwa dirinya **tidak mengetahui**, itulah orang yang mencari petunjuk atau bimbingan, **maka bimbinglah**
4. Seseorang yang **tidak mengetahui** dan **tidak sadar** bahwa dirinya **tidak mengetahui**, itulah orang bodoh, **maka hentikanlah**



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 3.50 Ustadz memberikan taushiyah

## التَّمرِياتُ العامَّةُ لِلْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوَبَةِ !

١. ... ؟ أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا.  
 أ. مَا اسْمُكَ      ب. مَا مِهْنَتُكَ      ج. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ      د. كَيْفَ حَالُكَ
٢. أَحْمَدُ : أَهْلًا وَسَهْلًا!  
 سلمان : ...  
 أ. أَهْلًا بِكَ      ب. الْحَمْدُ لِلَّهِ      ج. أَنَا طَالِبٌ      د. إِسْمِي مُحَمَّدٌ
٣. فاطمة : ... !  
 رَشِيدَة : مَسَاءُ النُّورِ  
 أ. صَبَاحُ الْخَيْرِ      ب. مَسَاءُ الْخَيْرِ      ج. إِلَى الْلِقَاءِ      د. مَعَ السَّلَامَةِ
٤. ... ؟ لَا، هُوَ تَاجِرٌ.  
 أ. أَيْنَ عُمَرُ؟      ب. مِنْ أَيْنَ عُمَرُ؟      ج. كَيْفَ حَالُ عُمَرُ؟      د. هَلْ عُمَرُ خَادِمٌ؟
٥. مَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي؟ ...  
 أ. أَنَا تَلْمِيزٌ      ب. إِسْمِي عَائِشَة      ج. إِسْمِي مُحَمَّدٌ      د. أَنَا تَلْمِيزَة
٦. مَنْ أَنْتِ؟ أَنَا ...  
 أ. مُدَرِّس      ب. طَالِبَة      ج. تَلْمِيزٌ      د. أَسْتَاذ
٧. اسْمِي نَبِيل . ... تَلْمِيزٌ.  
 أ. أَنَا      ب. هِيَ      ج. هُوَ      د. أَنْتَ
٨. تِلْكَ مَحْمُودَة . ... مُدَرِّسَة.  
 أ. أَنَا      ب. هِيَ      ج. أَنْتِ      د. أَنْتَ
٩. ... خَالِد ... مُدَرِّس . وَ ... لَطِيفَة ... مُدَرِّسَة  
 أ. هَذَا - هُوَ - هَذِهِ - هِيَ  
 ب. هُوَ - هَذَا - هِيَ - هَذِهِ  
 ج. هَذِهِ - هُوَ - هَذَا - هِيَ  
 د. هِيَ - هَذِهِ - هُوَ - هَذَا
١٠. ... ؟ أَنَا مُدَرِّسَة  
 أ. كَيْفَ حَالُكَ      ب. مَا مِهْنَتُكَ يَا أَخِي؟  
 ج. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟      د. مَا مِهْنَتُكَ يَا أُخْتِي؟
١١. مِنْ أَيْنَ أَمِينٌ يَا حَمِيدُ ؟ ...

- أ. هُوَ مِنْ جَاكِرْتَا  
ب. لَا، إِسْمُهُ حَمِيدٌ  
ج. نَعَمْ، إِسْمُهُ أَمِينٌ  
د. هُوَ طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ
١٢. أُمِّي ... زَيْنَبُ . ... طَبِيبَةٌ فِي الْمَسْتَشْفَى  
أ. إِسْمِي - أَنَا ب. إِسْمُهَا - هِيَ  
ج. إِسْمُهُ - هِيَ د. إِسْمُهُ - أَنَا
١٣. رَفِيدَةٌ : أَيْنَ مَدِينَتُهُ بَانْدُونَجْ يَا شَرِيفَةَ  
شَرِيفَةُ : مَدِينَتُهُ بَانْدُونَجْ فِي ....  
أ. جَاوَا الشَّرْقِيَّةَ ب. جَاوَا الْغَرْبِيَّةَ  
ج. جَاوَا الْوُسْطَى د. جَاوَا الشَّمَالِيَّةَ
١٤. شَفِيقُ : مَا اسْمُكَ يَا أَخِي؟  
لُقْمَانُ : اسْمِي لُقْمَانُ. وَأَنْتَ؟  
رَفِيقُ : أَنَا شَفِيقُ. أَنَا تَلْمِيزٌ وَأَنَا مِنْ مَاكَسَارُ. وَأَنْتَ؟  
لُقْمَانُ : أَنَا مِنْ كُنْدَالِ جَاوَا الْوُسْطَى.
- أ. مَنْ ب. أَيْنَ ج. مِنْ د. مِنْ أَيْنَ
١٥. هَذِهِ أُخْتِي. هِيَ مِنْ سَامَارِينْدَا كَالِيمَانْتَانِ ....  
أ. الْجَنُوبِيَّةَ ب. الْغَرْبِيَّةَ ج. الْوُسْطَى د. الشَّرْقِيَّةَ
١٦. ... صَدِيقِي. هُوَ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ. إِسْمُهُ فَائِقُ. وَ ... فَائِزَةٌ. هِيَ تَلْمِيزَةٌ أَيْضًا .  
أ. هَذِهِ - هَذَا ب. ذَلِكَ - ذَلِكَ ج. هَذَا - هَذِهِ د. تِلْكَ - ذَلِكَ
١٧. تِلْكَ أَسْتَاذَتِي . ... عَامِرَةٌ. هِيَ مُدَرِّسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
أ. إِسْمُهَا ب. إِسْمُكَ ج. اسْمُهُ د. إِسْمُكَ
١٨. أَمِينَةٌ : إِسْمِي أَمِينَةٌ. أَنَا تَلْمِيزَةٌ. وَأَنْتِ مَا ... ؟  
خَالِصَةٌ : اسْمِي خَالِصَةٌ. أَنَا تَلْمِيزَةٌ أَيْضًا.  
أ. إِسْمُهَا ب. إِسْمُكَ ج. اسْمُهُ د. إِسْمُكَ
١٩. أُسْوَةٌ : يَا أُمِّي! هَذِهِ صَدِيقَتِي . ... رَفِيدَةٌ.  
الْأُمُّ : وَمَنْ هَذَا؟  
حَسَنٌ : ... صَدِيقَتِي أَيْضًا. إِسْمُهُ أَمِيرُ.
- أ. اسْمُكَ - هَذَا ب. اسْمُكَ - هَذِهِ ج. اسْمُهُ - هَذِهِ د. اسْمُهَا - هَذَا
٢٠. هَذَا ... هُوَ مُدَرِّسٌ مَاهِرٌ.  
أ. عَائِشَةُ ب. فَاطِمَةُ ج. مُحَمَّدٌ د. زَيْنَبُ
٢١. أَنَا مِنْ سُوكَابُومِي جَاوَا ...  
أ. الْغَرْبِيَّةَ ب. الْوُسْطَى ج. الشَّرْقِيَّةَ د. الشَّمَالِيَّةَ

٢٢. رَتَّبْ هَذِهِ الْجُمْلَ حَتَّى تَكُونَ فَقْرَةً مُفِيدَةً.  
 ١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَيْرِنَاتِي.  
 ٢. إِسْمِي عَلِيٌّ.  
 ٣. أَنَا مِنْ مَدِينَةِ تَيْرِنَاتِي مَالُوكُو الْجَنُوبِيَّةِ.  
 ٤. أَهْلًا وَسَهْلًا.
٢٣. هَلْ عَلِيٌّ طَبِيبٌ؟  
 أ. نَعَمْ، هُوَ تَلْمِيذٌ  
 ب. نَعَمْ، هُوَ طَبِيبٌ  
 ج. لَا، هُوَ طَبِيبٌ  
 د. نَعَمْ، هِيَ طَبِيبَةٌ
٢٤. ... ؟ لَا، هِيَ مُدْرِسَةٌ  
 أ. هَلْ رَشِيدٌ مُدَرِّسٌ  
 ب. هَلْ مَيْمُونَةُ تَلْمِيذَةٌ  
 ج. هَلْ فَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ  
 د. هَلْ رَشِيدٌ تَاجِرٌ
٢٥. الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ هِيَ ...  
 أ. قَلَمٌ - مِسْطَرَةٌ - مِرْسَمَةٌ  
 ب. مِمْسَحَةٌ - بَابٌ - مَكْتَبٌ  
 ج. مَقْلَمَةٌ - كِتَابٌ - نَافِذَةٌ  
 د. دَفْطَرٌ - سَبُّورَةٌ - سَاعَةٌ
٢٦. مَا هَذَا؟ هَذَا ...  
 أ. كُرَّاسَةٌ  
 ب. مِسْطَرَةٌ  
 ج. كَشْفُ الْغِيَابِ  
 د. مِمْسَحَةٌ
٢٧. هَذَا... وَهَذِهِ ... وَتِلْكَ ... وَذَلِكَ ...  
 أ. قَلَمٌ - مِسْطَرَةٌ - مِمْسَحَةٌ - كِتَابٌ  
 ب. مِسْطَرَةٌ - قَلَمٌ - كِتَابٌ - مِمْسَحَةٌ  
 ج. قَلَمٌ - مِسْطَرَةٌ - كِتَابٌ - مِمْسَحَةٌ  
 د. مِسْطَرَةٌ - قَلَمٌ - مِمْسَحَةٌ - كِتَابٌ
٢٨. أَنْتِ ... فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.  
 أ. تَلْمِيذٌ  
 ب. تَلْمِيذَةٌ  
 ج. طَالِبٌ  
 د. خِزَانَةٌ
٢٩. هَلْ ... مَحْفَظَةٌ ؟ لَا، تِلْكَ كُرَّاسَةٌ.  
 أ. ذَلِكَ  
 ب. تِلْكَ  
 ج. هُوَ  
 د. هِيَ
٣٠. هَلْ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ صَغِيرَةٌ؟ لَا ، هِيَ ...  
 أ. جَمِيلَةٌ  
 ب. كَبِيرَةٌ  
 ج. قَرِيبَةٌ  
 د. نَظِيفَةٌ
٣١. تِلْكَ الْمَدْرَسَةُ ...  
 أ. جَمِيلَةٌ  
 ب. نَظِيفٌ  
 ج. وَاسِعٌ  
 د. مُتَسِّخٌ
٣٢. Yang bukan termasuk kata sifat yang ada pada teks di bawah ini adalah ...  
 أ. جَمِيلٌ  
 ب. مُرْتَبَةٌ  
 ج. أَيْضًا  
 د. كَثِيرَةٌ

٣٣. فِي فَصْلِي نَافِدَةٌ ... وَكُرْسِيٌّ ... وَسَبُّورَةٌ ...  
 أ. جَمِيلَةٌ - مُرْتَبٌ - كَبِيرَةٌ  
 ج. جَمِيلَةٌ - مُرْتَبَةٌ - كَبِيرٌ  
 ب. جَمِيلٌ - مُرْتَبٌ - كَبِيرَةٌ  
 د. جَمِيلٌ - مُرْتَبٌ - كَبِيرٌ
٣٤. مَا لَوْ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ؟ لَوْ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ ... (biru)  
 أ. أَبْيَضُ      ب. أَخْضَرُ      ج. أَرْزَقُ      د. أَسْوَدُ
٣٥. هَلْ لَوْ أَنَّ هَذِهِ الْمِحْفَظَةَ أَحْمَرُ؟ لَا، لَوْ أَنَّ هَذِهِ الْمِحْفَظَةَ ... (krem)  
 أ. بَنَفْسَجِي      ب. أَحْمَرُ      ج. أَصْفَرُ      د. كَرِيمِي
٣٦. مِسْطَرَّتِي ... بُرْتُقَالِي  
 أ. لَوْنُهُ      ب. لَوْنُهَا      ج. لَوْنُكَ      د. لَوْنُكِ
٣٧. أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ إِنَّهُ يَجْلِسُ ... الْكُرْسِيَّ  
 أ. عَلَى      ب. وَرَاءَ      ج. تَحْتَ      د. فَوْقَ
٣٨. هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ ...  
 أ. كَبِيرٌ      ب. جَمِيلٌ      ج. نَظِيفٌ      د. وَاسِعَةٌ
٣٩. ذَلِكَ الْمَكْتَبُ ...  
 أ. مُنْسَخَةٌ      ب. طَوِيلٌ      ج. صَغِيرَةٌ      د. قَبِيحَةٌ
٤٠. يَا فَارُوقُ! مَا رَقْمُ ...؟ (٠٢١) ٨٩٩٦٧٥٧٣.  
 أ. جَوَالِكَ      ب. هَاتِفِكَ      ج. مَدْرَسَتِكَ      د. بَيْتِكَ
٤١. يَا رَشِيدَةَ! مَا رَقْمُ ...؟ ٨١٤٣٢٧٦٥٠٩٨.  
 أ. هَاتِفِكَ      ب. جَوَالِكَ      ج. بَيْتِكَ      د. مَدْرَسَتِكَ
٤٢. بَيْتُ حَافِظٍ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِ لُقْمَانَ. حَافِظٌ وَلُقْمَانُ ...  
 أ. قَرِيبٌ      ب. بَعِيدٌ      ج. جِيرَانٌ      د. عُنْوَانٌ
٤٣. عُنْوَانُ مَسْجِدٍ جَامِعٍ مَالَانَج ... سُودِيرْمَان ... سَبْعَةٌ  
 أ. شَارِع - رَقْمُ      ب. مَسْجِد - رَقْمُ      ج. رَقْم - شَارِع      د. شَارِع - مَسْجِد
٤٤. ... عُنْوَانُ بَيْتِكَ يَا تَوْفِيْقُ؟ عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ سُوْكَامَانْدِي رَقْمُ ٧٨  
 أ. أَيْنَ      ب. مَا      ج. مَنْ      د. هَلْ
٤٥. ... مَدْرَسَتُكَ يَا حَمِيدَةَ؟ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ كَالِيْبَارُو رَقْمُ ٥ بَنْجَرْمَاسِين  
 أ. مَا      ب. أَيْنَ      ج. هَلْ      د. مَنْ
٤٦. مَا ... يَا عَفِيفُ الدِّينِ؟ أَنَا طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ جُومْبَانَج  
 أ. بَيْتِكَ      ب. عُنْوَانِكَ      ج. بِطَاقَتِكَ      د. مِهْنَتِكَ
٤٧. مَدْرَسَتُنَا فِي شَارِعِ سُوْرَابَايَا رَقْمُ ... ( ٣ )  
 أ. ثَلَاثَةٌ      ب. أَرْبَعَةٌ      ج. سِتَّةٌ      د. تِسْعَةٌ

٤٨. رَقْمُ بَيْتِي ... (٤٩)

أ. أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ

ج. تِسْعُونَ وَأَرْبَعَةٌ

ب. تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ

د. أَرْبَعُونَ وَتِسْعَةٌ

٤٩. رَقْمُ هَاتِفِ بَيْتِ إِبْرَاهِيمَ ... ( خَمْسَةُ أَرْبَعَةِ سَبْعَةِ تِسْعَةِ سِتَّةِ صِفْرِ ثَلَاثَةِ )

(urutan angka dibaca dari kiri)

أ. ٥٤٧٩٦٣٠      ب. ٥٤٧٦٩٠٣      ج. ٥٤٧٩٦٠٣      د. ٣٥٧٩٦٠٣

٥٠. رَتَّبْ هَذِهِ الْجُمْلَ حَتَّى تَكُونَ فَقْرَةً قَصِيرَةً !

(urutan angka dibaca dari kanan)

١. أَسْكُنْ فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

٣. رَقْمُ تَلْفُونِي خَمْسَةٌ وَاحِدٌ ثَمَانِيَّةٌ سِتَّةٌ أَرْبَعَةٌ تِسْعَةٌ سَبْعَةٌ

٢. اِسْمِي مُحَمَّدٌ فِرْمَانٌ

٤. عُنْوَانِي شَارِعِ أَحْمَدَ يَانِي رَقْمُ سَبْعَةٍ

أ. ٣-٤-١-٢      ب. ٤-٣-١-٢      ج. ٤-٣-٢-١      د. ٣-٤-٢-١

# العنوان والساعة

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 4.1 Percakapan para siswa tentang alamat tinggal mereka dan tentang jam

## 1. Komponen dan Keterampilan Bahasa

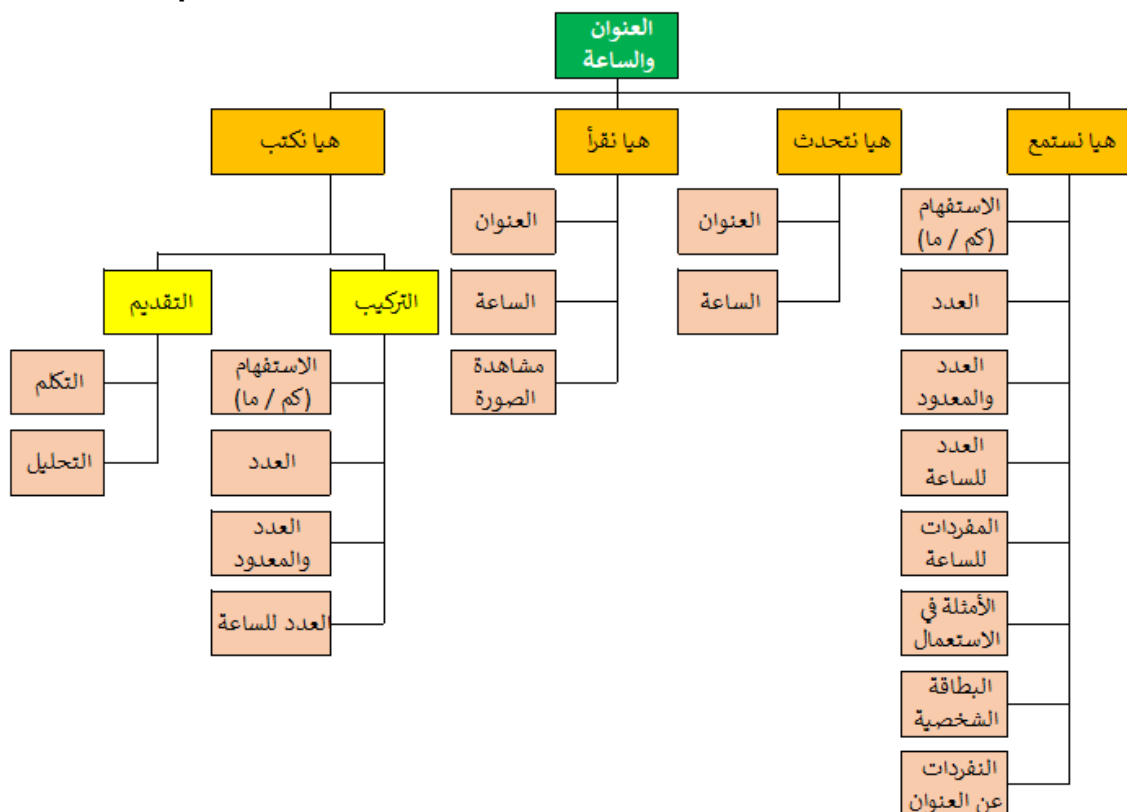
Pada bab ini, kamu akan menganalisis kosa kata, pola kalimat, dan wacana tentang **العُنْوَانُ وَالسَّاعَةُ** dengan pola kalimat

**وَاحِد - مَا عُنْوَانُكَ - كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ - السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ**

Di samping itu, kamu juga akan menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan pola kalimat tersebut

Tema ini disampaikan sebagai bagian dari cinta ilmu yang dianggap sebagai pilar baru menggugah semangat belajar dengan niat ikhlas, tekun, *tawakkal*, *wara'*, sukur, dan keinginan memanfaatkan ilmu untuk kebaikan.

## 2. Peta Konsep



## هَيَّا نَسْتَمِعْ !

اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.

اَلْمُفْرَدَاتُ

اَلِاسْتِفْهَام

Kata Tanya



كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

كَمْ عَدَدُ الْكُرَاسِيِّ فِي فُصْلِكَ؟

كَمْ عَدَدُ أَقْلَامِكَ؟

كَمْ  
berapa

مَا عُنْوَانُكَ؟

مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟

مَا رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

مَا  
apa

Bilangan

اَلْعَدَدُ

| اَلْعَدَدُ |                          |
|------------|--------------------------|
| ١٨         | ثَمَانِيَةَ عَشَرَ       |
| ١٩         | تِسْعَةَ عَشَرَ          |
| ٢١         | وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ      |
| ٢٢         | إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ    |
| ٣٣         | ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ   |
| ٤٤         | أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ |
| ٥٥         | خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ     |
| ٦٦         | سِتَّةٌ وَسِتُّونَ       |
| ٧٧         | سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ     |
| ٨٨         | ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ |
| ٩١         | وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ      |

| اَلْعَدَدُ |                     |
|------------|---------------------|
| ٥٠         | خَمْسُونَ           |
| ٦٠         | سِتُّونَ            |
| ٧٠         | سَبْعُونَ           |
| ٨٠         | ثَمَانُونَ          |
| ٩٠         | تِسْعُونَ           |
| ١٠٠        | مِائَةٌ             |
| ١١         | أَحَدٌ وَعَشَرَ     |
| ١٢         | إِثْنَانِ وَعَشَرَ  |
| ١٣         | ثَلَاثَةٌ وَعَشَرَ  |
| ١٤         | أَرْبَعَةٌ وَعَشَرَ |
| ١٥         | خَمْسَةٌ وَعَشَرَ   |

| اَلْعَدَدُ |             |
|------------|-------------|
| ١          | وَاحِدٌ     |
| ٢          | إِثْنَانِ   |
| ٣          | ثَلَاثَةٌ   |
| ٤          | أَرْبَعَةٌ  |
| ٥          | خَمْسَةٌ    |
| ٦          | سِتَّةٌ     |
| ٧          | سَبْعَةٌ    |
| ٨          | ثَمَانِيَةٌ |
| ٩          | تِسْعَةٌ    |
| ١٠         | عَشْرَةٌ    |
| ٢٠         | عِشْرُونَ   |

| الْعَدَدُ            |    |
|----------------------|----|
| تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ | ٩٩ |

| الْعَدَدُ       |    |
|-----------------|----|
| سِتَّةَ عَشَرَ  | ١٦ |
| سَبْعَةَ عَشَرَ | ١٧ |

| الْعَدَدُ   |    |
|-------------|----|
| ثَلَاثُونَ  | ٣٠ |
| أَرْبَعُونَ | ٤٠ |

Bilangan & Benda Yang Terbilang

الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ



| الْعَدَدُ | الْمَعْدُودُ                   |                                    |
|-----------|--------------------------------|------------------------------------|
|           | لِلْمَذْكُورِ                  | لِلْمَوْثِقِ                       |
| 1         | كِتَابٌ وَاحِدٌ                | كُرَّاسَةٌ وَاحِدَةٌ               |
| 2         | كِتَابَانِ اثْنَانِ            | كُرَّاسَتَانِ اثْنَتَانِ           |
| 3         | ثَلَاثَةٌ كُتُبٍ               | ثَلَاثُ كُرَّاسَاتٍ                |
| 10        | عَشْرَةٌ كُتُبٍ                | عَشْرُ كُرَّاسَاتٍ                 |
| 11        | أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا         | إِحْدَى عَشْرَةَ كُرَّاسَةً        |
| 12        | إِثْنَا عَشَرَ كِتَابًا        | إِثْنَتَا عَشْرَةَ كُرَّاسَةً      |
| 13        | ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا      | ثَلَاثَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً        |
| 19        | تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا       | تِسْعَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً         |
| 20        | عِشْرُونَ كِتَابًا             | عِشْرُونَ كُرَّاسَةً               |
| 30        | ثَلَاثُونَ كِتَابًا            | ثَلَاثُونَ كُرَّاسَةً              |
| 90        | تِسْعُونَ كِتَابًا             | تِسْعُونَ كُرَّاسَةً               |
| 21        | وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا   | وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً   |
| 41        | وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ كِتَابًا | وَاحِدَةٌ وَأَرْبَعُونَ كُرَّاسَةً |
| 62        | إِثْنَانِ وَسِتُّونَ كِتَابًا  | إِثْنَتَانِ وَسِتُّونَ كُرَّاسَةً  |
| 23        | ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا | ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً     |
| 91        | وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ كِتَابًا   | وَاحِدَةٌ وَتِسْعُونَ كُرَّاسَةً   |
| 100       | مِائَةٌ كِتَابٍ                | مِائَةٌ كُرَّاسَةٍ                 |
| 400       | أَرْبَعُمِائَةٍ كِتَابٍ        | أَرْبَعُمِائَةٍ كُرَّاسَةٍ         |

## Bilangan Untuk Jam

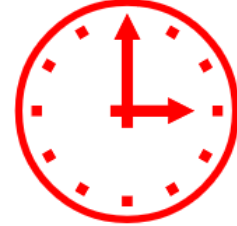
## الْعَدَدُ لِلسَّاعَةِ

كم السَّاعَةُ الآنَ ؟ / في أيِّ سَاعَةٍ الآنَ ؟ الآنَ ...



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

السَّاعَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ

## Kosakata Lain tentang Jam

## المُفْرَدَاتُ لِلسَّاعَةِ



|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| jam berapa?       | في أيِّ سَاعَةٍ |
| juga              | أَيْضًا         |
| tepat             | تَمَامًا        |
| kurang            | إِلَّا          |
| $\frac{1}{4}$ jam | رُبْعَ سَاعَةٍ  |

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| jam berapa?       | كم السَّاعَةُ       |
| berapa jam?       | كم سَاعَةً          |
| kira-kira         | تَقْرِيبًا/حَوَالِي |
| Lebih             | وَأَكْثَرُ          |
| $\frac{1}{4}$ jam | الرُّبْعُ           |

|                   |                  |                 |                     |
|-------------------|------------------|-----------------|---------------------|
| ½ jam             | نِصْفَ سَاعَةٍ   | ½ jam           | النِّصْف            |
| 10 menit          | عَشْرَ دَقَائِقَ | 5 menit         | خَمْسَ دَقَائِقَ    |
| bank              | بَنْك            | Menit           | دَقِيقَةٌ/دَقَائِقَ |
| semenit yang lalu | قَبْلَ دَقِيقَةٍ | sejam yang lalu | قَبْلَ سَاعَةٍ      |
| pagi ini          | هَذَا الصَّبَاح  | pagi hari       | صَبَاحًا            |
| siang ini         | هَذَا النَّهَار  | siang hari      | نَهَارًا            |
| sore ini          | هَذَا الْمَسَاء  | sore hari       | مَسَاءً             |
| malam ini         | هَذَا اللَّيْل   | malam hari      | لَيْلًا             |
| tadi malam        | الْبَارِحَةَ     | Tadi            | أَنفًا              |
| hingga            | حَتَّى           | Sejak           | مُنْذُ              |
| sepeda            | دَرَّاجَةٌ       | sepeda motor    | جَوَّالَةٌ          |
| mobil             | سَيَّارَةٌ       | rumah sakit     | مُسْتَشْفَى         |

#### Contoh Penggunaan



#### الأمثلة في الاستعمال

|   |   |                                                                                    |
|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | س | كَمْ السَّاعَةُ تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ؟                                            |
|   | ج | أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا                        |
| ٢ | س | كَمْ السَّاعَةُ تُصَلِّي الظُّهْرُ؟                                                |
|   | ج | أُصَلِّي الظُّهْرَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا                   |
| ٣ | س | كَمْ السَّاعَةُ تَنَامُ؟                                                           |
|   | ج | أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا الرَّبْعَ لَيْلًا                       |
|   | ج | أَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَخَمْسَ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً لَيْلًا       |
| ٤ | س | كَمْ السَّاعَةُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟                                      |
|   | ج | أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا      |
|   | ج | أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا النِّصْفِ صَبَاحًا |
| ٥ | س | كَمْ السَّاعَةُ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟                                       |
|   | ج | أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً        |

ما مِهْنَةُ عَزَامُ مُحَمَّدٍ ؟ وما عُنْوَانُهُ ؟

محمد عزام علاء الدين  
طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج

## الْمَدْرَسَةُ

شارع باندونج رقم ٧  
تلفون: (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧

## الْبَيْتُ

شارع باتوبارا رقم ٤ مالانج  
جوال: ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠



| الْمَعْنَى    | الْكَلِمَةُ    |
|---------------|----------------|
| nama          | الِاسْمُ       |
| agama         | الدِّيَانَةُ   |
| status        | الْحَالَةُ     |
| belum menikah | عَازِبٌ        |
| hobi          | الْهَوَايَةُ   |
| alamat        | الْعُنْوَانُ   |
| nomor         | الرَّقْمُ      |
| kota          | الْمَدِينَةُ   |
| hand phone    | الْجَوَّالُ    |
| dekat         | قَرِيبٌ        |
| dekat sekali  | قَرِيبٌ جِدًّا |
| jauh          | بَعِيدٌ        |
| jauh sekali   | بَعِيدٌ جِدًّا |

| الْمَعْنَى            | الْكَلِمَةُ           |
|-----------------------|-----------------------|
| kartu iden titas diri | بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ |
| tempat lahir          | مَكَانُ الْمِيلَادِ   |
| tanggal lahir         | تَارِيخُ الْمِيلَادِ  |
| menikah               | مُتَزَوِّجٌ           |
| spesialisasi          | التَّخْصُّصُ          |
| profesi               | الْمِهْنَةُ           |
| jalan                 | الشَّارِعُ            |
| desa                  | الْقَرْيَةُ           |
| tetangga              | جِيرَانٌ              |
| telepon               | الْهَاتِفُ            |
| telepon rumah         | الْهَاتِفُ الثَّابِتُ |
| alamatmu?             | مَا عُنْوَانُكَ؟      |
| nomor teleponmu?      | مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ؟ |

## التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْاِسْتِمَاعِ

Dengarkan *mufradat* berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١



١. ( مَدِينَةٌ - قَرْيَةٌ - مِهْنَةٌ - بِطَاقَةٌ )
٢. ( عُنْوَانٌ - جِيْرَانٌ - رَقْمٌ - شَارِعٌ )
٣. ( قَرِيْبٌ - بَعِيْدٌ - بَعِيْدٌ جَدًّا - قَرِيْبٌ جَدًّا )
٤. ( هَاتِفٌ ثَابِتٌ - جَوَالٌ - عُنْوَانٌ - شَخْصِيَّةٌ )
٥. ( خَمْسَةٌ - ثَلَاثَةٌ - سَبْعَةٌ - اَرْبَعَةٌ )
٦. ( الْكِتَابُ اَزْرَقُ - الْقَلَمُ بُيِّي - الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِي )

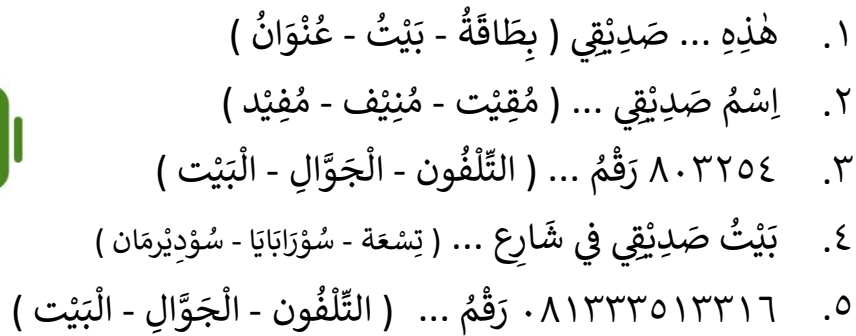
Dengarkan *mufradat-mufradat* angka antara 1 – 100 berikut dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

٢

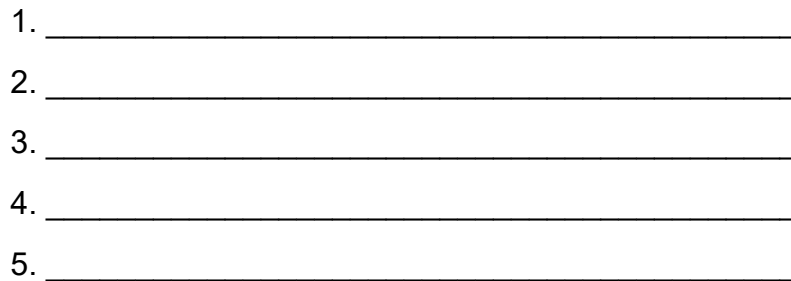


| اَلْاِجَابَةُ | اَلرَّقْمُ | اَلْاِجَابَةُ | اَلرَّقْمُ | اَلْاِجَابَةُ | اَلرَّقْمُ |
|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|
| ...           | ٢١         | ...           | ١١         | ...           | ١          |
| ...           | ٢٢         | ...           | ١٢         | ...           | ٢          |
| ...           | ٢٣         | ...           | ١٣         | ...           | ٣          |
| ...           | ٢٤         | ...           | ١٤         | ...           | ٤          |
| ...           | ٢٥         | ...           | ١٥         | ...           | ٥          |
| ...           | ٢٦         | ...           | ١٦         | ...           | ٦          |
| ...           | ٢٧         | ...           | ١٧         | ...           | ٧          |
| ...           | ٢٨         | ...           | ١٨         | ...           | ٨          |
| ...           | ٢٩         | ...           | ١٩         | ...           | ٩          |
| ...           | ٣٠         | ...           | ٢٠         | ...           | ١٠         |

2

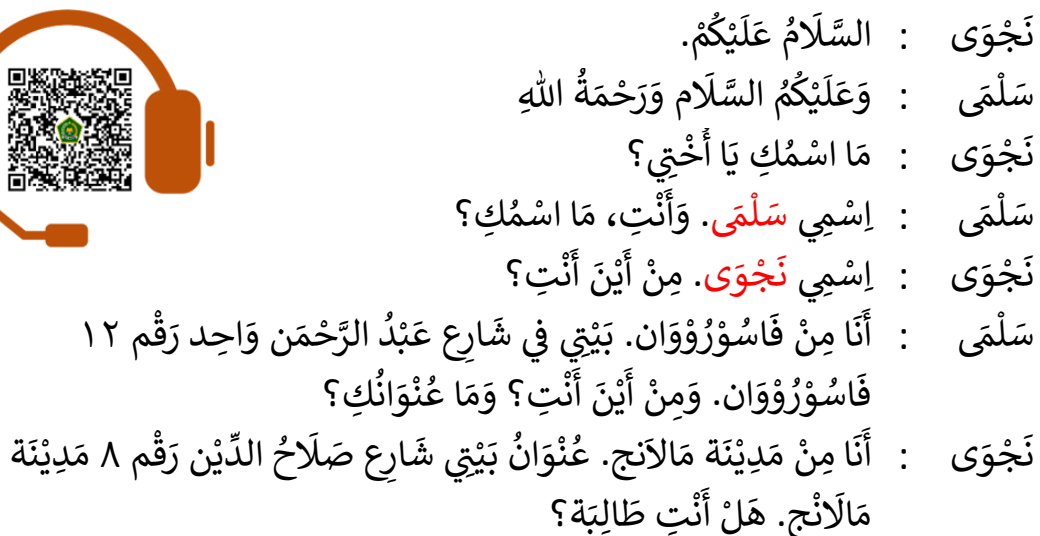


3



## الْحَوَارُ بَيْنَ نَجْوَى وَسَلْمَى

## العنوان



سَلَمَى : نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ فَاسْؤُرُوْان. وَعُنْوان  
مَدْرَسَتِي شَارِعِ كَبُونِ سَارِي ٢ فَاسْؤُرُوْان. وَهَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ أَيْضًا؟  
نَجْوَى : نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج. عُنْوانُ  
مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَانْدُونَج رَقْم ٧ مَدِينَةِ مَالَانَج.  
سَلَمَى : هَلْ عِنْدَكَ هَاتِفٌ ثَابِتٌ أَوْ جَوَّال، يَا نَجْوَى؟ وَمَا رَقْمُهُ؟  
نَجْوَى : نَعَمْ، عِنْدِي جَوَّال فَقَط. رَقْمُهُ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩١. وَمَا رَقْمُ جَوَّالِكَ يَا  
سَلَمَى؟

سَلَمَى : رَقْمُ جَوَّالِي ٠٨١٩٨٧٦٥٤٣٢١.  
نَجْوَى : طَيِّب. شُكْرًا. إِلَى اللَّقَاء.  
سَلَمَى : مَعَ السَّلَامَةِ.  
نَجْوَى : وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
سَلَمَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

## الْجَوَّالُ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَخَالِدٍ

### السَّاعَةُ



مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
خَالِدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.  
مُحَمَّدٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا.  
خَالِدٌ : أَهْلًا بِكَ.  
مُحَمَّدٌ : يَا خَالِدُ، أَنْظِرْ. عِنْدِي سَاعَةٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ جَمِيلَةٌ. وَمَارَكْتُهَا أَلْبَا.  
وَأَنْتَ، هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةٌ أَيْدٍ؟  
خَالِدٌ : لَا، مَا عِنْدِي سَاعَةٌ أَيْدٍ. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟  
مُحَمَّدٌ : السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا. هَلْ بَيْتُكَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟  
خَالِدٌ : نَعَمْ، بَيْتِي بَعِيدٌ عَنْهَا.  
مُحَمَّدٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟  
خَالِدٌ : أَذْهَبُ إِلَيْهَا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا،  
وَأَذْهَبُ إِلَيْهَا بِالْجَوَّالَةِ.  
مُحَمَّدٌ : وَمَتَى تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟  
خَالِدٌ : تَرْجِعُ مِنْهَا فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالرُّبْعِ مَسَاءً.  
مُحَمَّدٌ : يَا خَالِدُ، هَلْ تَعْرِفُ، كَمْ سَاعَةٌ فِي الْيَوْمِ؟



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 4.2 Percakapan Muhammad dan Kholid

خَالِد : فِي الْيَوْمِ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. وَكَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ؟  
 مُحَمَّد : فِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً.  
 خَالِد : جَوَابُكَ صَحِيحٌ. أَنْتَ تَلْمِيزٌ مَاهِرٌ.  
 مُحَمَّد : شُكْرًا.  
 خَالِد : عَفْوًا.

## التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ

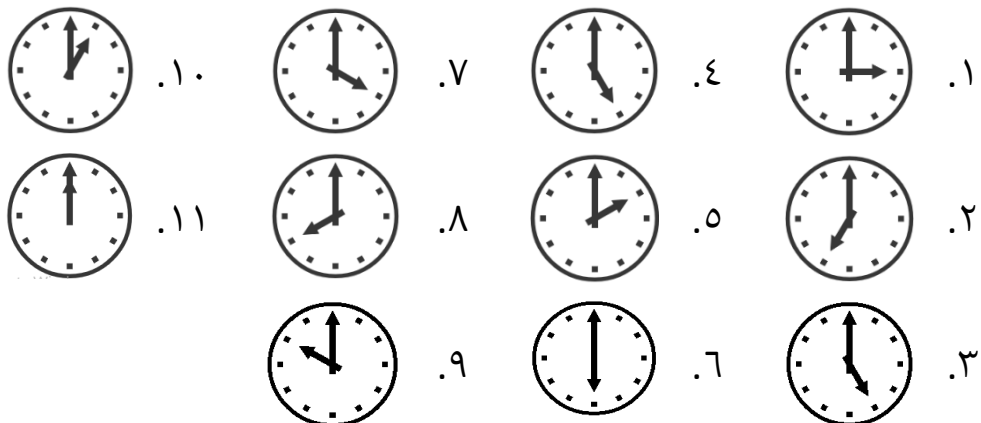
١ قُلْ وَاکْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- |                                               |                     |
|-----------------------------------------------|---------------------|
| ١. ( ١٠,٠٠ ) : السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ | ٧. ( ٠٣,٠٠ ) : ...  |
| ٢. ( ٠٩,٠٠ ) : ...                            | ٨. ( ٠٧,٠٠ ) : ...  |
| ٣. ( ١١,٠٠ ) : ...                            | ٩. ( ٠٥,٠٠ ) : ...  |
| ٤. ( ٠٦,٠٠ ) : ...                            | ١٠. ( ٠٢,٠٠ ) : ... |
| ٥. ( ٠٨,٠٠ ) : ...                            | ١١. ( ٠٤,٠٠ ) : ... |
| ٦. ( ٠١,٠٠ ) : ...                            | ١٢. ( ١٢,٠٠ ) : ... |

٢ تَبَادُلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ صَاحِبِكَ وَفَقًّا لِصُورِ السَّاعَاتِ الْآتِيَةِ.



المِثَال : + كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟  
 : - السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ



|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٧٠  | ٨٢  | ٦٠  | ٦٩  | ٩٠  | ١٠  | ٥٧  | ٨٠  | ٥٠  | ٤٠  | ٣٠  | ٢٠  |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٩٧  | ٥٣  | ٤٤  | ٩٦  | ٩٢  | ٢٧  | ٧١  | ٦٦  | ٧٥  | ٨٣  | ٩٤  | ٦٨  |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

أَذْكُرِ الْعَدَدَ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى مِائَةٍ مُرَّتَبًا.

٤

هَاتِ ٢٠ مِثَالًا مِنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ.

٥

إِقْرَأِ

٦

١. رَقْمُ جَوَالِي ٨١٢٣٣٤٥٦٨٧٩.
٢. رَقْمُ هَاتِفِ بَيْتِي (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤.
٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعَ شَرِيفِ حُسَيْنٍ رَقْمُ ٩.
٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَةِ ١٣٥٨.
٥. كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ فِي الْأُسْبُوعِ ٧ أَيَّامٍ.
٦. مَسْعُودَةُ طَالِبَةُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٤ مَدِينَةَ بَانْدُونَج.
٧. أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ ٦,٠٠. تَمَامًا.
٨. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ فِي السَّاعَةِ ٦,٤٥ لَيْلًا.
٩. يُؤَدِّنُ الْمُؤَدِّنُ لِمَصَلَاةِ الصُّبْحِ فِي السَّاعَةِ ٤,١٥ صَبَاحًا.

أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٧

مثال : مَيْدَانُ سُوْكَازْنُو/شَارِعِ سُوْكَامَاْجُو ١٠ جَاكِرْتَا  
 ← يَا أَخِي، مَا عُنْوَانُ مَيْدَانِ سُوْكَازْنُو؟ شَارِعِ سُوْكَامَاْجُو ١٠ جَاكِرْتَا

١. مَسْجِدُ جَامِعِ مَالَانْج/شَارِعِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٩ مَالَانْج.
٢. السَّيِّدُ عُمَرُ/شَارِعِ جَايَابَايَا ٨ سُوْرَابَايَا.
٣. بَيْتُ الْأُسْتَاذِ جُفْرِي/شَارِعِ أَحْمَدِ دَخْلَانِ ٦ سَامَارِينْدَا.
٤. سُوْقُ مَاكَسَار/شَارِعِ يُوسُفِ إِبْرَاهِيمِ ٨ مَاكَسَار.
٥. مَدْرَسَةُ شَارِعِ شَرِيفِ الْقَدْرِ ٤ مَنَادُو.

أَجْرُ الْحِوَارِ الْأَوَّلِ أَمَامَ الْفَضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدَّلَ إِسْمَ نَجْوَى / سَلَمَى  
بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرَيْنِ.

٨

أَجْرُ الْحِوَارِ الثَّانِي أَمَامَ الْفَضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدَّلَ إِسْمَ مُحَمَّدٍ /  
خَالِدٍ بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرَيْنِ.

٩

تَكَلَّمْ عَنْ " الْعُنْوَانُ وَالسَّاعَةُ " بِاسْتِعْمَالِ خَمْسِينَ كَلِمَةً.

١٠



Yaa Ashaabii !!!  
Antum semua diminta  
buat percakapan  
sederhana tentang  
penggunaan bilangan  
jam ! Dan jangan lupa  
setelah itu praktekkan  
dengan shohibmu !  
Paham kan ?

هَاتِ حِوَارًا فِيهِ اسْتِعْمَالُ  
السَّاعَةِ ثُمَّ طَبِّقْهُ مَعَ صَدِيقِكَ  
مِثْلَ الْحِوَارِ السَّابِقِ.

١١



اُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ.

النَّصُّ الْأَوَّلُ

### العُنْوَانُ



إِسْمِي عَزَّامُ مُحَمَّدٍ. هَذِهِ بِطَاقَتِي. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ  
بَاتُوبَارَا رَقْمَ ٤ مَالَانَج. رَقْمُ جَوَالِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠.  
أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَضْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ  
الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ  
بَانْدُونَج رَقْمَ ٧ مَالَانَج. وَرَقْمُ الْهَاتِفِ (٠٣٤١)  
٥٨٧٠٨٧.

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي. إِسْمُهُ نَوْفَلُ عَلَاءِ الدِّينِ. عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعِ سِيلِيكَاتِ  
رَقْمَ ٧٨ مَالَانَج. رَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣. هُوَ طَالِبٌ فِي الْفَضْلِ السَّابِعِ مِنَ  
الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارِ التَّوْحِيدِ. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعِ سُوْرَابَايَا رَقْمَ ٣ مَالَانَج.  
وَرَقْمُ التَّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩.  
أَبِي إِسْمُهُ السَّيِّدُ يَقِينُ. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلِ. وَرَقْمُ

جَوَّالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤. بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي. وَبَيْتُ نَوْفَلٍ بَعِيدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ.  
وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي. نَحْنُ جِيرَانُ.

### ١ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّامٍ شَارِع ( بَاتُوبَارَا - بَانْدُونج - سُوْرَابَايَا )
٢. رَقْمُ جَوَّالِ أَبِي عَزَّامٍ ( ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤ )
٣. ( عَزَّام - نَوْفَل - يَقِين ) طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَالَانج ١
٤. عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلٍ شَارِع ( بَاتُوبَارَا - سِيلِيْكَات - سُوْرَابَايَا )
٥. رَقْمُ جَوَّالِ عَزَّامٍ ( ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤ )
٦. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ عَزَّامٍ شَارِع ( سِيلِيْكَات - بَانْدُونج - بَاتُوبَارَا )
٧. رَقْمُ جَوَّالِ نَوْفَلٍ ( ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤ )
٨. ( يَقِين - نَوْفَل - عَزَّام ) هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٩. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ شَارِع ( بَانْدُونج - سِيلِيْكَات - سُوْرَابَايَا )
١٠. اِسْمُ صَدِيقِ عَزَّامٍ ( نَوْفَل - مُحَمَّد - يَقِين )

### ٢ أَجِبْ وَفَقًا لِلنَّصِّ.

١. أَيْنَ تَقَعُ مَدْرَسَةُ عَزَّامٍ؟
٢. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلٍ؟
٣. مَا اِسْمُ أَبِي عَزَّامٍ؟
٤. هَلْ بَيْتُ عَزَّامٍ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِ نَوْفَلٍ؟
٥. هَلْ عَزَّامٌ وَنَوْفَلٌ جِيرَانُ؟
٦. هَلْ رَقْمُ بَيْتِ عَزَّامٍ ٧٨؟
٧. مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ؟
٨. مَا مِهْنَةُ أَبِي عَزَّامٍ؟
٩. هَلْ بَيْتُ عَزَّامٍ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ؟
١٠. هَلْ بَيْتُ نَوْفَلٍ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ؟

## السَّاعَةُ



أَنَا مَرْوَانُ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.  
السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ. أَنَا أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ ثُمَّ  
أَصَلُّ الصُّبْحَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي فِي الْمَسْجِدِ. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا. أَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا مَشِيًا عَلَى  
الْأَقْدَامِ. لِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.  
وَالْآنَ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا الرُّبْعُ. أَنَا أَدْخُلُ الْفَصْلَ وَآتَعَلَّمُ الدُّرُوسَ. وَأَنَا أَرْجِعُ  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.  
وَذَلِكَ أَبِي. هُوَ طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى مُنْذُ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى  
السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ مَسَاءً. وَتِلْكَ أُمِّي. هِيَ مُوظَّفَةُ الْبَنْكِ. هِيَ فِي الْبَنْكِ مُنْذُ السَّاعَةِ  
الثَّامِنَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ مَسَاءً أَيْضًا.

### أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١. مَتَى يَقُومُ مَرْوَانُ مِنَ النَّوْمِ ؟
٢. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَذْهَبُ مَرْوَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
٣. هَلْ يَرْجِعُ مَرْوَانُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا ؟
٤. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَرْجِعُ أَبُو مَرْوَانُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ؟
٥. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ أُمِّي مَرْوَانُ إِلَى الْبَنْكِ ؟

### اخْتَرِ عِلَامَةً (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَعِلَامَةً (خ) إِنْ كَانَتْ خَطَأً

١. (ص/خ) مَرْوَانُ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
٢. (ص/خ) فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ مَرْوَانُ يَقُومُ مِنَ النَّوْمِ
٣. (ص/خ) مَرْوَانُ يَصَلُّ الصُّبْحَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي فِي الْمَسْجِدِ
٤. (ص/خ) مَرْوَانُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا
٥. (ص/خ) مَرْوَانُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ
٥. (ص/خ) بَيْتُ مَرْوَانُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٧. (ص/خ) فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرُّبْعَ، مَرْوَانُ يَدْخُلُ الْفَصْلَ وَيَتَعَلَّمُ الدُّرُوسَ

٨. (ص/خ) مَرْوَان يَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ
٩. (ص/خ) أَبُو مَرْوَانَ مُوَظَّفٌ فِي الْمُسْتَشْفَى
١٠. (ص/خ) أُمُّ مَرْوَانَ طَبِيبَةٌ فِي الْبَنْكِ

## مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 4.3 Rangkaian Kegiatan

١. شَاهِدْ تِلْكَ الصُّورَةَ ثُمَّ مَاذَا تَرَى عَنْهَا !

٢. هَاتِ ٥ جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْهَا !

٣. هَاتِ حِوَارًا بَسِيطًا عَنْهَا !

التَّزْكِيَةُ

|                                                                         |                       |                                                                                             |                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>عُنْوَانُكَ؟</p> <p><b>Apa</b> (di mana) alamatmu?</p>               | <p>مَا</p> <p>Apa</p> | <p>عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟</p> <p><b>Berapa</b> jumlah siswa di kelasmu?</p> | <p>كَمْ</p> <p>berapa</p> |
| <p>رَقْمُ بَيْتِكَ؟</p> <p><b>Apa</b> (berapa) nomor rumahmu?</p>       |                       | <p>عَدَدُ الْكُرَاسِيِّ فِي فَصْلِكَ؟</p> <p><b>Berapa</b> jumlah kursi di kelasmu?</p>     |                           |
| <p>رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ؟</p> <p><b>Apa</b> (berapa) nomor sekolahmu?</p> |                       | <p>عَدَدُ أَقْلَامِكَ؟</p> <p><b>Berapa</b> jumlah penamu?</p>                              |                           |

| الْعَدَدُ             |     | الْعَدَدُ          |    | الْعَدَدُ   |    |
|-----------------------|-----|--------------------|----|-------------|----|
| وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ   | ٢١  | أَحَدَ عَشَرَ      | ١١ | وَاحِدٌ     | ١  |
| إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ | ٢٢  | إِثْنَا عَشَرَ     | ١٢ | إِثْنَانِ   | ٢  |
| ثَلَاثُونَ            | ٣٠  | ثَلَاثَةَ عَشَرَ   | ١٣ | ثَلَاثَةٌ   | ٣  |
| أَرْبَعُونَ           | ٤٠  | أَرْبَعَةَ عَشَرَ  | ١٤ | أَرْبَعَةٌ  | ٤  |
| خَمْسُونَ             | ٥٠  | خَمْسَةَ عَشَرَ    | ١٥ | خَمْسَةٌ    | ٥  |
| سِتُّونَ              | ٦٠  | سِتَّةَ عَشَرَ     | ١٦ | سِتَّةٌ     | ٦  |
| سَبْعُونَ             | ٧٠  | سَبْعَةَ عَشَرَ    | ١٧ | سَبْعَةٌ    | ٧  |
| ثَمَانُونَ            | ٨٠  | ثَمَانِيَةَ عَشَرَ | ١٨ | ثَمَانِيَةٌ | ٨  |
| تِسْعُونَ             | ٩٠  | تِسْعَةَ عَشَرَ    | ١٩ | تِسْعَةٌ    | ٩  |
| مِائَةٌ               | ١٠٠ | عِشْرُونَ          | ٢٠ | عِشْرَةٌ    | ١٠ |

### 3. Bilangan ( عدد ) & Yang Terbilang ( معدود )



Khusus yang ini ... harus sering lihat contohnya baik-baik yaa ... supaya cepet paham !!! OK !!!

#### a. Pengertian

- 1) **'Adad (عَدَد)** adalah bilangan 1 sampai tak terhingga, seperti: وَاحِد , اِثْنَان , ثَلَاثَة , dan seterusnya.
- 2) **Ma'dud (مَعْدُود)** adalah benda yang terbilang/ dihitung, seperti: قَلَم , مِسْطَرَّة , dan lain sebagainya.

#### b. Ketentuan

| No | Uraian                                                                                                                                                                                                                                                | Adad | Ma'dud                     |                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------|-------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Mudzakkar                  | Muannats                      |
| 1  | Jika 'adad <b>1 dan 2</b> , maka posisi 'adad di belakang ma'dud                                                                                                                                                                                      | 1    | كِتَابٌ وَاحِدٌ            | كُرَّاسَةٌ وَاحِدَةٌ          |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 2    | كِتَابَانِ اِثْنَانِ       | كُرَّاسَتَانِ اِثْنَتَانِ     |
| 2  | Jika 'adad <b>3 / 10</b> maka 'adad ada di depan dan ma'dud harus berbentuk Jamak.<br>Perinciannya sebagai berikut:<br>a. Jika ma'dud <b>mu'zakkar</b> , maka 'adad <b>mu'anna's</b><br>b. Jika ma'dud <b>mu'zakkar</b> , maka 'adad <b>mu'anna's</b> | 3    | ثَلَاثَةُ كُتُبٍ           | ثَلَاثُ كُرَّاسَاتٍ           |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 4    | أَرْبَعَةُ كُتُبٍ          | أَرْبَعُ كُرَّاسَاتٍ          |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 5    | خَمْسَةُ كُتُبٍ            | خَمْسُ كُرَّاسَاتٍ            |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 6    | سِتَّةُ كُتُبٍ             | سِتُّ كُرَّاسَاتٍ             |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 7    | سَبْعَةُ كُتُبٍ            | سَبْعُ كُرَّاسَاتٍ            |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 8    | ثَمَانِيَةُ كُتُبٍ         | ثَمَانِي كُرَّاسَاتٍ          |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 9    | تِسْعَةُ كُتُبٍ            | تِسْعُ كُرَّاسَاتٍ            |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 10   | عَشْرَةُ كُتُبٍ            | عَشْرُ كُرَّاسَاتٍ            |
| 3  | Jika 'adad <b>11 - 19</b> maka 'adad ada di belakang ma'dud berbentuk <b>mufrad (tunggal)</b>                                                                                                                                                         | 11   | أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا     | إِحْدَى عَشْرَةَ كُرَّاسَةً   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 12   | اِثْنَا عَشَرَ كِتَابًا    | اِثْنَتَا عَشْرَةَ كُرَّاسَةً |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 13   | ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا  | ثَلَاثَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 14   | أَرْبَعَةَ عَشَرَ كِتَابًا | أَرْبَعَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً  |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 15   | خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا   | خَمْسَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً    |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 16   | سِتَّةَ عَشَرَ كِتَابًا    | سِتَّ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً     |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 17   | سَبْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا   | سَبْعَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً    |

| No | Uraian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Adad | Ma'dud                           |                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | Mudzakkar                        | Muannats                           |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 18   | ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا      | ثَمَانِي عَشْرَةَ كُرَّاسَةً       |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 19   | تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا         | تِسْعَ عَشْرَةَ كُرَّاسَةً         |
| 4  | Jika 'adad <b>20, 30, 40, dst</b> , maka bentuk 'adad <b>1</b> macam meskipun <b>ma'dud</b> berbentuk <b>muzakkar</b> atau <b>mu'annaṣ</b>                                                                                                                                                                                               | 20   | عِشْرُونَ كِتَابًا               | عِشْرُونَ كُرَّاسَةً               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30   | ثَلَاثُونَ كِتَابًا              | ثَلَاثُونَ كُرَّاسَةً              |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40   | أَرْبَعُونَ كِتَابًا             | أَرْبَعُونَ كُرَّاسَةً             |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50   | خَمْسُونَ كِتَابًا               | خَمْسُونَ كُرَّاسَةً               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60   | سِتُّونَ كِتَابًا                | سِتُّونَ كُرَّاسَةً                |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 70   | سَبْعُونَ كِتَابًا               | سَبْعُونَ كُرَّاسَةً               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80   | ثَمَانُونَ كِتَابًا              | ثَمَانُونَ كُرَّاسَةً              |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 90   | تِسْعُونَ كِتَابًا               | تِسْعُونَ كُرَّاسَةً               |
| 5  | Jika 'adad berbentuk <b>satuan &amp; puluhan</b> , yang masih menggunakan angka <b>1 dan 2</b> , seperti <b>21, 22, 31, 32, 61, 62, ..., 92</b> , maka bentuk 'adad disesuaikan dengan bentuk <b>ma'dudnya</b> . Jika <b>ma'dud muzakkar</b> , maka 'adad ikut <b>muzakkar</b>                                                           | 21   | وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا     | وَاحِدَةً وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 22   | إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ كِتَابًا   | إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 41   | وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ كِتَابًا   | وَاحِدَةً وَأَرْبَعُونَ كُرَّاسَةً |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 62   | إِثْنَانِ وَسِتُّونَ كِتَابًا    | إِثْنَانِ وَسِتُّونَ كُرَّاسَةً    |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 81   | وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ كِتَابًا    | وَاحِدَةً وَثَمَانُونَ كُرَّاسَةً  |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 82   | إِثْنَانِ وَثَمَانُونَ كِتَابًا  | إِثْنَانِ وَثَمَانُونَ كُرَّاسَةً  |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 92   | إِثْنَانِ وَتِسْعُونَ كِتَابًا   | إِثْنَانِ وَتِسْعُونَ كُرَّاسَةً   |
| 6  | Jika 'adad berbentuk <b>satuan &amp; puluhan</b> , yang sudah di atas angka 2, seperti <b>23, 24, 35, 37, 68, 84, ..., 99</b> , maka bentuk 'adad <b>ma'dud</b> dibalik, dengan perincian sebagai berikut:<br>a. Jika <b>ma'dud muzakkar</b> , maka 'adad <b>mu'annaṣ</b><br>b. Jika <b>ma'dud mu'annaṣ</b> , maka 'adad <b>muzakkar</b> | 23   | ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا   | ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً     |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 34   | أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ كِتَابًا | أَرْبَعَ وَثَلَاثُونَ كُرَّاسَةً   |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 45   | خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ كِتَابًا  | خَمْسَ وَأَرْبَعُونَ كُرَّاسَةً    |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 56   | سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ كِتَابًا     | سِتَّ وَخَمْسُونَ كُرَّاسَةً       |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 67   | سَبْعَةٌ وَسِتُّونَ كِتَابًا     | سَبْعَ وَسِتُّونَ كُرَّاسَةً       |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 78   | ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ كِتَابًا | ثَمَانٍ وَسَبْعُونَ كُرَّاسَةً     |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 89   | تِسْعَةٌ وَثَمَانُونَ كِتَابًا   | تِسْعَ وَثَمَانُونَ كُرَّاسَةً     |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 91   | وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ كِتَابًا     | وَاحِدَةً وَتِسْعُونَ كُرَّاسَةً   |

| No | Uraian                                                                                                                                                | Adad | Ma'dud                         |                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|----------------------------------|
|    |                                                                                                                                                       |      | Mudzakkar                      | Muannats                         |
| 7  | Jika ' <b>adad</b> berbentuk <b>ratusan</b> , seperti <b>100, 200, 300, dst</b> , maka bentuk ' <b>adadnya mudaf</b> dan <b>ma'dudnya mudaf ilaih</b> | 100  | مِائَةُ كِتَابٍ                | مِائَةُ كُرْسِيٍّ                |
|    |                                                                                                                                                       | 200  | مِائَتَا / مِائَتَيْنِ كِتَابٍ | مِائَتَا / مِائَتَيْنِ كُرْسِيٍّ |
|    |                                                                                                                                                       | 300  | ثَلَاثُمِائَةٍ كِتَابٍ         | ثَلَاثُمِائَةٍ كُرْسِيٍّ         |
|    |                                                                                                                                                       | 400  | أَرْبَعُمِائَةٍ كِتَابٍ        | أَرْبَعُمِائَةٍ كُرْسِيٍّ        |

#### 4. Bilangan untuk Jam

| Nomor Angka |                |   | Urutan Angka |                        |
|-------------|----------------|---|--------------|------------------------|
| 1           | وَاحِدٌ        | ➔ | Ke-1         | الْوَاحِدَةُ           |
| 2           | إِثْنَانِ      | ➔ | Ke-2         | الثَّانِيَّةُ          |
| 3           | ثَلَاثَةٌ      | ➔ | Ke-3         | الثَّالِثَةُ           |
| 4           | أَرْبَعَةٌ     | ➔ | Ke-4         | الرَّابِعَةُ           |
| 5           | خَمْسَةٌ       | ➔ | Ke-5         | الخَامِسَةُ            |
| 6           | سِتَّةٌ        | ➔ | Ke-6         | السَّادِسَةُ           |
| 7           | سَبْعَةٌ       | ➔ | Ke-7         | السَّابِعَةُ           |
| 8           | ثَمَانِيَّةٌ   | ➔ | Ke-8         | الثَّامِنَةُ           |
| 9           | تِسْعَةٌ       | ➔ | Ke-9         | التَّاسِعَةُ           |
| 10          | عَشْرَةٌ       | ➔ | Ke-10        | الْعَاشِرَةُ           |
| 11          | أَحَدَ عَشَرَ  | ➔ | Ke-11        | الْحَادِيَّةُ عَشْرَةٌ |
| 12          | إِثْنَا عَشَرَ | ➔ | Ke-12        | الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ |

#### Keterangan :

- 2 tabel di atas adalah proses perubahan nomor angka menjadi **urutan angka**.
- Untuk menyatakan bilangan jam, maka yang digunakan adalah kata bilangan bertingkat dengan mengikuti bentuk wazan **فَاعِلَةٌ** (cermati lagi contoh tabel urutan angka di atas), kecuali bilangan 6 (kata bilangan bertingkatnya memakai kata **السَّادِسَةُ**).

Contoh:

- أَرْبَعَةٌ menjadi الرَّابِعَةُ
- سَبْعَةٌ menjadi السَّابِعَةُ
- تِسْعَةٌ menjadi التَّاسِعَةُ

3. Contoh pemakaiannya adalah sebagai berikut :

| Jam   | Contoh Benar                     | Contoh Salah               |
|-------|----------------------------------|----------------------------|
| 01.00 | السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ          | السَّاعَةُ الْوَاحِد       |
| 02.00 | السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ          | السَّاعَةُ الْإِثْنَانِ    |
| 03.00 | السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ          | السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ    |
| 04.00 | السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ          | السَّاعَةُ الْأَرْبَعَةُ   |
| 05.00 | السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ          | السَّاعَةُ الْخَمْسَةُ     |
| 06.00 | السَّاعَةُ السَّادِسَةُ          | السَّاعَةُ السِّتَّةُ      |
| 07.00 | السَّاعَةُ السَّابِعَةُ          | السَّاعَةُ السَّبْعَةُ     |
| 08.00 | السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ          | السَّاعَةُ الثَّمَانِيَّةُ |
| 09.00 | السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ          | السَّاعَةُ التِّسْعَةُ     |
| 10.00 | السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ          | السَّاعَةُ الْعَشْرَةُ     |
| 11.00 | السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ | السَّاعَةُ أَحَدَ عَشَرَ   |
| 12.00 | السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ | السَّاعَةُ إِثْنًا عَشَرَ  |

## التَّدْرِيبَاتُ لِلْكِتَابَةِ

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ (١).

- يا عَزَّام، ما رَقْمُ ... ؟ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧.
  - هَاتِفَكَ
  - جَوَّالِكَ
  - بَيْتِكَ
  - مَدْرَسَتِكَ
- أَنَا وَصَالِحٌ جِيزَان. بَيْتُ صَالِحٍ ... مِنْ بَيْتِي.
  - قَرِيبٌ
  - بَعِيدٌ
  - جِيزَان
  - عُنْوَانٌ
- عُنْوَانُ بَيْتِ مُحَمَّدٍ ... سُوْكَازُنُو ... خَمْسَةَ.
  - شَارِع - رَقْمٌ
  - ب. رَقْم - بَيْتٍ
  - ج. رَقْم - شَارِع
  - د. شَارِع - بَيْتٍ
- مالانج ... كَبِيرَةٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا
  - مَكْتَبَةٌ
  - مَدِينَةٌ
  - قَرْيَةٌ
  - د. مَدْرَسَةٌ
- ... عُنْوَانُكَ؟ عُنْوَانِي شَارِعٌ بَاتُوبَارَا رَقْمٌ ٤٣.
  - مَا
  - أَيْنَ
  - هَلْ
  - د. مَنْ
- يَا حَلِيَّةُ، ما رَقْمُ ... ؟ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠
  - أ. مَا
  - ب. أَيْنَ
  - ج. هَلْ
  - د. مَنْ

- أ. جَوَالِكِ ب. هَاتِفِكِ الثَّابِتِ ج. بَيْتِكِ د. مَدْرَسَتِكِ
٧. ... مَدْرَسَتُكَ؟ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَانْدُونَج رَقْم ٧.
- أ. مَا ب. أَيْنَ ج. هَلْ د. مَنْ
٨. مَا ... يَا مُحَمَّد؟ أَنَا طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج.
- أ. مِهْنَتُكَ ب. بِطَاقَتُكَ ج. عُنْوَانُكَ د. بَيْتُكَ
٩. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَانْدُونَج رَقْم ... ( ٧ ).
- أ. ثَلَاثَةٌ ب. خَمْسَةٌ ج. سَبْعَةٌ د. ثَمَانِيَّةٌ
١٠. بَيْتُ عَزَامِ مُحَمَّدٍ فِي شَارِعِ بَاتُونَبَارَا رَقْم ... ( ٤ ) مَالَانَج.
- أ. إِثْنَانِ ب. أَرْبَعَةٌ ج. تِسْعَةٌ د. عَشْرَةٌ

## إِخْتَرِ الصَّحِيحَ.

٢

١. سِتُّ سَبُورَاتٍ / سِتَّةُ سَبُورَاتٍ / سِتَّةُ سَبُورَةٍ
٢. أَرْبَعَةُ بَابٍ / أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ / أَرْبَعُ أَبْوَابٍ
٣. خَمْسَةُ جَدَاوِلٍ / خَمْسَةُ جَدُوْلٍ / خَمْسُ جَدُوْلٍ
٤. بِطَاقَةٌ وَاحِدٌ / بِطَاقَةٌ وَاحِدَةٌ / وَاحِدَةٌ بِطَاقَاتٍ
٥. أَحَدَ عَشَرَ رَقْفًا / أَحَدَ عَشَرَ رُقُوفٍ / إِحْدَى عَشْرَةَ رَقْفًا
٦. إِثْنَتَا عَشْرَةَ كُرَاتٍ / إِثْنَتَا عَشْرَةَ كُرَةً / إِثْنَا عَشَرَ كُرَةً
٧. خَمْسَةَ عَشَرَ أَيَّامٍ / خَمْسَ عَشْرَةَ يَوْمًا / خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا
٨. حَقِيبَتُهُ إِثْنَانٍ / حَقِيبَتَانِ إِثْنَتَانِ / إِثْنَتَانِ حَقَائِبُ
٩. ثَلَاثَةُ سَاعَةٍ / ثَلَاثَةُ سَاعَاتٍ / ثَلَاثُ سَاعَاتٍ
١٠. عِشْرُونَ كِتَابًا / عِشْرُونَ كِتَابٍ / عِشْرُونَ كُتُبٍ
١١. وَاحِدَةٌ وَخَمْسُونَ قَلَمًا / وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ أَقْلَامٍ / وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ قَلَمًا
١٢. إِثْنَانِ وَسِتُّونَ كُرَّاسَةً / إِثْنَتَانِ وَسِتُّونَ كُرَّاسَةٍ / إِثْنَانِ وَسِتُّونَ كُرَّاسَاتٍ
١٣. سِتَّةٌ وَسِتُّونَ دَرَسًا / سِتٌّ وَسِتُّونَ دُرُوسًا / سِتٌّ وَسِتُّونَ دَرَسًا
١٤. سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً / سَبْعٌ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً / سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ دَرَجَاتٍ
١٥. تِسْعٌ وَتِسْعُونَ إِسْمًا / تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ إِسْمًا / تِسْعٌ وَتِسْعُونَ أَسْمَاءَ

## تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣

1. Saya mempunyai jam baru. Merknya ALBA.
2. Adikku (laki) membaca Al-Qur'an pada pukul 15.15 sore.
3. Apakah kamu punya jam tangan yang bagus ?
4. Saya menonton TV selama 2 jam.

5. Ibuku pergi ke pasar pada jam 08.30 pagi.

أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْكَامِلَةَ مُنَاسِبًا عَلَى السَّاعَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤

١. ( ٠١, ٠٠ ) : فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ صَبَاحًا أَنَا أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ لِصَلَاةِ التَّهَجُّدِ.
٢. ( ٠٢, ١٥ ) : ...
٣. ( ٠٣, ٣٠ ) : ...
٤. ( ٠٤, ٤٥ ) : ...
٥. ( ٠٥, ١٠ ) : ...
٦. ( ٠٦, ٢٠ ) : ...
٧. ( ٠٧, ٣٠ ) : ...
٨. ( ٠٨, ٤٠ ) : ...
٩. ( ٠٩, ٥٠ ) : ...
١٠. ( ١٠, ١٥ ) : ...
١١. ( ١١, ٤٥ ) : ...
١٢. ( ١٢, ٣٠ ) : ...
١٣. ( ٠١, ٠٠ ) : ...
١٤. ( ٠٢, ٣٠ ) : ...
١٥. ( ٠٣, ٤٥ ) : ...

صِلْ بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٥

|            |          |          |        |             |          |          |         |           |         |           |
|------------|----------|----------|--------|-------------|----------|----------|---------|-----------|---------|-----------|
| ٩          | .        | ٨        | ٥      | ٤           | ٣        | ٧        | ٢       | ١٠        | ١       | ٦         |
| •          | •        | •        | •      | •           | •        | •        | •       | •         | •       | •         |
| •          | •        | •        | •      | •           | •        | •        | •       | •         | •       | •         |
| أَرْبَعَةٌ | سَبْعَةٌ | تِسْعَةٌ | صِفْرٌ | ثَمَانِيَةٌ | خَمْسَةٌ | عَشْرَةٌ | وَاحِدٌ | ثَلَاثَةٌ | سِتَّةٌ | اِثْنَانِ |

صِلْ بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٦

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩  | ٨  | ٧  | ٦  | ٥  | ٤  | ٣  | ٢  | ١  |
| ٦٥ | ٣٢ | ٤٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٤٣ | ٢٢ | ٧٦ | ٩٨ | ٦٧ | ٥٤ | ٢١ |

✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓



✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

|                        |                     |                        |                     |                        |                     |                        |                       |                         |                         |                     |                       |
|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------|
| ثَلَاثَةٌ وَتَمَانُونَ | وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ | أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ | سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ | اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ | سَبْعَةٌ وَسِتُّونَ | خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ | اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ | ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ | ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ | خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ | سَبْعَةٌ وَتَمَانُونَ |
|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------|

اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٧

|         |                  |         |     |
|---------|------------------|---------|-----|
| ١٢ . ١  | اِثْنَا عَشَرَ : | ١١ . ٢٣ | ... |
| ٢٤ . ٢  | ...              | ١٢ . ٣٤ | ... |
| ٣٦ . ٣  | ...              | ١٣ . ٤٥ | ... |
| ٤٨ . ٤  | ...              | ١٤ . ٥٦ | ... |
| ٥١ . ٥  | ...              | ١٥ . ٢٩ | ... |
| ٦٢ . ٦  | ...              | ١٦ . ٧٨ | ... |
| ٧٣ . ٧  | ...              | ١٧ . ٨٩ | ... |
| ٨٤ . ٨  | ...              | ١٨ . ٩١ | ... |
| ٩٥ . ٩  | ...              | ١٩ . ١٤ | ... |
| ١٣ . ١٠ | ...              | ٢٠ . ٢٥ | ... |

## بطاقة شخصية

|                        |       |
|------------------------|-------|
| الإسم :                | _____ |
| تاريخ الميلاد ومكانه : | _____ |
| عنوان البيت :          | _____ |
| رقم الجوال :           | _____ |
| المهنة :               | _____ |
| عنوان المدرسة :        | _____ |
| رقم هاتف المدرسة :     | _____ |

## الإملاء.

١. ما عنوانك؟ - ما رقم بيتك؟ - ما رقم مدرستك؟
٢. كم عدد التلاميذ في مدرستك؟ - كم عدد الكراسي في فصلك؟
٣. واحد - اثنان - ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة - سبعة - ثمانية - تسعة - عشرة
٤. أحد عشر - اثنان وعشرون - ثلاثة وثلاثون - أربعة وأربعون - خمسة وخمسون - ستة وستون - سبعة وسبعون - ثمانية وثمانون - تسعة وتسعون - مائة

## اختر أصح الإجابة (٢).

١. كم دقيقة في الساعة؟ في الساعة ... دقيقة
  - أ. ستون
  - ب. خمسون
  - ج. أربعون
  - د. ثلاثون
٢. الساعة الآن ... . جاء وقت المغرب.
  - أ. التاسعة
  - ب. السادسة
  - ج. الرابعة
  - د. الواحدة
٣. أتناول الفطور في الساعة ٥,٤٥ صباحًا.
  - أ. الخامسة
  - ب. السادسة إلا الربع
  - ج. الخامسة إلا الربع
  - د. الخامسة والربع
٤. يؤذن المؤذن لصلاة العصر في الساعة ... مساءً.
  - أ. الرابعة
  - ب. الثالثة
  - ج. الخامسة
  - د. السادسة
٥. هل في بيتك ساعة؟ نعم، ...

- أ. في بَيْتِي سَاعَةً  
ج. في بَيْتِكَ سَاعَةً  
ب. في بَيْتِهِ سَاعَةً  
د. في بَيْتِهَا سَاعَةً
٦. كم سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟ فِي الْيَوْمِ ... سَاعَةً.  
أ. خَمْسُ وَعِشْرُونَ  
ب. سَبْعُ وَعِشْرُونَ  
ج. أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ  
د. سِتُّ وَعِشْرُونَ
٧. يَوْمَ الْخَمِيسِ أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. وَأَخْرُجُ مِنْهُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا. كم سَاعَةً أَتَعَلَّمُ فِي الْفَصْلِ؟ ... سَاعَاتٍ.  
أ. أَرْبَعُ  
ب. سَبْعُ  
ج. خَمْسُ  
د. ثَمَانِي
٨. كُلَّ يَوْمٍ، مُحَمَّدٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ بَعْدَ الْمَغْرِبِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً. هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ. إِذَا، كم سَاعَةً هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟  
أ. سَاعَةً وَاحِدَةً  
ب. رُبْعَ سَاعَةٍ  
ج. نِصْفَ سَاعَةٍ  
د. خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً
٩. أَنَا فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ لَيْلًا. وَأَنَا سِتُّ سَاعَاتٍ. فِي أَيِّ سَاعَةٍ أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ؟ تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ ... صَبَاحًا.  
أ. الثَّانِيَةِ  
ب. الرَّابِعَةِ  
ج. الثَّالِثَةِ  
د. الْخَامِسَةِ
١٠. كم سَاعَةً تَتَعَلَّمُ الدُّرُوسَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟ (4 jam)  
أ. أَرْبَعُ سَاعَاتٍ  
ب. سَبْعُ سَاعَاتٍ  
ج. خَمْسُ سَاعَاتٍ  
د. ثَلَاثُ سَاعَاتٍ

### رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ إِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ.

١. مَسْعُودٌ - هَذِهِ - السَّابِعُ - إِسْمِي - أَنَا - بِطَاقَتِي - فِي - الْفَصْلِ - طَالِبٌ  
٢. قَرِيبٌ - صَدِيقِي - مِنْ - وَبَيْتُ - بَعِيدٌ - بَيْتِي - عَنْ - مَدْرَسَتِهِ - مَدْرَسَتِي  
٣. "دَارُ السَّلَامِ" - شَارِعَ - الْمَسْجِدِ ٢٣ - كَالِيبَارُو - عُنْوَانٌ - رَقْمٌ - مَا لَانْج  
٤. ٠٨١٩٦٧٤٥٣٩٩٠ - وَرَقْمُ أَبِي - جَوَالِهِ - تِلْفُونٍ - (٠٢١) ٥٦٤٨٩٧٦ - رَقْمُ  
٥. قَرْيَةٍ - مِنْ - قَرْيَةٍ - سُوْكَاجَادِي - سُوْكَامَانْدِي

تَكَلَّمْ كَامِلًا عَنْ "الْعُنْوَانُ وَالسَّاعَةُ" بِاسْتِعْمَالِ التَّرَكِيبِ الْمُدْرَسِ

Lihat kalimat-kalimat di bawah ini dengan baik! Analisislah dengan sederhana dan presentasikan hasilnya di depan kelas!

المثال: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا

#### Hasil Analisis

1. Kalimat "أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا" artinya adalah **saya pergi ke sekolah pada pukul 06.15 pagi**.
2. Kata "أَنَا" adalah a) *isim damir munfaṣil* untuk orang pertama, b) maknanya adalah saya, dan c) berkedudukan sebagai *mubtada'* (subyek).
3. Kata "أَذْهَبُ" adalah a) kata kerja yang pelakunya adalah saya dengan ditandai huruf *hamzah* sebagai huruf pertama, b) maknanya adalah saya, dan c) berkedudukan sebagai *khobar* (predikat) dari *mubtada'* (subyek) (أَنَا).
4. "إِلَى" adalah a) salah satu dari *adawātul Jar* (huruf-huruf jar), b) huruf akhirnya *mabni* (tidak berubah), c) maknanya adalah **ke**.
5. "الْمَدْرَسَةِ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هِيَ", b) berbentuk *mu'annas*/perempuan karena terdapat *tā' marbūṭah* (sebagai tanda perempuan), dan c) harakat akhirnya adalah *kasrah* karena jatuh setelah *adawātul jar*.
6. "فِي" adalah a) salah satu dari *adawātul Jar* (huruf-huruf jar), b) huruf akhirnya *mabni* (tidak berubah), c) maknanya adalah **di/pada**.
7. "السَّاعَةِ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هِيَ", b) berbentuk *mu'annas*/perempuan karena terdapat *tā' marbūṭah* (sebagai tanda perempuan), dan c) harakat akhirnya adalah *kasrah* karena jatuh setelah *adawātul jar*.
8. "السَّادِسَةِ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هِيَ", b) berbentuk *mu'annas*/perempuan karena terdapat *tā' marbūṭah* (sebagai tanda perempuan), dan c) harakat akhirnya adalah *kasrah* karena berkedudukan sebagai *sifat/na't* dari "السَّاعَةِ" yang *harakat* akhirnya juga *kasrah*.
9. "صَبَاحًا" adalah a) salah satu kata keterangan waktu, b) huruf akhirnya selalu diberi *harakat fathah*.

١. يَوْمَ الْخَمِيسِ أَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا
٢. أَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا
٣. كُلَّ يَوْمٍ، مُحَمَّدٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً
٤. هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
٥. أَنَا أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ لَيْلًا

## Muhasabah



Okeh, berarti setelah ini saya harus bisa ...

1. **mengungkapkan** apa yang saya dengar dalam bentuk teks atau ucapan
2. **hafal** dan **mengucapkan** kosakata dengan intonasi yang baik dan benar
3. **berdialog** dengan menggunakan kosakata yang sudah saya kuasai
4. **membaca** dan **memahami** teks yang disediakan
5. **menulis** kalimat atau paragraf sederhana
6. **berbicara** atau **presentasi** menggunakan bahasa arab di depan kelas



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 4.4 Shanum melakukan refleksi diri

## Kurikulum Berbasis Cinta



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 4.5 Hanis berpikir tentang apa yang akan disampaikan

## Kata Mutiara



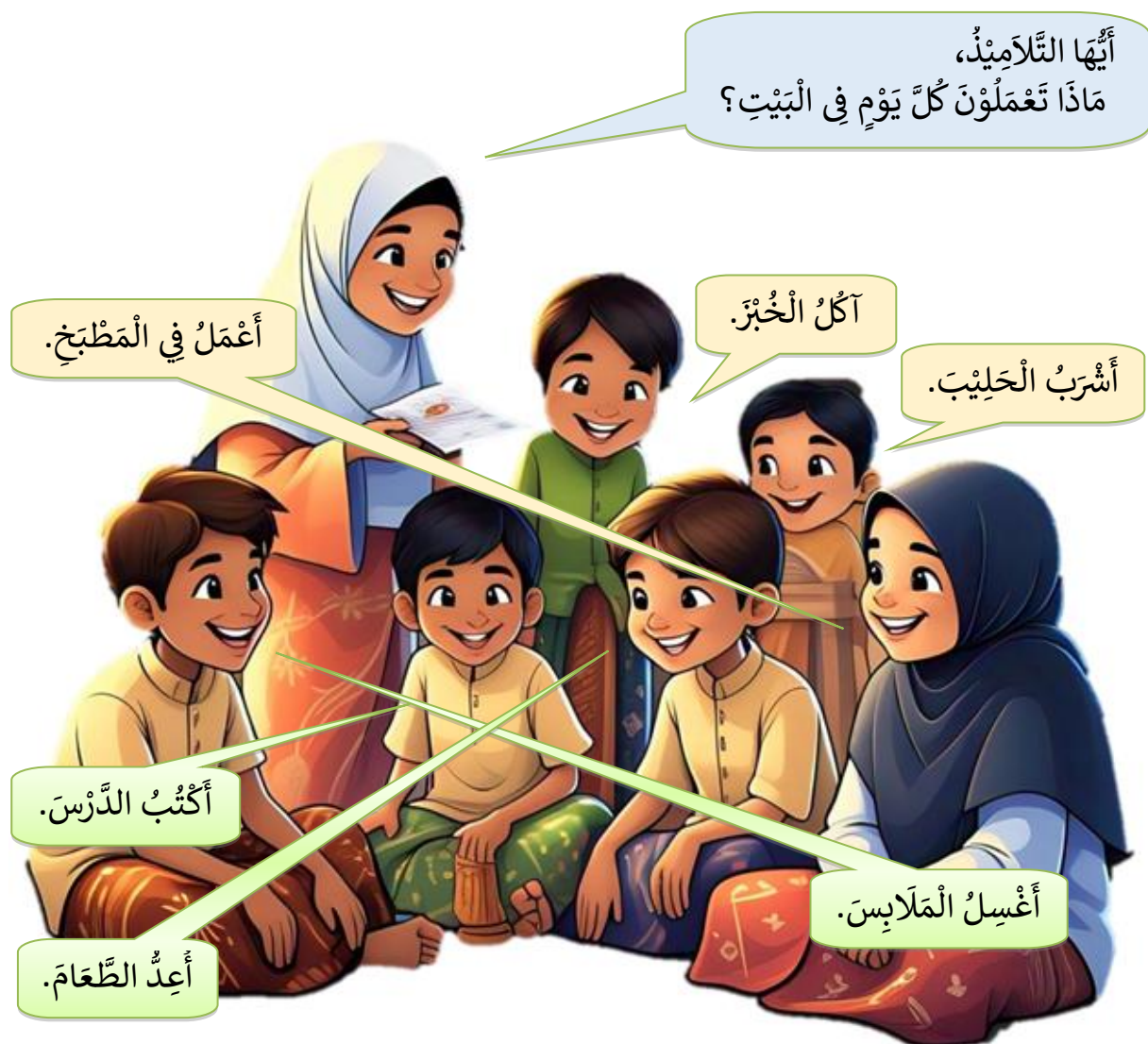
Sumber: Dokumen Pribadi  
Gambar 4.6 Penyampaian pesan

SOPO **TEKUN** NGGOWO **TEKEN**  
BAKAL **TEKAN**

Barang siapa yang tekun memegang aturan,  
maka dia akan sampai sesuai harapan dan tujuan

# الدَّرْسُ الخَامِسُ

## الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّة



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 5.1 Percakapan Ustadzah dengan anak-anaknya tentang kegiatan sehari-hari mereka di tengah keluarga

## 1. Komponen dan Keterampilan Bahasa

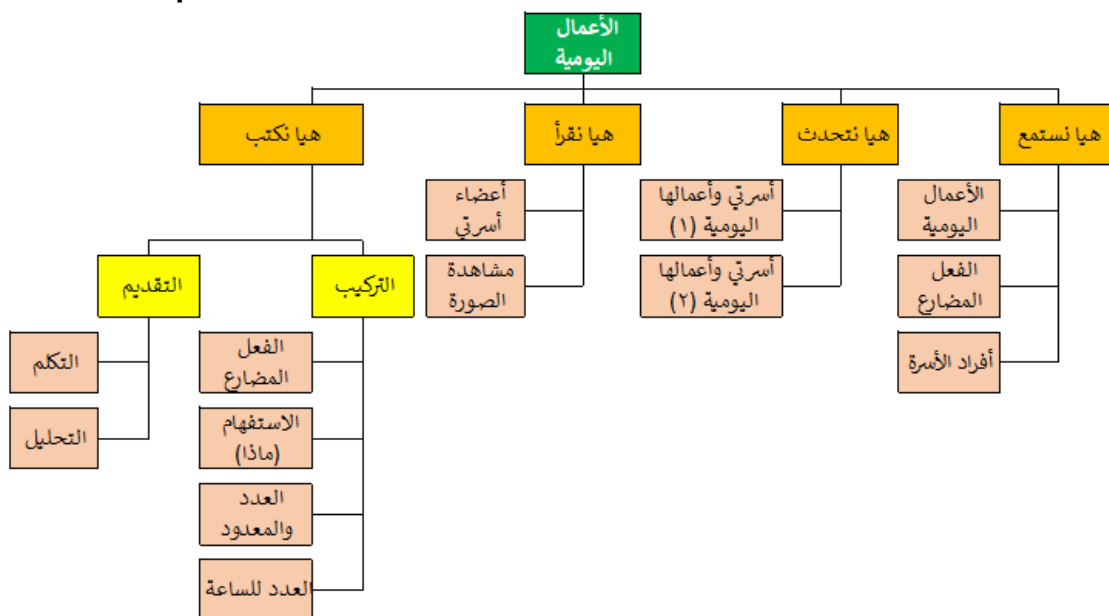
Pada bab ini, kamu akan menganalisis kosa kata, pola kalimat, dan wacana tentang **الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّة** dengan pola kalimat

**مَاذَا تَعْمَلُ؟ مَاذَا تَشْرَبُ؟ أَكْتُبُ الدَّرْسَ**

Di samping itu, kamu juga akan menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan pola kalimat tersebut

Tema ini disampaikan sebagai bagian dari cinta diri dan sesama yang mengajak peserta didik untuk mengenal diri sebagai *tajalli* Allah serta membiasakan akhlak positif *tawakkal*, sabar, sukur, kreatif, produktif serta menghindari sikap tercela seperti tamak atau *anāniyah*.

## 2. Peta Konsep





اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.

اَلْمُفْرَدَاتُ



Kegiatan  
Sehari-hari

اَلْاَعْمَالُ اَلْيَوْمِيَّةُ



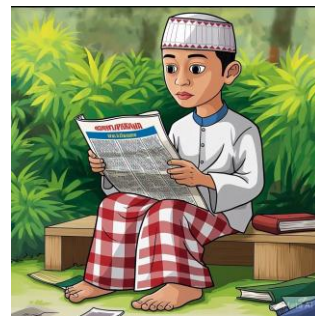
Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.2 Kegiatan Sehari-hari

اَجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.3 Kegiatan Sehari-hari

اَكْتُبِ الدَّرْسَ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.4 Kegiatan Sehari-hari

اَقْرَأِ الْجَرِيدَةَ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.5 Kegiatan Sehari-hari

اَشْرَبِ الْحَلِيبَ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.6 Kegiatan Sehari-hari

اَطْبِخِ الرُّزَّ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.7 Kegiatan Sehari-hari

اَعِدِّ الطَّعَامَ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.8 Kegiatan Sehari-hari

اَسَاعِدْ اُمِّي



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.9 Kegiatan Sehari-hari

اَسْكُنْ فِي الْبَيْتِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.10 Kegiatan Sehari-hari

اَعْمَلْ فِي الْمَطْبَخِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.11 Kegiatan Sehari-hari

أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.12 Kegiatan Sehari-hari

أَكُلُ الْخُبْزَ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.13 Kegiatan Sehari-hari

أَدْرُسُ الْفِقْهَ

Fi'l Muḍāri'

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

| الْمَعْنَى | الضَّمَائِرُ |           |           |              |           |           | الرَّقْمُ |
|------------|--------------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|
|            | نَحْنُ       | هِيَ      | هُوَ      | أَنْتِ       | أَنْتَ    | أَنَا     |           |
| Bekerja    | نَعْمَلُ     | تَعْمَلُ  | يَعْمَلُ  | تَعْمَلِينَ  | تَعْمَلُ  | أَعْمَلُ  | ١         |
| Menulis    | نَكْتُبُ     | تَكْتُبُ  | يَكْتُبُ  | تَكْتُبِينَ  | تَكْتُبُ  | أَكْتُبُ  | ٢         |
| Membaca    | نَقْرَأُ     | تَقْرَأُ  | يَقْرَأُ  | تَقْرَأِينَ  | تَقْرَأُ  | أَقْرَأُ  | ٣         |
| Makan      | نَأْكُلُ     | تَأْكُلُ  | يَأْكُلُ  | تَأْكُلِينَ  | تَأْكُلُ  | أَأْكُلُ  | ٤         |
| Minum      | نَشْرَبُ     | تَشْرَبُ  | يَشْرَبُ  | تَشْرَبِينَ  | تَشْرَبُ  | أَشْرَبُ  | ٥         |
| Duduk      | نَجْلِسُ     | تَجْلِسُ  | يَجْلِسُ  | تَجْلِسِينَ  | تَجْلِسُ  | أَجْلِسُ  | ٦         |
| Belajar    | نَدْرُسُ     | تَدْرُسُ  | يَدْرُسُ  | تَدْرُسِينَ  | تَدْرُسُ  | أَدْرُسُ  | ٧         |
| Menyiapkan | نُعِدُّ      | تُعِدُّ   | يُعِدُّ   | تُعِدِّينَ   | تُعِدُّ   | أُعِدُّ   | ٨         |
| Membantu   | نُسَاعِدُ    | تُسَاعِدُ | يُسَاعِدُ | تُسَاعِدِينَ | تُسَاعِدُ | أُسَاعِدُ | ٩         |
| Memasak    | نَطْبَخُ     | تَطْبَخُ  | يَطْبَخُ  | تَطْبَخِينَ  | تَطْبَخُ  | أَطْبَخُ  | ١٠        |
| Tinggal    | نَسْكُنُ     | تَسْكُنُ  | يَسْكُنُ  | تَسْكُنِينَ  | تَسْكُنُ  | أَسْكُنُ  | ١١        |
| Mencuci    | نَغْسِلُ     | تَغْسِلُ  | يَغْسِلُ  | تَغْسِلِينَ  | تَغْسِلُ  | أَغْسِلُ  | ١٢        |



Anggota  
Keluarga

## أفراد الأسرة

| المعنى           | الكلمة           |   | المعنى            | الكلمة       | الرقم |
|------------------|------------------|---|-------------------|--------------|-------|
| Nenek            | جَدَّة           | ↔ | Kakek             | جَدُّ        | ١     |
| Ibu              | أُمُّ            | ↔ | Ayah              | أَبُّ        | ٢     |
| Bibi (dari ayah) | عَمَّة           | ↔ | Paman (dari ayah) | عَمُّ        | ٣     |
| Bibi (dari ibu)  | خَالَةٌ          | ↔ | Paman (dari ibu)  | خَالٌ        | ٤     |
| Saudara (pr)     | أَخْتُ           | ↔ | Saudara (lk)      | أَخٌ         | ٥     |
| Kakak (pr)       | أَخْتُ كَبِيرَةٌ | ↔ | Kakak (lk)        | أَخٌ كَبِيرٌ | ٦     |
| Adik (pr)        | أَخْتُ صَغِيرَةٌ | ↔ | Adik (lk)         | أَخٌ صَغِيرٌ | ٧     |
| Anak (pr)        | بِنْتُ           | ↔ | Anak (lk)         | إِبْنٌ       | ٨     |
| Cucu (pr)        | سِبْطَةٌ         | ↔ | Cucu (lk)         | سِبْطٌ       | ٩     |
| Istri            | زَوْجَةٌ         | ↔ | Suami             | زَوْجٌ       | ١٠    |

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا.

## التدريبات على الاستماع

Dengarkan *mufradat* berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١



١. ( الجَرِيدَةُ - الدَّرْس - الكُرْسِي - أَلْفَهُ )
٢. ( الطَّعَام - الرُّزْ - اللَّبَن - الْخُبْز )
٣. ( أَشْرَبُ - أَغْسِلُ - أَذْرُسُ - أَسَاعِدُ )
٤. ( أَجْلِسُ - آكُلُ - أَطْبِخُ - أَعِدُّ )
٥. ( أَعْمَلُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ - أَسْكُنُ )
٦. ( نَعْمَلُ - نَعْمَلُ - تَعْمَلِينَ - يَعْمَلُ )

٧. ( أَكْتُبُ - نَكْتُبُ - يَكْتُبُ - تَكْتُبِينَ )
٨. ( أَقْرَأُ - تَقْرَأِينَ - يَقْرَأُ - تَقْرَأُ )
٩. ( يَأْكُلُ - تَأْكُلُ - تَأْكُلِينَ - نَأْكُلُ )
١٠. ( نَشْرَبُ - تَشْرَبِينَ - أَشْرَبُ - نَشْرَبُ )
١١. ( أَجْلِسُ - يَجْلِسُ - تَجْلِسِينَ - نَجْلِسُ )
١٢. ( يَدْرُسُ - تَدْرُسُ - تَدْرُسِينَ - نَدْرُسُ )
١٣. ( رَوْحُ - زَوْجَةٌ - سَيِّدٌ - سَيِّدَةٌ )
١٤. ( أَبٌ - أُمٌّ - ابْنٌ - بِنْتُ )
١٥. ( جَدٌ - جَدَّةٌ - أَخٌ - أُخْتُ )

Dengarkan teks pendek berikut. Kemudian cocokkan dengan pernyataan berikut! Jika benar maka pilih (صحيح), jika salah maka pilih (خطأ)!

٢



١. أَبِي طَالِبٌ : ( ص / خ )
٢. إِسْمُ أُمِّي سَلَمَى : ( ص / خ )
٣. أُسْرَتِي صَغِيرَةٌ : ( ص / خ )
٤. إِسْمُ أَبِي عَبْدِ الْحَكِيمِ : ( ص / خ )
٥. أُمِّي مُدْرِسَةٌ : ( ص / خ )
٦. إِسْمِي عَبْدِ الْكَرِيمِ : ( ص / خ )
٧. كُلَّ يَوْمٍ، أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى : ( ص / خ )
٨. أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مَالَأَج ١ : ( ص / خ )
٩. كُلَّ يَوْمٍ، أُمِّي تُدْرِسُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ : ( ص / خ )
١٠. إِسْمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ سَلْوَى : ( ص / خ )

Dengarkan teks pendek berikut, kemudian terjemahkan teks tersebut ke dalam bahasa Indonesia!

٣



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



# الْحَوَارُ بَيْنَ نَظِيمٍ وَنُورٍ



112

- نَظِيم : وَأَخُوكَ وَأَخْتُكَ؟ أَيْنَ هُمَا؟  
 نُور : أَخِي يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي غُرْفَتِهِ. وَأَخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ.  
 نَظِيم : أَسْرَتُكَ سَعِيدَةٌ يَا نُور.  
 نُور : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا نَظِيم، شُكْرًا.  
 نَظِيم : وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
 نُور : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

## التَّدرِيبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ

١ أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال : تَشْرَبُ / صَادِقُ / اللَّبَنَ

← مَاذَا تَشْرَبُ يَا صَادِقُ؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ

مثال : تَكْتُبُ / رَفِيدَةٌ / سُورَةَ الْفَاتِحَةِ

← مَاذَا تَكْتُبِينَ يَا رَفِيدَةٌ؟ أَكْتُبُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ

- |                                      |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ١. تَأْكُلِينَ / أُمِّي / الطَّعَامَ | ٥. تَعْمَلُ / صَاحِبُ / الْوَاجِبِ الْمَنْزِلِيِّ |
| ٢. تَقْرَأُ / أَخِي / الْحَدِيثَ     | ٦. تَدْرُسِينَ / أَخْتِي / الدَّرْسَ الرَّابِعَ   |
| ٣. تَرْسُمُ / مُفِيدَةٌ / أَبِي      | ٧. تُعِدُّ / جَدِّي / الْخُبْزَ                   |
| ٤. تَطْبُخُ / سَيِّدِي / الرُّزَّ    | ٨. تَغْسِلِينَ / بِنْتِي / السَّرْوَالَ           |

٢ أَجْرِ الْحِوَارِ الْأَوَّلِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبِينَ، ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ عَلِيٍّ / صَادِقٍ  
 بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ.

٣ أَجْرِ الْحِوَارِ الثَّانِي أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبِينَ، ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ نَظِيمٍ / نُورٍ  
 بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ.

٤ تَكَلَّمْ عَنْ "مِنْ يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ" بِاسْتِعْمَالِ خَمْسِينَ كَلِمَةً.



إِسْمِي فَارُوق. أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥  
مَالَانَج. وَأَنَا أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج. وَأَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيقُ هِدَايَةِ.  
فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج. وَأُمِّي إِسْمُهَا سِبْ  
وَأَخِي الْكَبِيرُ إِسْمُهُ حُسَيْن. هُوَ يَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِ  
الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج. وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا نَجْمَةٌ.  
السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج. وَ  
مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِينَةِ مَالَانَج. وَإِسْمُهُ تَوْ  
الْبَتِّ كَذَلِكَ.

كُلَّ يَوْمٍ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَأُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ. وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَأَنَا وَإِخْوَتِي نَعْمَلُ الْوَأَجِبَ الْمَنْزِلِيِّ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ.

١. مَا عُنَوَانُ بَيْتِ فَارُوقَ؟
٢. أَيْنَ يَدْرُسُ فَارُوقُ؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوقَ؟
٤. هل أم فَارُوقَ إِسْمُهَا نَجْمَةٌ؟
٥. مَنْ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
٦. مَنْ الَّذِي يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ؟
٧. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقُ وَأُسْرَتُهُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

٨. مَنْ الَّتِي تُسَاعِدُ أُمَّ فَارُوقَ فِي الطَّبْخِ؟
٩. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقُ وَأَخُوهُ وَأُخْتُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟
١٠. مَاذَا يَقْرَأُ أَبُو فَارُوقَ؟

٢ إِخْتَرْ عِلَامَةً (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَعِلَامَةً (خ) إِنْ كَانَتْ خَطَأً

١. (ص/خ) أُسْرَةُ فَارُوقَ صَغِيرَةٌ
٢. (ص/خ) فَارُوقُ يَسْكُنُ فِي شَارِعٍ بَاتُوبَارًا ٤٥ مَالَانِج
٣. (ص/خ) السَّيِّدُ تَوْفِيْقُ هِدَايَةِ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٤. (ص/خ) أُمُّ فَارُوقَ رَبَّةُ بَيْتٍ
٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوقَ الْكَبِيرُ إِسْمُهُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا نَجْوَى
٦. (ص/خ) جَدُّ فَارُوقَ مُمَرِّضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى
٧. (ص/خ) نَحْنُ نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٨. (ص/خ) الْخَادِمَةُ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
٩. (ص/خ) بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
١٠. (ص/خ) أُخْتُ فَارُوقَ الصَّغِيرَةُ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

## مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 5.14 Percakapan para siswa tentang pekerjaan sehari-hari mereka

'

2

٢

التَّزَكُّيُّ

### Keterangan :

- 1) Bentuk **Fi' Muḍāri'** harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
- 2) Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat pada kolom 3).
- 3) Contoh kata yang benar dan yang salah :

| Salah           | Benar              | Keterangan                                                                                                                     |
|-----------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أَنَا تَذْهَبُ  | أَنَا أَذْهَبُ     | Kata kerja harus diawali dengan huruf <b>hamzah</b> karena subyeknya adalah <b>saya</b>                                        |
| أَنْتِ أَذْهَبُ | أَنْتِ تَذْهَبُ    | Kata kerja harus diawali dengan huruf <b>ta'</b> karena subyeknya adalah <b>kamu laki-laki</b>                                 |
| أَنْتِ تَذْهَبُ | أَنْتِ تَذْهَبِينَ | Kata kerja harus diawali dengan huruf <b>ta'</b> & diakhiri <b>ya' &amp; nun</b> karena subyeknya adalah <b>kamu perempuan</b> |
| نَحْنُ تَذْهَبُ | نَحْنُ نَذْهَبُ    | Kata kerja harus diawali dengan huruf <b>nun</b> karena subyeknya adalah <b>kita / kami</b>                                    |

## 2. Kata Tanya “ مَاذَا ”

- a. Digunakan untuk menanyakan **pekerjaan yang dilakukan** atau **obyek yang dikerjakan**.
- b. Contoh :

| No | Untuk menanyakan         | Contoh Kalimat              |                         |
|----|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
|    |                          | Jawaban                     | Pertanyaan              |
| 1  | pekerjaan yang dilakukan | أَنَا أَقْرَأُ              | مَاذَا تَعْمَلُ؟        |
|    |                          | Saya sedang membaca         | Apa yang kamu kerjakan? |
| 2  | obyek yang dikerjakan    | أَنَا أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ | مَاذَا تَقْرَأُ؟        |
|    |                          | Saya sedang membaca koran   | Apa yang kamu baca?     |

## التَّدْرِيبَاتُ لِلْكِتَابَةِ

رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

|                         |  |                 |  |                        |  |                             |  |               |  |            |  |            |  |
|-------------------------|--|-----------------|--|------------------------|--|-----------------------------|--|---------------|--|------------|--|------------|--|
| فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ |  | فِي الْمَطْبَخِ |  | فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ |  | فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ |  |               |  |            |  |            |  |
| فِي الْمُصَلَّى         |  | تَقْرَأِينَ     |  | الدَّرْسِ              |  | أَشْرَبُ                    |  | فِي مَدِينَةٍ |  | مَحْفُوظٌ  |  |            |  |
| تَطْبُخُ                |  | أَنْتِ          |  | نَأْكُلُ               |  | نَحْنُ                      |  | تَكْتُبُ      |  | الطَّعَامِ |  | مَالَانِجٍ |  |
| الشَّايَ                |  | يَسْكُنُ        |  | أُمِّي                 |  | أَنَا                       |  | الْقُرْآنَ    |  | الرُّزَّ   |  |            |  |

١. أَنَا أَشْرَبُ الشَّيْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

٢. أَنْتَ ...
٣. نَحْنُ ...
٤. أُمِّي ...
٥. أَنْتِ ...
٦. مَحْفُوظٌ ...

## اختر أصحَّ الأجوبة.

٢

١. أَنْتَ ... الرِّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (WA).  
 أ. أَكْتُبُ      ب. يَكْتُبُ      ج. تَكْتُبُ      د. نَكْتُبُ
٢. أَخِي الْكَبِيرُ ... الطَّعَامُ فِي الْمَطْبَخِ.  
 أ. أَطْبُخُ      ب. يَطْبُخُ      ج. تَطْبُخِينَ      د. تَطْبُخُ
٣. أَنْتَ ... الْمَأْكُولَاتِ لِأَصْدِقَائِكَ.  
 أ. يُعِدُّ      ب. نُعِدُّ      ج. نُعِدُّ      د. أُعِدُّ
٤. جَدِّي ... الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.  
 أ. يَأْكُلُ      ب. تَأْكُلُ      ج. نَأْكُلُ      د. أَكُلُ
٥. عَمَّتِي ... فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ عَنْ بَيْتِي.  
 أ. تَسْكُنُ      ب. أَسْكُنُ      ج. تَسْكُنُ      د. تَسْكُنِينَ
٦. الْأُسْتَاذَةُ فِطْرِيَّةٌ ... الشَّيْ فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ.  
 أ. يَشْرَبُ      ب. أَشْرَبُ      ج. تَشْرَبُ      د. نَشْرَبُ
٧. أَنْتِ ... الْقُرْآنَ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ.  
 أ. تَقْرَأِينَ      ب. أَقْرَأُ      ج. تَقْرَأُ      د. نَقْرَأُ
٨. نَحْنُ ... عَلَى الْكَرَاسِيِّ.  
 أ. تَجْلِسِينَ      ب. أَجْلِسُ      ج. تَجْلِسُ      د. نَجْلِسُ
٩. أَنَا ... اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.  
 أ. تَدْرُسِينَ      ب. تَدْرُسُ      ج. نَدْرُسُ      د. أَدْرُسُ
١٠. أَنْتِ ... أُمِّي فِي الْحَدِيقَةِ.  
 أ. يُسَاعِدُ      ب. تُسَاعِدُ      ج. تُسَاعِدِينَ      د. أُسَاعِدُ

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ |
|-----|-----------|------------|
| ... | ٩         | أَفْرَأُ   |
| ... | ١٠        | أَكْتُبُ   |
| ... | ١١        | أُسَاعِدُ  |

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ |
|-----|-----------|------------|
| ... | ٥         | أَشْرَبُ   |
| ... | ٦         | أَعْمَلُ   |
| ... | ٧         | أَغْسِلُ   |

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ |
|-----|-----------|------------|
| ... | ١         | أَجْلِسُ   |
| ... | ٢         | أَدْرُسُ   |
| ... | ٣         | أُعِدُّ    |

Pilihan Jawaban :

|   |              |
|---|--------------|
| A | الْجَرِيدَةُ |
| B | الْحَلِيبُ   |
| C | الْفِقْه     |

|   |              |
|---|--------------|
| D | الْمَلَابِسُ |
| E | الدَّرْسُ    |
| F | الطَّعَامُ   |

|   |                    |
|---|--------------------|
| G | أُمِّي             |
| H | عَلَى الْكُرْسِيِّ |
| I | فِي الْمَطْبَخِ    |

١. مَاذَا يَعْمَلُ حَامِدٌ؟ ☐ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ ☐
٢. مَاذَا يَشْرَبُ الْأُسْتَاذُ لُقْمَانُ؟ ☐ أُعِدُّ الْمَأْكُولَاتِ ☐
٣. مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا رَفِيقَةَ؟ ☐ تَطْبُخُ الرُّزَّ ☐
٤. مَاذَا تَدْرُسُ يَا إِيَّاسُ؟ ☐ يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ ☐
٥. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ؟ ☐ الْقُرْآنَ ☐
٦. مَاذَا تَقْرَأُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ؟ ☐ آكُلُ الرُّزَّ ☐
٧. مَاذَا تَعْمَلُ يَا حَارِسُ؟ ☐ الشَّاي ☐
٨. مَاذَا تَأْكُلِينَ يَا أَمِيرَةَ؟ ☐ أُسَاعِدُ أَخِي ☐

١. أَنْتَ ( تُسَاعِدُ - تَكْتُبُ - تَسْكُنُ ) الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمُدَاكِرَةِ.
٢. أَمِينُ ( يَطْبُخُ - يَسْكُنُ - يَدْرُسُ ) الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.
٣. أَنَا ( أَعْمَلُ - أَكْتُبُ - آكُلُ ) فِي الْمَدِينَةِ.
٤. أَنْتَ ( تُعِدُّ - تَشْرَبُ - تَعْمَلُ ) الْمَشْرُوبَاتِ لِصَدِيقِكَ.
٥. مَحْمُودُ ( يَكْتُبُ - يَقْرَأُ - يَأْكُلُ ) الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.
٦. نَجْمَةُ ( تَطْبُخُ - تَسْكُنُ - تَجْلِسُ ) فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ.
٧. فَاطِمَةُ ( تَشْرَبُ - تَأْكُلُ - تَقْرَأُ ) الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.
٨. أَنْتِ ( تَقْرَأِينَ - تَطْبَخِينَ - تَغْسِلِينَ ) الْمَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

٩. نَحْنُ ( نَعِدُّ - نَجْلِسُ - نَسْكُنُ ) عَلَى الْكُرْسِيِّ مَعَ أَصْدِقَائِنَا.  
١٠. أَنَا ( أَسَاعِدُ - أَدْرُسُ - أَطْبِخُ ) الْحَدِيثَ فِي الْفَصْلِ.

٦ إِمْلَأَ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

| ج   | الْكَلِمَةُ | الرَّقْمُ |
|-----|-------------|-----------|
| ... | يَقْرَأُ    | ٩         |
| ... | يَكْتُبُ    | ١٠        |
| ... | يُسَاعِدُ   | ١١        |
| ... | يُعِدُّ     | ١٢        |

| ج   | الْكَلِمَةُ | الرَّقْمُ |
|-----|-------------|-----------|
| ... | يَشْرَبُ    | ٥         |
| ... | يَطْبَخُ    | ٦         |
| ... | يَعْمَلُ    | ٧         |
| ... | يَغْسِلُ    | ٨         |

| ج   | الْكَلِمَةُ | الرَّقْمُ |
|-----|-------------|-----------|
| C   | يَأْكُلُ    | ١         |
| ... | يَجْلِسُ    | ٢         |
| ... | يَدْرُسُ    | ٣         |
| ... | يَسْكُنُ    | ٤         |

Pilihan Jawaban :

|   |         |
|---|---------|
| A | Tinggal |
| B | Membaca |
| C | Makan   |

|   |         |
|---|---------|
| D | Minum   |
| E | Bekerja |
| F | Duduk   |

|   |            |
|---|------------|
| G | Membantu   |
| H | Memasak    |
| I | Menyiapkan |

|   |         |
|---|---------|
| J | Belajar |
| K | Menulis |
| L | Mencuci |

٧ إِمْلَأَ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

| ج   | الْكَلِمَةُ      | الرَّقْمُ |
|-----|------------------|-----------|
| ... | جَدُّ            | ١١        |
| ... | جَدَّةٌ          | ١٢        |
| ... | عَمُّ            | ١٣        |
| ... | خَالَ            | ١٤        |
| ... | أَخٌ             | ١٥        |
| ... | أَخْتٌ           | ١٦        |
| ... | زَوْجٌ           | ١٧        |
| ... | أَخٌ صَغِيرٌ     | ١٨        |
| ... | أَخْتٌ صَغِيرَةٌ | ١٩        |
| ... | ابْنٌ            | ٢٠        |

| ج   | الْكَلِمَةُ      | الرَّقْمُ |
|-----|------------------|-----------|
| K   | بِنْتُ           | ١         |
| ... | أَبٌ             | ٢         |
| ... | عَمَّةٌ          | ٣         |
| ... | خَالَه           | ٤         |
| ... | سِبْطٌ           | ٥         |
| ... | سِبْطَةٌ         | ٦         |
| ... | أُمٌّ            | ٧         |
| ... | زَوْجَةٌ         | ٨         |
| ... | أَخٌ كَبِيرٌ     | ٩         |
| ... | أَخْتٌ كَبِيرَةٌ | ١٠        |

Pilihan Jawaban :

|          |       |
|----------|-------|
| <b>A</b> | Ayah  |
| <b>B</b> | Ibu   |
| <b>C</b> | Istri |
| <b>D</b> | Kakek |
| <b>E</b> | Nenek |

|          |           |
|----------|-----------|
| <b>F</b> | Suami     |
| <b>G</b> | Adik (lk) |
| <b>H</b> | Adik (pr) |
| <b>I</b> | Anak (lk) |
| <b>J</b> | Cucu (lk) |

|          |              |
|----------|--------------|
| <b>K</b> | Anak (pr)    |
| <b>L</b> | Cucu (pr)    |
| <b>M</b> | Kakak (lk)   |
| <b>N</b> | Kakak (pr)   |
| <b>O</b> | Saudara (lk) |

|          |                   |
|----------|-------------------|
| <b>P</b> | Saudara (pr)      |
| <b>Q</b> | Bibi (dari ayah)  |
| <b>R</b> | Bibi (dari ibu)   |
| <b>S</b> | Paman (dari ayah) |
| <b>T</b> | Paman (dari ibu)  |

اختر الضمير المناسب بالكلمة!

٨

١. أَشْرَبُ : ( هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنَا )
٢. تَذْكُرُ : ( هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنْتِ )
٣. تَرْجِعِينَ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
٤. نَذْهَبُ : ( هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ )
٥. تَغْسِلُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
٦. أَذَاكِرُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
٧. تَفْتَحُ : ( هِيَ - نَحْنُ - أَنْتِ - أَنَا )
٨. يَقْرَأُ : ( هُوَ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
٩. تَدْخُلِينَ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
١٠. نَلْعَبُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
١١. يَأْكُلُ : ( هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنْتِ )
١٢. تَجْلِسُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )

اختر الكلمة المناسبة بالضمير.

٩

١. هُوَ : يَشْرَبُ - أَشْرَبُ - نَشْرَبُ - تَشْرَبُ
٢. هِيَ : أَذْكُرُ - تَذْكُرُ - نَذْكُرُ - يَذْكُرُ
٣. أَنْتِ : أَرْجِعُ - تَرْجِعُ - نَرْجِعُ - يَرْجِعُ
٤. أَنْتِ : يَذْهَبُ - نَذْهَبُ - أَذْهَبُ - تَذْهَبِينَ
٥. أَنَا : تَغْسِلُ - أَغْسِلُ - يَغْسِلُ - نَغْسِلُ
٦. نَحْنُ : نُذَاكِرُ - تُذَاكِرُ - يَذَاكِرُ - أَذَاكِرُ
٧. هُوَ : أَفْتَحُ - تَفْتَحُ - نَفْتَحُ - تَفْتَحُ
٨. هِيَ : تَقْرَأُ - يَقْرَأُ - نَقْرَأُ - أَقْرَأُ
٩. أَنْتِ : يَدْخُلُ - تَدْخُلِينَ - نَدْخُلُ - نَدْخُلُ
١٠. أَنْتِ : نَلْعَبُ - تَلْعَبِينَ - نَلْعَبُ - يَلْعَبُ

١١. أَنَا : نَأْكُلُ - يَأْكُلُ - تَأْكُلُ - آكُلُ  
 ١٢. نَحْنُ : نَجْلِسُ - تَجْلِسُ - أَجْلِسُ - يَجْلِسُ

### عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ.

١. يَعْمَلُ - تَكْتُبُ - تَقْرَأُ - تَأْكُلُ
٢. يَشْرَبُ - تَكْتُبُ - يَدْرُسُ - يُعِدُّ
٣. يُسَاعِدُ - يَطْبَخُ - أَقْرَأُ - يَغْسِلُ
٤. تَأْكُلُ - تَقْرَأُ - تَعْمَلُ - تَأْكُلِينَ
٥. تَجْلِسُ - تُعِدُّ - نَشْرَبُ - تُسَاعِدُ
٦. تَشْرَبُ - يَجْلِسُ - تَطْبَخُ - تَسْكُنُ
٧. تَدْرُسُ - تَغْسِلُ - تَسْكُنُ - تَطْبَخُ
٨. تَجْلِسُ - نُعِدُّ - تُسَاعِدُ - تَدْرُسُ
٩. تَشْرَبُ - تَأْكُلُ - تُسَاعِدِينَ - تُعِدُّ
١٠. تَعْمَلُ - تَقْرَأُ - تَكْتُبُ - أَطْبَخُ
١١. تَعْمَلِينَ - تَقْرَأِينَ - يَسْكُنُ - تَطْبَخِينَ
١٢. تَجْلِسِينَ - تَغْسِلُ - تَكْتُبِينَ - تَدْرُسِينَ

### بَدِّلْ "أَنَا" بِـ (هُوَ/هِيَ/أَنْتَ/أَنْتِ/نَحْنُ).

١. أَنَا : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى جَاكَزَتَا مَعَ أَبِي وَأُمِّي
٢. يَزِيدُ : ...
٣. مَنْصُورٌ : ...
٤. أَنْتَ : ...
٥. أَنْتِ : ...
٦. نَحْنُ : ...

### تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

1. Saya mempunyai keluarga kecil. Di antaranya adalah ayahku, ibuku, kakakku (lk) dan adikku (pr).
2. Kakekku dosen Bahasa Inggris di universitas.
3. Setelah Dhuhur, saya dan teman-temanku makan di kantin sekolah.
4. Hai Umar! Apa yang kamu pelajari?
5. Hai Fatimah! Apa yang kamu masak di dapur?

١. أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.
٢. أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.
٣. وَأُمِّي إِسْمُهَا نَيْلَة. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ.
٤. كُلَّ يَوْمٍ، نَحْنُ نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.
٥. إِسْمُ جَدَّتِي مَحْمُودَة. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ.
٦. بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
٧. عِنْدَنَا خَادِمَة تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ.
٨. وَأَخِي الْكَبِيرُ إِسْمُهُ حُسَيْنٌ. هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ.
٩. جَدَّتِي طَبِيبَةٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْبَحْرِ" فِي مَدِينَةِ سَامَارْيُنْدَا.
١٠. أَنَا أَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.

## التَّقْدِيمُ

تَكَلَّمْ كَامِلًا عَنْ "مِنْ يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ" بِاسْتِعْمَالِ التَّرْكِيبِ الْمُدْرَسِ

## التَّكَلُّمُ

Lihat kalimat-kalimat di bawah ini dengan baik! Analisislah dengan sederhana dan presentasikan hasilnya di depan kelas!

## التَّحْلِيلُ

المثال: أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ

## Hasil Analisis

1. Kalimat "مَحْمُودٌ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ" artinya adalah **Mahmud sedang membaca koran**.
2. Kata "مَحْمُودٌ" adalah a) nama orang laki-laki yang kata gantinya adalah "هُوَ", b) berkedudukan sebagai *mubtada'* (subyek).
3. Kata "يَقْرَأُ" adalah a) kata kerja yang pelakunya adalah dia laki-laki satu (مَحْمُودٌ) dengan ditandai huruf *ya'* sebagai huruf pertama, b) berkedudukan sebagai *khavar* (predikat) dari *mubtada'* (subyek) (مَحْمُودٌ).
4. "الْجَرِيدَةُ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هِيَ", b) berbentuk *mu'annas*/perempuan karena terdapat *tā' marbū'ah* (sebagai tanda perempuan), dan c) harakat akhirnya adalah *fathah* karena berkedudukan sebagai *maf'ul*

١. رَشِيدَةٌ تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.
٢. عَلِيٌّ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ.
٣. أَنْتَ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ
٤. أَنْتِ تُسَاعِدِينَ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.
٥. نَحْنُ نَغْسِلُ مَلَابِسَنَا.

## Muhasabah .....



Okeh, berarti setelah ini saya harus bisa ...

1. **mengungkapkan** apa yang saya dengar dalam bentuk teks atau ucapan
2. **hafal dan mengucapkan** kosakata dengan intonasi yang baik dan benar
3. **berdialog** dengan menggunakan kosakata yang sudah saya kuasai
4. **membaca dan memahami** teks yang disediakan
5. **menulis** kalimat atau paragraf sederhana
6. **berbicara atau presentasi** menggunakan bahasa arab di depan kelas



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 5.15 Nisma melakukan refleksi diri

## Kurikulum Berbasis Cinta .....



Ayo, kita bekerja sama untuk membersihkan rumah dan membantu satu sama lain, agar kita bisa memiliki hubungan yang lebih harmonis dan rumah yang nyaman!

Mari kita tunjukkan rasa peduli kita terhadap keluarga dengan membantu melakukan tugas-tugas harian di rumah, agar kita bisa memiliki hubungan yang lebih erat!

Yuk, kita buat rutinitas harian yang melibatkan semua anggota keluarga, agar kita bisa memiliki waktu bersama yang berkualitas dan rumah yang harmonis!

Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 5.16 Haidar mengajak menjaga kebaikan bersama

Ayo, kita saling membantu dan mendukung satu sama lain dalam melakukan tugas-tugas harian di rumah, agar kita bisa memiliki hubungan yang lebih baik dan rumah yang nyaman!

Mari kita jadikan rumah kita sebagai tempat yang penuh kasih sayang dan kebersamaan dengan melakukan kegiatan harian yang positif dan mendukung satu sama lain!

## Petuah Ulama .....



Nak, jangan lupa yang ini yaa!

1. Jujurlah meski itu pahit, karena kejujuran membawa kebaikan.
2. Jadilah pribadi yang jujur dalam setiap keadaan.
3. Kejujuran adalah perhiasan yang paling indah.
4. Berbohong hanya akan menjerumuskanmu dalam masalah.
5. Jadikan kejujuran sebagai prinsip hidupmu.
6. Orang jujur akan selalu dilindungi Allah.
7. Kejujuran akan membawamu pada ketenangan hati.
8. Jadilah jujur meski tak ada yang melihat.
9. Kejujuran adalah kunci kepercayaan.
10. Berbohong hanya akan menyakiti dirimu sendiri.



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 5.17 Mufti menyampaikan pesan

# الْبَيْتُ

## الدَّرْسُ الْسَّادِسُ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2

Gambar 6.1 Percakapan Ustadz dengan anak-anaknya tentang rumah

## 1. Komponen dan Keterampilan Bahasa

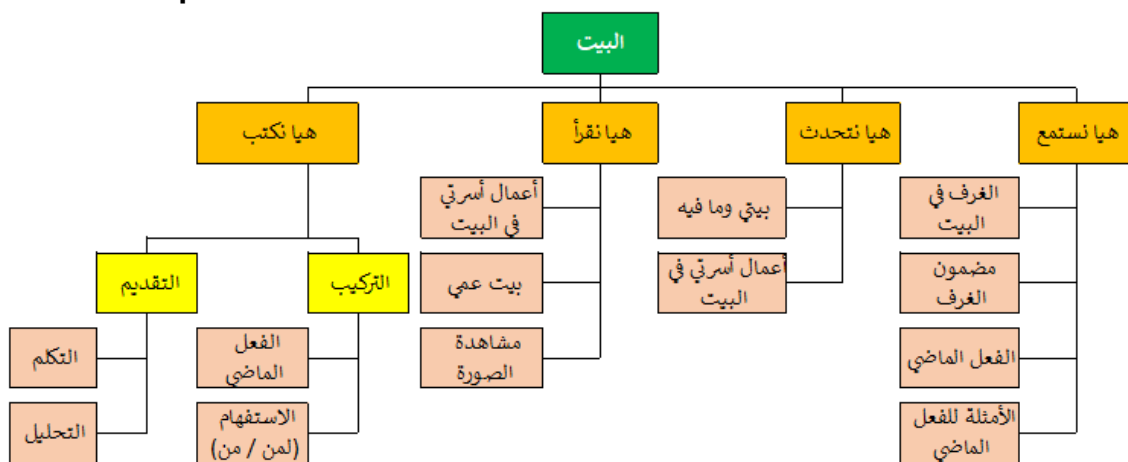
Pada bab ini, kamu akan menganalisis kosa kata, pola kalimat, dan wacana tentang **الْبَيْت** dengan pola kalimat

**مَاذَا عَمِلْتَ؟ - لِمَاذَا قَرَأْتَ الْمَجَلَّةَ؟ - أَكَلْتُ الْخُبْزَ**

Di samping itu, kamu juga akan menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan pola kalimat tersebut.

Tema ini disampaikan sebagai bagian dari cinta lingkungan yang menumbuhkan kesadaran ekologis sebagai manifestasi rahmat Allah.

## 2. Peta Konsep



# هَيَّا نَسْتَمِعُ !

## اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.

### اَلْمُفْرَدَاتُ

#### Ruangan di Dalam Rumah

#### اَلْعُرْفُ فِي الْبَيْتِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.2 Ruang di dalam rumah



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.3 Ruang di dalam rumah

عُرْفَةُ الْأَكْلِ

عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.4 Ruang di dalam rumah



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.5 Ruang di dalam rumah



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.6 Ruang di dalam rumah

اَلْحَدِيقَةُ

اَلْحَمَّامُ

عُرْفَةُ الْجُلُوسِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.7 Ruang di dalam rumah



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.8 Ruang di dalam rumah



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.9 Ruang di dalam rumah

عُرْفَةُ النَّوْمِ

اَلْمَطْبَخُ

عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

## Isi Ruangan

## مَصْمُونُ الْغُرْفِ

| الْمَعْنَى | الْكَلِمَةُ |
|------------|-------------|
| Meja       | مَكْتَب     |
| Baju       | مَلْبَس     |
| Toilet     | مِرْحَاض    |
| Pensil     | مِرْسَمَة   |
| Lampu      | مِصْبَاح    |
| Gayung     | مِغْرَقَة   |
| Garpu      | مِلْعَقَة   |
| Meja tamu  | مِنْضَدَة   |
| Telepon    | هَاتِف      |
| Bantal     | وِسَادَة    |



| الْمَعْنَى  | الْكَلِمَةُ |
|-------------|-------------|
| Pohon       | شَجَرَة     |
| Balkon      | شُرْفَة     |
| Sabun       | صَابُون     |
| Piring      | صَحْن       |
| Gambar      | صُورَة      |
| Fax         | فَاكْس      |
| Pena        | قَلَم       |
| Kopi        | قَهْوَة     |
| Kursi       | كُرْسِي     |
| Buku        | كِتَاب      |
| Air         | مَاء        |
| Meja makan  | مَائِدَة    |
| Tempat pena | مَقْلَمَة   |

| الْمَعْنَى | الْكَلِمَةُ |
|------------|-------------|
| Kolam      | بِرْكَة     |
| Kalender   | تَقْوِيم    |
| TV         | تِلْفَاز    |
| Almari     | خِرَازَنَة  |
| Rak        | رَف         |
| Nasi       | رُز         |
| Bunga      | زَهْرَة     |
| Vas        | زَهْرِيَّة  |
| Jam        | سَاعَة      |
| Pagar      | سُور        |
| Celana     | سِرْوَال    |
| Ranjang    | سَرِير      |
| Teh        | شَاي        |

## Fi'il Madhi

## الْفِعْلُ الْمَاضِي

| الْمَعْنَى | الضَّمَائِر |          |          |          |          |        | الرَّقْم |
|------------|-------------|----------|----------|----------|----------|--------|----------|
|            | نَحْنُ      | أَنَا    | أَنْتِ   | أَنْتَ   | هِيَ     | هُوَ   |          |
| Bekerja    | عَمِلْنَا   | عَمِلْتُ | عَمِلْتِ | عَمِلْتَ | عَمِلَتْ | عَمِلَ | ١        |
| Menulis    | كَتَبْنَا   | كَتَبْتُ | كَتَبْتِ | كَتَبْتَ | كَتَبَتْ | كَتَبَ | ٢        |
| Membaca    | قَرَأْنَا   | قَرَأْتُ | قَرَأْتِ | قَرَأْتَ | قَرَأَتْ | قَرَأَ | ٣        |
| Makan      | أَكَلْنَا   | أَكَلْتُ | أَكَلْتِ | أَكَلْتَ | أَكَلَتْ | أَكَلَ | ٤        |
| Minum      | شَرَبْنَا   | شَرَبْتُ | شَرَبْتِ | شَرَبْتَ | شَرَبَتْ | شَرَبَ | ٥        |

| الْمَعْنَى | الضَّمَائِر |            |            |            |            |          | الرَّقْم |
|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|
|            | نَحْنُ      | أَنَا      | أَنْتِ     | أَنْتَ     | هِيَ       | هُوَ     |          |
| Duduk      | جَلَسْنَا   | جَلَسْتُ   | جَلَسْتِ   | جَلَسْتَ   | جَلَسَتْ   | جَلَسَ   | ٦        |
| Belajar    | دَرَسْنَا   | دَرَسْتُ   | دَرَسْتِ   | دَرَسْتَ   | دَرَسَتْ   | دَرَسَ   | ٧        |
| Menyiapkan | أَعَدَدْنَا | أَعَدَدْتُ | أَعَدَدْتِ | أَعَدَدْتَ | أَعَدَدَتْ | أَعَدَدَ | ٨        |
| Membantu   | سَاعَدْنَا  | سَاعَدْتُ  | سَاعَدْتِ  | سَاعَدْتَ  | سَاعَدَتْ  | سَاعَدَ  | ٩        |
| Memasak    | طَبَخْنَا   | طَبَخْتُ   | طَبَخْتِ   | طَبَخْتَ   | طَبَخَتْ   | طَبَخَ   | ١٠       |
| Tinggal    | سَكَنَّا    | سَكَنْتُ   | سَكَنْتِ   | سَكَنْتَ   | سَكَنْتْ   | سَكَنَ   | ١١       |
| Mencuci    | غَسَلْنَا   | غَسَلْتُ   | غَسَلْتِ   | غَسَلْتَ   | غَسَلَتْ   | غَسَلَ   | ١٢       |

### Contoh Penggunaan

### الْأَمْثِلَةُ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي

| الْمَعْنَى                                                                          | الْجُمْلَةُ                    | الضَّمِيرُ | الرَّقْمُ |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|-----------|
| Dia <b>duduk</b> di kursi                                                           | هُوَ جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ | هُوَ       | ١         |
| Dia <b>tinggal</b> di rumah                                                         | هُوَ سَكَنَ فِي الْبَيْتِ      |            |           |
| Dia <b>minum</b> susu                                                               | هِيَ شَرِبَتْ الْحَلِيبَ       | هِيَ       | ٢         |
| Dia <b>makan</b> pisang                                                             | هِيَ أَكَلَتْ الْمَوْزَ        |            |           |
| Kamu <b>membantu</b> ibu                                                            | أَنْتَ سَاعَدْتَ الْأُمَّ      | أَنْتَ     | ٣         |
| Kamu <b>membaca</b> majalah                                                         | أَنْتَ قَرَأْتَ الْمَجَلَّةَ   |            |           |
| Kamu <b>mencuci</b> celana                                                          | أَنْتَ غَسَلْتَ السَّرَوَالَ   | أَنْتَ     | ٤         |
| Kamu <b>menyiapkan</b> makanan                                                      | أَنْتَ أَعَدَدْتَ الطَّعَامَ   |            |           |
|  | Saya <b>menulis</b> pelajaran  | أَنَا      | ٥         |
|                                                                                     | Saya <b>bekerja</b> di dapur   |            |           |
|                                                                                     | Kami <b>memasak</b> nasi       | نَحْنُ     | ٦         |
|                                                                                     | Kami <b>belajar</b> hadits     |            |           |

## التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

Dengarkan *mufradat* berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١



١. ( أَعَدَّ - أَعَدَّتْ - أَعَدَدْتُ - أَعَدَدْنَا )
٢. ( طَبَخَ - طَبَخَتْ - طَبَخْتُ - طَبَخْتِ )
٣. ( دَرَسَ - دَرَسَتْ - دَرَسْتُ - دَرَسْنَا )
٤. ( شَرِبَ - شَرِبَتْ - شَرِبْتُ - شَرِبْتِ )
٥. ( سَاعَدَ - سَاعَدَتْ - سَاعَدْتُ - سَاعَدْنَا )
٦. ( قَرَأَ - قَرَأَتْ - قَرَأْتُ - قَرَأْنَا )
٧. ( جَلَسَ - جَلَسَتْ - جَلَسْتُ - جَلَسْنَا )
٨. ( عَمِلَ - عَمِلَتْ - عَمِلْتُ - عَمِلْنَا )
٩. ( أَكَلَ - أَكَلَتْ - أَكَلْتُ - أَكَلْنَا )
١٠. ( كَتَبَ - كَتَبَتْ - كَتَبْتُ - كَتَبْنَا )

Dengarkan *mufradat* berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

٢



١. ( صَابُونٌ - قَهْوَةٌ - كُرْسِيٌّ - سَاعَةٌ )
٢. ( حَدِيقَةٌ - مَطْبَخٌ - مُصَلًى - حَمَّامٌ )
٣. ( رُزٌّ - مِنْضَدَةٌ - مِرْسَمَةٌ - خِزَانَةٌ )
٤. ( شَايٌ - زَهْرَةٌ - كِتَابٌ - سِرْوَالٌ )
٥. ( مِلْعَقَةٌ - زَهْرِيَّةٌ - مَقْلَمَةٌ - مَلَابِسٌ )
٦. ( صَحْنٌ - تِلْفِزِيُونٌ - قَلَمٌ - سَرِيرٌ )
٧. ( بَزَكَةٌ - شُرْفَةٌ - هَاتِفٌ - وَسَادَةٌ )
٨. ( مِرْحَاضٌ - سُورٌ - فَاكْسٌ - تَقْوِيمٌ )
٩. ( مِغْرَفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَكْتَبٌ - صُورَةٌ )
١٠. ( مَاءٌ - مَائِدَةٌ - رَفٌّ - مِصْبَاحٌ )

Dengarkan *mufradat* berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

٣



١. ( فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ - فِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَقْوِيمٌ )
٢. ( فِي الْبَيْتِ مُصَلًى - فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ رَفٌّ - فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ شُرْفَةٌ )
٣. ( هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِصَادِقٍ - ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ - الزَّهْرَةُ فِي الْغُرْفَةِ )
٤. ( الصُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ - الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ - الشَّجَرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ )
٥. ( الْمَاءُ فِي الْحَمَّامِ - الْمَلَابِسُ فِي الْخِزَانَةِ - الْفَاكْسُ فِي الْغُرْفَةِ )

Dengarkan *mufradat* berikut, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

٤



١. ( فِي الْمَطْبَخِ - فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ - فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ )
٢. ( فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي الْحَدِيقَةِ )
٣. ( فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ - فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - فِي الْحَمَّامِ )
٤. ( فِي الْمَقْلَمَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى السَّرِيرِ )
٥. ( عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْخِزَانَةِ - عَلَى الْمَائِدَةِ )
٦. ( فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - فِي الْحَمَّامِ - فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ )
٧. ( عَلَى الْمَائِدَةِ - فِي الْمَطْبَخِ - عَلَى الْحَائِطِ )
٨. ( عَلَى الْمَائِدَةِ - عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْخِزَانَةِ )
٩. ( فِي الْحَدِيقَةِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ )
١٠. ( فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - فِي الْخِزَانَةِ )

Dengarkan teks pendek berikut, kemudian terjemahkan teks tersebut ke dalam bahasa Indonesia!

٥



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



## الْحِوَارُ بَيْنَ صَالِحٍ وَلُقْمَانَ

### بَيْتِي وَمَا فِيهِ



- صَالِح : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- لُقْمَان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
- صَالِح : يَا لُقْمَان، الْآنَ أَيْنَ أَنْتَ؟
- لُقْمَان : أَنَا فِي الْبَيْتِ يَا صَالِح. مَاذَا سَأَلْتَ؟
- صَالِح : مَنْ فِي بَيْتِكَ؟
- لُقْمَان : كَثِيرٌ يَا أَخِي. مِنْهُمْ أَنَا وَأَخِي الصَّغِيرُ وَأَخْتِي الْكَبِيرَةُ وَأَبِي وَأُمِّي وَجَدِّي وَجَدَّتِي. بَيْتِي كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ وَنَظِيفٌ.
- صَالِح : مَا شَاءَ اللَّهُ ... كَذَلِكَ. مَاذَا فِي بَيْتِكَ؟
- لُقْمَان : كَثِيرَةٌ أَيْضًا يَا صَالِح. مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ وَمُصَلًى وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ وَحَدِيقَةٌ.
- صَالِح : طَيِّبٌ يَا لُقْمَان. شُكْرًا. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- لُقْمَان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

## الْحِوَارُ بَيْنَ صَابِرٍ وَعُثْمَانَ

### أَعْمَالُ أَسْرَتِي فِي الْبَيْتِ



- صَابِر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- عُثْمَان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
- صَابِر : يَا لُقْمَان، هَلْ كُلَّ يَوْمٍ حَفِظْتَ نَظَافَةَ ذَلِكَ الْبَيْتِ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ يَا صَالِح. كُلَّ يَوْمٍ حَفِظْنَا نَظَافَتَهُ.  
صَابِرُ : وَأَنْتَ؟ مَاذَا عَمِلْتَ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَأَخُوكَ الصَّغِيرُ؟ وَأَخْتُكَ الْكَبِيرَةُ؟ وَأَبُوكَ؟  
وَأُمُّكَ؟  
عُثْمَانُ : أَبِي قَرَأَ الْمَجَلَّةَ وَشَرِبَ الْقَهْوَةَ. وَأُمِّي أَعَدَّتْ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ لِلْأُسْرَةِ. وَأَخِي  
الصَّغِيرُ سَاعَدَ أُمِّي غُسْلَ الصُّحُونِ. وَأَخْتِي الْكَبِيرَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ  
جَلَسَتْ عَلَى الْكُرْسِيِّ. وَأَنَا دَرَسْتُ وَقَرَأْتُ كِتَابَ الْحَدِيثِ.  
صَابِرُ : مَا شَاءَ اللَّهُ ... أَسْرُتُكَ نَشِيطَةٌ . طَيِّبٌ يَا لُقْمَنُ . شُكْرًا . وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
عُثْمَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

## التَّدرِيبَاتُ عَلَى الْحَوَارِ

### أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال : يَا مَحْفُوظُ / مَا لَأَنْجِ

← يَا مَحْفُوظُ، **أَيْنَ** سَكَنْتَ؟ سَكَنْتُ فِي مَدِينَةِ مَا لَأَنْجِ

١. يَا مَنْصُورُ / جَاكِرْتَا
٢. يَا مَحْرُوسُ / مَاكَسَارُ
٣. يَا مَحْبُوبُ / سُوْكَابُومِي
٤. يَا مَحْصُونَةُ / مِيدَانُ
٥. يَا مَحْمُودَةُ / سَمَارَانْجِ
٦. يَا مَرْفُوعَةُ / بُؤْيُولَانِي

### أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال : أَيْنَ / عَمِلَ / فَائِزُ / فِي الْمَدْرَسَةِ

← أَيْنَ عَمِلْتَ يَا فَائِزُ؟ عَمِلْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ

١. مَاذَا / كَتَبَ / فَائِقَةُ / الدَّرْسَ
٢. مَاذَا / أَكَلَ / فَاطِمَةُ / الْخُبْزَ
٣. أَيْنَ / جَلَسَ / فَرِيدَةُ / عَلَى الْكُرْسِيِّ
٤. مَاذَا / أَعَدَّ / فَطْمَى / الطَّعَامَ
٥. أَيْنَ / سَكَنَ / فَائِزَةُ / بُوْغُورُ
٦. مَاذَا / قَرَأَ / فَائِقُ / الْقُرْآنَ
٧. مَاذَا / شَرِبَ / فَارِسُ / الْحَلِيبَ
٨. أَيْنَ / دَرَسَ / فَاهِمُ / فِي الْفَصْلِ
٩. مَاذَا / طَبَخَ / قَاضِلُ / الرُّزَّ
١٠. مَاذَا / غَسَلَ / فَهْمِي / الصُّحُونِ

### أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال : فِي الْحَمَّامِ / صَابُونُ

← **مَاذَا** فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونُ

١. في المَقْلَمَة / مِرْسَمَة
٢. على المِنْضَدَة / زَهْرِيَّة
٣. على الحَايِط / سَاعَة
٤. أمام البَيْت / حَدِيقَة
٥. في غُرْفَة المَكْتَب / فَاكْس
٦. على السَّرِير / غِطَاء
٧. في غُرْفَة النَّوْم / وِسَادَة
٨. في الخِزَانَة / سِرْوَال
٩. جَانِب المَطْبَخ / حَمَّام
١٠. على المَائِدَة / قَهْوَة

#### ٤ أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ.

مثال : أَمَامَ المَدْرَسَةِ / نَاطِرُ المَدْرَسَةِ

← **مَنْ** أَمَامَ المَدْرَسَةِ ؟ أَمَامَ المَدْرَسَةِ نَاطِرُ المَدْرَسَةِ

١. وَرَاءَ المَطْبَخِ / أُمِّي
٢. أَمَامَ البَيْتِ / أَبِي
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ
٤. جَانِبَ بَابِ المَدْرَسَةِ / بَوَاب
٥. وَرَاءَ الفُصْلِ / مُوْظَفُ المَكْتَبَةِ
٦. أَمَامَ الحَدِيقَةِ / سَائِق
٧. فِي المَكْتَبَةِ / مُوْظَف
٨. جَانِبَ المُصَلَّى / الأُسْتَاذ حَافِظ
٩. وَرَاءَ الإِدَارَةِ / غُرْفَة المَدْرَسِيْنَ
١٠. فِي غُرْفَةِ المَكْتَبِ / أَخِي الكَبِيرُ

#### ٥ أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ.

مثال : بَيْت / مَحْمُود / عُثْمَان

← **لِمَنْ** ذَلِكَ البَيْت يَا مَحْمُود؟ ذَلِكَ البَيْتِ **لِعُثْمَانَ**

١. صَحْن / حَامِد / رَشِيدَة
٢. وِسَادَة / رِفْقِي / رَزْقِي
٣. صَابُون / مَسْعُود / أَمِير
٤. مَقْلَمَة / فَاَرْوُوق / صَالِح
٥. مِرْسَمَة / صَادِق / خَالِص
٦. غُرْفَة / حَافِظ / صَاحِب
٧. مَلَبَس / شَرِيقَة / أَمِين
٨. زَهْرِيَّة / عُمَر / عَلِي
٩. سِرْوَال / رَفِيق / قَانِتَة
١٠. قَهْوَة / نُفُوس / لُقْمَان

#### ٦ غَيَّرْ هَذِهِ الجُمْلَة كَمَا فِي المِثَالِ.

مثال : الصَّابُونُ فِي الحَمَّامِ ← **فِي الحَمَّامِ صَابُون**

١. المَاء فِي الحَمَّام
٢. الهَاتِف فِي غُرْفَةِ المَكْتَب
٣. الشَّجَرَة فِي الحَدِيقَة
٤. الصُّورَة عَلَى الحَايِط
٥. الزَّهْرَة فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ
٦. المَلَبَس فِي الخِزَانَة
٧. المِرْسَمَة فِي المَقْلَمَة
٨. السَّرِير فِي غُرْفَةِ النَّوْم
٩. المَائِدَة فِي غُرْفَةِ الأَكْل
١٠. الشَّاي عَلَى المَائِدَة

١. لِمَنْ هَذَا السَّرْوَال ؟ هَذَا السَّرْوَال لِرَفِيق
٢. \_\_\_\_\_ ؟ التَّلْفِزِيُّونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٣. \_\_\_\_\_ ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُون
٤. \_\_\_\_\_ ؟ هَذِهِ الْوَسَادَةُ لِرَفِيقِي
٥. \_\_\_\_\_ ؟ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ أَخِي الصَّغِيرُ
٦. \_\_\_\_\_ ؟ الْحَمَّامُ جَانِبَ الْمَطْبَخِ
٧. \_\_\_\_\_ ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ فَاكْس
٨. \_\_\_\_\_ ؟ وَرَاءَ الْفُضْلِ مُوَظَّفُ الْمَكْتَبَةِ
٩. \_\_\_\_\_ ؟ تِلْكَ الرَّهْرِيَّةُ لِعُمَرَ
١٠. \_\_\_\_\_ ؟ جَانِبَ الْمُصَلَّى الْأُسْتَاذُ حَافِظ

أَجْرِ الْحَوَارِ الْأَوَّلَ أَمَامَ الْفُضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدَّلْ إِسْمَ **صَالِح** / **لُثْمَانَ** بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَارِرِينَ.

أَجْرِ الْحَوَارِ الثَّانِي أَمَامَ الْفُضْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدَّلْ إِسْمَ **صَابِر** / **عُثْمَانَ** بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلْمُتَحَارِرِينَ.

تَكَلَّمْ عَنْ " الْبَيْتِ " بِاسْتِعْمَالِ خَمْسِينَ كَلِمَةً.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١. لِمَنْ هَذَا الشَّيْءُ ؟ ٦. أَيْنَ الْمِلْعَقَةُ ؟
٢. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟ ٧. لِمَنْ هَذِهِ الْوَسَادَةُ ؟
٣. مَنْ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ؟ ٨. أَيْنَ الْحَمَّامُ ؟
٤. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ؟ ٩. مَنْ وَرَاءَ الْفُضْلِ ؟
٥. لِمَنْ تِلْكَ الْمِنْضَدَةُ ؟ ١٠. مَنْ جَانِبَ الْمُصَلَّى ؟



انْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ.

النَّصُّ الْأَوَّلُ

## أعمال أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ



هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي. أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ. هَذَا أَنَا. وَهَذَا أَبِي. وَهَذِهِ أُمِّي. وَذَلِكَ أَخِي. وَتِلْكَ أُخْتِي. وَهَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي. بَيْتِي بَيْتٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ نَظِيفٌ. هُوَ جَانِبَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ فِي مَدِينَةِ بَانْجَارْمَاسِين.

أَنَا سَكَنْتُ فِي الْبَيْتِ مَعَهُمْ جَمِيعًا. وَكُلَّ يَوْمٍ حَفِظْنَا نَظَافَةَ هَذَا الْبَيْتِ. وَأُمِّي أَعَدَّتْ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ لِلْأُسْرَةِ. وَفِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، أُخْتِي جَلَسَتْ عَلَى الْكُرْسِيِّ لِلأَكْلِ. وَأَخِي سَاعَدَهَا غُسْلَ الصُّحُونِ بَعْدَ الْأَكْلِ. وَدَرَسَ أَخِي الصَّغِيرُ فِي غُرْفَتِهِ وَقَرَأَ كِتَابَ الْحَدِيثِ فِيهَا أَيْضًا. وَقَرَأَ أَبِي الْمَجَلَّةَ وَشَرَبَ الْقَهْوَةَ.



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.10 Rutinitas keluarga di rumah

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفُقًا لِلنَّصِّ.

١. كَمْ شَخْصًا فِي بَيْتِي؟
٢. مَتَى سَاعَدَ أَخِي غُسْلَ الصُّحُونِ؟
٣. مَاذَا غَسَلَ أَخِي بَعْدَ الْأَكْلِ؟
٤. حَفِظْنَا ... هَذَا الْبَيْتِ؟
٥. مَنْ أَعَدَّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ؟
٦. مَاذَا دَرَسَ وَقَرَأَ أَخِي الصَّغِيرُ؟
٧. أَيْنَ بَيْتُنَا؟
٨. مَاذَا سَاعَدَ أَخِي بَعْدَ الْأَكْلِ؟
٩. مَاذَا عَمِلْنَا مَعًا فِي بَيْتِنَا؟
١٠. أَيْنَ أَكَلْنَا الطَّعَامَ اللَّذِيذَ؟
١١. أَيْنَ جَلَسَتْ أُخْتِي لِلأَكْلِ؟
١٢. لِمَنْ أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ اللَّذِيذَ؟

١٣. بَعْدَ الْأَكْلِ، مَنْ سَاعَدَ أُمِّي غُسْلَ الصُّحُونِ؟  
 ١٤. مَاذَا عَمَلْنَا فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ؟  
 ١٥. مَاذَا شَرِبَ أَبِي؟

## اخترْ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ.

٢

١. فِي بَيْتِي ... أَشْخَاصٍ  
 أ. ثَمَانِيَّةٌ      ب. سَبْعَةٌ  
 ج. سِتَّةٌ      د. خَمْسَةٌ
٢. فِي ... أَكَلْنَا الطَّعَامَ اللَّذِيذَ  
 أ. الْحَمَّامَ      ب. غُرْفَةَ الْأَكْلِ  
 ج. غُرْفَةَ النَّوْمِ      د. الْمَطْبَخِ
٣. أُخْتِي جَلَسَتْ عَلَى ... لِلْأَكْلِ  
 أ. الطَّعَامِ      ب. الْحَمَّامِ  
 ج. الْكُرْسِيِّ      د. الصُّحُونِ
٤. أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ اللَّذِيذَ ....  
 أ. لِلْغُسْلِ      ب. لِلْكُرْسِيِّ  
 ج. لِلْبَيْتِ      د. لِلْأُسْرَةِ
٥. بَعْدَ الْأَكْلِ، ... سَاعَدَ أُمِّي غُسْلَ الصُّحُونِ  
 أ. أَنَا      ب. أَخِي  
 ج. جَدِّي      د. أَبِي
٦. أَخِي الصَّغِيرُ دَرَسَ وَقَرَأَ كِتَابَ ....  
 أ. الْفِقْهِ      ب. التَّارِيخِ  
 ج. الْعَقِيدَةِ      د. الْحَدِيثِ
٧. بَيْنْتَا فِي مَدِينَةٍ ....  
 أ. سَامَارَيْنْدَا      ب. مَنَادُو  
 ج. أَمْبُون      د. بَانْجَارْمَاسِينِ
٨. أَخِي سَاعَدَ أُمِّي ... الصُّحُونِ بَعْدَ الْأَكْلِ  
 أ. شَرِبَ      ب. غُسَلَ  
 ج. أَكَلَ      د. قَرَأَ
٩. ... نَظَافَةٌ بَيْنْتَا  
 أ. أَكَلْنَا      ب. غَسَلْنَا  
 ج. سَكَنَّا      د. حَفِظْنَا
١٠. ... فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَاسِعٍ نَظِيفٍ فِي شَارِعٍ بَاتُوْجَا جَارٍ  
 أ. أَكَلْنَا      ب. غَسَلْنَا  
 ج. سَكَنَّا      د. حَفِظْنَا
١١. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ... الطَّعَامَ اللَّذِيذَ  
 أ. أَكَلْنَا      ب. غَسَلْنَا  
 ج. دَرَسْنَا      د. جَلَسْنَا
١٢. بَيْنْتَا بَيْتٌ ... الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ  
 أ. بَيْنَ      ب. أَمَامَ  
 ج. وَرَاءَ      د. جَانِبَ
١٣. أُخْتِي جَلَسَتْ عَلَى الْكُرْسِيِّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ....  
 أ. لِلدِّرَاسَةِ      ب. لِلصَّلَاةِ  
 ج. لِلنَّوْمِ      د. لِلْأَكْلِ

١٤. أَكَلْتُ جَدَّتِي الطَّعَامَ ....  
 أ. الْكَبِيرَ      ب. الْوَاسِعَ      ج. اللَّذِيذَ      د. النَّظِيفَ
١٥. بَيْتُنَا بَيْتٌ ....  
 أ. صَغِيرٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ      ج. كَبِيرٌ - ضَيِّقٌ - نَظِيفٌ  
 ب. كَبِيرٌ - وَاسِعٌ - قَبِيحٌ      د. كَبِيرٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ
١٦. أَخِي سَاعَدَ أُمِّي غُسْلَ الصُّحُونِ بَعْدَ ....  
 أ. الشُّرْبِ      ب. الغُسْلِ      ج. الأَكْلِ      د. الْقِرَاءَةِ
١٧. أَبِي شَرِبَ ....  
 أ. الشَّاي      ب. الْحَلِيبَ      ج. الْحَلْوَى      د. الْقَهْوَةَ
١٨. أَخِي سَاعَدَ أُمِّي غُسْلَ ... بَعْدَ الْأَكْلِ  
 أ. الْحَمَّامِ      ب. الطَّعَامِ      ج. الصُّحُونِ      د. الْمَطْبَخِ
١٩. حَفِظْنَا ... هَذَا الْبَيْتِ.  
 أ. غُرْفَةَ      ب. صُحُونِ      ج. نَظَافَةَ      د. أَمْنِ
٢٠. ... أَعَدَّتْ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ لِلْأُسْرَةِ  
 أ. أَنَا      ب. جَدَّتِي      ج. أُمِّي      د. أُخْتِي

## النَّصُّ الثَّانِي

### بَيْتُ عَمِّي



إِسْمِي رِشَاد. عِنْدِي عَمُّ إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق. وَهُوَ  
 الْأَخُ الْكَبِيرُ لِأَبِي. لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. وَهُوَ  
 فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمَ ٧٨ سَامَارِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابَقُ  
 سُفْلِي وَطَابَقُ عَلْوِي. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ  
 شَجَرَةٌ مَنجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةُ كُرَاسِيٍّ مُنَظَّمَةٍ. وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ  
 زَهْرِيَّةٌ. وَفِي الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ، مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَاسْمِينِ. وَفَوْقَ الْمِنْصَدَةِ  
 مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ. هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. وَهِيَ لِيُوسُفِ ابْنِ عَمِّي  
 الصَّغِيرِ. فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمَقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ.  
 وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ. فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايٌ  
 وَقَهْوَةٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ. وَهِيَ لِعَمِّي. عَمِّي تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ. الْهَاتِفُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهِ. وَالتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ. وَجَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلًى. فِي الْحَمَّامِ بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِعْرَفَةٌ وَصَابُونٌ. فِي الطَّابَقِ الْعُلُويِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفُ النَّوْمِ. وَهَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ أَبْنَاءَ عَمِّي. هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ لِإِسْمَاعِيلَ، ابْنِ عَمِّي الْكَبِيرِ. وَهِيَ غُرْفَةُ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. فِيهَا خِزَانَةٌ وَمَلَابِسٌ وَسَرِيرٌ وَوِسَادَةٌ. وَفِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ وَالْمُصَلًى وَالْحَمَّامُ.

### اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ.

١. عَنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شَارِعٌ ....  
 أ. سَامَارِينْدَا    ب. كَالِيمَايَا    ج. مَنجَا    د. كَيْبُرْ
٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ....  
 أ. طَابَقُ سُفْلِي    ب. شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ    ج. طَابَقُ عُلُويِّ    د. حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ....  
 أ. وَسَادَةٌ    ب. مَقْلَمَةٌ    ج. قَلَمٌ    د. مَكْتَبٌ
٤. فِي الطَّابَقِ الْعُلُويِّ ....  
 أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ    ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ    ج. الْمَطْبَخُ    د. الْمُصَلًى
٥. التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى ....  
 أ. الْمَائِدَةِ    ب. الْحَائِطِ    ج. الْمِنْضَدَةِ    د. الْخِزَانَةِ
٦. فِي الْحَمَّامِ ....  
 أ. رَفٌّ وَسَاعَةٌ    ب. شَايَ وَقَهْوَةٌ    ج. تِلْفُونٌ وَفَاكْسٌ    د. بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ
٧. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ لـ ....  
 أ. تَوْفِيقٌ    ب. إِسْمَاعِيلُ    ج. يُوسُفُ    د. إِبْرَاهِيمُ
٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ....  
 أ. الْمَطْبَخِ    ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ    ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ    د. حَمَّامٌ
٩. الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ فِي ....  
 أ. غُرْفَةِ الْأَكْلِ    ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ    ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ    د. مُصَلًى
١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ....  
 أ. كَرَّاسِي    ب. زَهْرَةٌ    ج. زَهْرِيَّةٌ    د. مِصْبَاحٌ

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي؟
٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ؟
٤. أَيْنَ الشُّرْفَةُ؟
٥. لِمَنْ غُرْفُ النَّوْمِ؟
٦. مَاذَا فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ؟
٧. هَلِ الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ؟
٨. هَلِ الْكَرَاسِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟
٩. مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟
١٠. لِمَنْ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟
١١. أَيْنَ غُرْفَةُ الْأَكْلِ؟
١٢. مَا مِهْنَةُ عَمِّي؟
١٣. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ؟

## مُشَاهَدَةُ الصُّورَةِ



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.11 Ruang Tamu

١. شَاهِدْ تِلْكَ الصُّورَةَ ثُمَّ مَاذَا تَرَى عَنْهَا !

٢. هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْهَا!

٣. هَاتِ حِوَارًا بَسِيطًا عَنْهَا!



- 1) Bentuk *Fi'il Maḍī* harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di belakang kata).
- 2) Contoh kata yang benar dan yang salah :

| No | Contoh          |                 | Keterangan                                                                                                               |
|----|-----------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Salah           | Benar           |                                                                                                                          |
| 1  | أَنَا ذَهَبْتُ  | أَنَا ذَهَبْتُ  | Kata kerja harus diakhiri dengan huruf <i>ta'</i> yang <b>diḍammah</b> karena subyeknya adalah <b>saya</b>               |
| 2  | أَنْتَ ذَهَبْتُ | أَنْتَ ذَهَبْتُ | Kata kerja harus diakhiri dengan huruf <i>ta'</i> yang <b>difathah</b> karena subyeknya adalah <b>kamu (laki-laki 1)</b> |

## 2. Kata Tanya “ مَنْ ”, dan “ لِمَنْ ”.

| Arti                              | Contoh MK                              |                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|
| أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ   | مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟            | مَنْ<br>(siapa)         |
| Di depan madrasah ada guru        | Siapa yang ada di depan madrasah?      |                         |
| فِي الْمَكْتَبَةِ مُوَظَّفٌ       | مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ؟                |                         |
| Di dalam perpustakaan ada pegawai | Siapa yang ada di dalam perpustakaan ? |                         |
| ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ      | لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ؟               | لِمَنْ<br>(milik siapa) |
| Rumah itu milik Usman             | Milik siapa rumah itu ?                |                         |
| هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِفَرْحَانَ    | لِمَنْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ؟             |                         |
| Kamar ini milik Farhan            | Milik siapa kamar ini ?                |                         |

## التَّدْرِيبَاتُ لِلْكِتَابَةِ

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

١

| ج   | الرَّقْمُ | الْكَلِمَةُ |
|-----|-----------|-------------|
| ... | ٢٧        | قَلَمٌ      |
| ... | ٢٨        | مِرْسَمَةٌ  |
| ... | ٢٩        | صَحْنٌ      |
| ... | ٣٠        | شَجَرَةٌ    |
| ... | ٣١        | رَفٌّ       |
| ... | ٣٢        | سَرِيرٌ     |
| ... | ٣٣        | صَابُونٌ    |

| ج   | الرَّقْمُ | الْكَلِمَةُ |
|-----|-----------|-------------|
| ... | ١٤        | سَاعَةٌ     |
| ... | ١٥        | تَقْوِيمٌ   |
| ... | ١٦        | حَمَامٌ     |
| ... | ١٧        | حَدِيقَةٌ   |
| ... | ١٨        | بِرْكَةٌ    |
| ... | ١٩        | قَهْوَةٌ    |
| ... | ٢٠        | كُرْسِيٌّ   |

| ج   | الرَّقْمُ | الْكَلِمَةُ |
|-----|-----------|-------------|
| A   | ١         | مَاءٌ       |
| ... | ٢         | خِزَانَةٌ   |
| ... | ٣         | مَلَابِسٌ   |
| ... | ٤         | شُرْفَةٌ    |
| ... | ٥         | وِسَادَةٌ   |
| ... | ٦         | كِتَابٌ     |
| ... | ٧         | زَهْرَةٌ    |

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ |
|-----|-----------|------------|
| ... | ٣٤        | شَاي       |
| ... | ٣٥        | هَاتِف     |
| ... | ٣٦        | مَقْلَمَة  |
| ... | ٣٧        | مِرْحَاض   |
| ... | ٣٨        | تِلْفَاز   |
| ... | ٣٩        | زَهْرِيَّة |

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ |
|-----|-----------|------------|
| ... | ٢١        | مِصْبَاح   |
| ... | ٢٢        | مَكْتَب    |
| ... | ٢٣        | مَائِدَة   |
| ... | ٢٤        | مِنْضَدَة  |
| ... | ٢٥        | رُزْ       |
| ... | ٢٦        | سُور       |

| ج   | الرَّقْمُ | الكَلِمَةُ |
|-----|-----------|------------|
| ... | ٨         | سِرْوَال   |
| ... | ٩         | مَطْبَخ    |
| ... | ١٠        | فَاكْس     |
| ... | ١١        | صُورَة     |
| ... | ١٢        | مِلْعَقَة  |
| ... | ١٣        | مِغْرَقَة  |

### Pilihan Jawaban :

|          |        |
|----------|--------|
| <b>A</b> | Air    |
| <b>B</b> | Almari |
| <b>C</b> | Baju   |
| <b>D</b> | Balkon |
| <b>E</b> | Bantal |
| <b>F</b> | Buku   |
| <b>G</b> | Bunga  |
| <b>H</b> | Celana |
| <b>I</b> | Dapur  |
| <b>J</b> | Fax    |

|          |             |
|----------|-------------|
| <b>K</b> | Gambar      |
| <b>L</b> | Garpu       |
| <b>M</b> | Gayung      |
| <b>N</b> | Jam         |
| <b>O</b> | Kalender    |
| <b>P</b> | Kamar Mandi |
| <b>Q</b> | Kebun       |
| <b>R</b> | Kolam       |
| <b>S</b> | Kopi        |
| <b>T</b> | Kursi       |

|           |            |
|-----------|------------|
| <b>U</b>  | Lampu      |
| <b>V</b>  | Meja       |
| <b>W</b>  | Meja makan |
| <b>X</b>  | Meja tamu  |
| <b>Y</b>  | Nasi       |
| <b>Z</b>  | Pagar      |
| <b>AA</b> | Pena       |
| <b>AB</b> | Pensil     |
| <b>AC</b> | Piring     |
| <b>AD</b> | Pohon      |

|           |             |
|-----------|-------------|
| <b>AE</b> | Rak         |
| <b>AF</b> | Ranjang     |
| <b>AG</b> | Sabun       |
| <b>AH</b> | Teh         |
| <b>AI</b> | Telpon      |
| <b>AJ</b> | Tempat pena |
| <b>AK</b> | Toilet      |
| <b>AL</b> | TV          |
| <b>AM</b> | Vas         |

إملاً الفَرَاغ بِمُحْتَوَيَاتِ العُرْفَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

| الرَّقْمُ | العُرْفَة              | مَصْمُونُ العُرْفَةِ |
|-----------|------------------------|----------------------|
| ١         | عُرْفَةُ الْجُلُوسِ    | مِنْضَدَة            |
| ٢         | الْحَمَّام             | ...                  |
| ٣         | عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَة | ...                  |
| ٤         | الْحَدِيقَة            | ...                  |
| ٥         | عُرْفَةُ النَّوْمِ     | ...                  |
| ٦         | الْمَطْبَخ             | ...                  |
| ٧         | عُرْفَةُ الْأَكْلِ     | ...                  |

| الرَّفْعُ | الْغُرْفَةُ          | مَصْمُونُ الْغُرْفَةِ |
|-----------|----------------------|-----------------------|
| ٨         | مُصَلَّى الْبَيْتِ   | ...                   |
| ٩         | غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ | ...                   |

### ٣ إِيخْتَرِ الصِّمِيرَ الْمُنَاسِبَ بِالْكَلِمَةِ.

١. عَمِلَ : ( هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنَا )
٢. كَتَبْتُ : ( هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنْتِ )
٣. أَكَلْتُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
٤. سَكَنْتُ : ( أَنَا - هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ )
٥. قَرَأْتُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
٦. شَرِبْتُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
٧. أَعَدْتُ : ( هِيَ - نَحْنُ - أَنْتِ - أَنَا )
٨. غَسَلْنَا : ( نَحْنُ - هِيَ - أَنْتِ - أَنْتِ )
٩. دَرَسَ : ( هُوَ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
١٠. طَبَخْتُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
١١. جَلَسْنَا : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )
١٢. سَاعَدْتُ : ( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنَا - نَحْنُ )

### ٤ إِيخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِالصِّمِيرِ.

١. أَنْتِ : ( عَمِلْتُ - عَمِلْتُ - عَمِلْنَا )
٢. أَنَا : ( كَتَبْتُ - كَتَبْتُ - كَتَبْنَا )
٣. نَحْنُ : ( قَرَأْتُ - قَرَأْتُ - قَرَأْنَا )
٤. هُوَ : ( أَكَلْتُ - أَكَلْتُ - أَكَلْنَا )
٥. هِيَ : ( شَرِبْتُ - شَرِبْتُ - شَرِبْنَا )
٦. أَنْتِ : ( جَلَسْتُ - جَلَسْتُ - جَلَسْنَا )
٧. أَنْتِ : ( دَرَسْتُ - دَرَسْتُ - دَرَسْنَا )
٨. أَنَا : ( أَعَدْتُ - أَعَدْتُ - أَعَدْنَا )
٩. نَحْنُ : ( سَاعَدْتُ - سَاعَدْتُ - سَاعَدْنَا )
١٠. هُوَ : ( طَبَخْتُ - طَبَخْتُ - طَبَخْنَا )
١١. هِيَ : ( سَكَنْتُ - سَكَنْتُ - سَكَنْتْنَا )

١٢. أَنْتَ : ( غَسَلَ - غَسَلَتْ - غَسَلْتُ - غَسَلْنَا )

#### عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٥

١. ( عَمِلْتُ - قَرَأْنَا - أَكَلْنَا - شَرِبْنَا )
٢. ( قَرَأْتُ - كَتَبْنَا - شَرِبْتُ - جَلَسْتُ )
٣. ( دَرَسْتُ - جَلَسْتُ - قَرَأْتُ - أَكَلْتُ )
٤. ( جَلَسَ - دَرَسَ - شَرِبَ - أَكَلْتُ )
٥. ( أَكَلْتُ - قَرَأْتُ - شَرِبْتُ - كَتَبْتُ )
٦. ( أَعَدَدْتُ - جَلَسْتُ - سَاعَدْتُ - طَبَخْتُ )
٧. ( دَرَسْتُ - سَاعَدْتُ - طَبَخْتُ - غَسَلْتُ )
٨. ( سَكَنْتُ - أَعَدَدْنَا - شَرِبْتُ - أَكَلْتُ )
٩. ( سَاعَدْتُ - دَرَسْتُ - سَاعَدَ - سَكَنْتُ )
١٠. ( غَسَلْنَا - سَكَنْتُ - طَبَخْنَا - طَبَخْتُ )
١١. ( أَعَدَدْتُ - شَرِبْتُ - سَكَنْتُ - عَمِلْتُ )
١٢. ( غَسَلْتُ - غَسَلْتُ - سَاعَدْتُ - دَرَسْتُ )

#### بَدِّل "أَنَا" بـ ( هُوَ/هِيَ/أَنْتَ/أَنْتِ/نَحْنُ ).

٦

١. أَنَا : أَنَا قَرَأْتُ الْقُرْآنَ فِي مُصَلَّى الْبَيْتِ
٢. طَرِيقٌ ... :
٣. مَغْفُورٌ ... :
٤. أَنْتَ ... :
٥. أَنْتِ ... :
٦. نَحْنُ ... :

#### اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ.

٧

١. أَنَا ... الرُّزُّ ( طَبَخْتُ - طَبَخْتُ - طَبَخْنَا )
٢. نَحْنُ ... الْحَلِيبُ ( شَرِبْتُ - شَرِبْنَا - شَرِبْتُ )
٣. يَا أَلْطَافُ، هَلْ ... فِي الْمَطْبَخِ؟ ( عَمِلْتُ - عَمِلْتُ - عَمِلْتُ )
٤. يَا حَفِيزَةُ، هَلْ ... فِي الْبَيْتِ؟ ( سَكَنْتُ - سَكَنْتُ - سَكَنْتُ )
٥. يَا بَارِكُ، هَلْ ... عَلَى الْكُرْسِيِّ؟ ( جَلَسْتُ - جَلَسْتُ - جَلَسْنَا )

٦. أنا ... أُعِي  
٧. أَكْمَل ... الْمَجَلَّة  
٨. حَنِيفَةً ... الدَّرْس  
٩. يَا رَشِيدَةً، هَلْ ... الطَّعَامُ؟  
١٠. دِينِدَا ... اللغة الْعَرَبِيَّة  
١١. نَحْنُ ... الْمَوْز  
١٢. أَكْبَر ... السَّرْوَال
- ( سَاعَدَ - سَاعَدَتِ - سَاعَدْتُ - سَاعَدْتَ )  
( قَرَأْتُ - قَرَأَ - قَرَأَتْ - قَرَأْتِ )  
( كَتَبْتُ - كَتَبَتْ - كَتَبْتِ - كَتَبْتُ )  
( أَعَدَدْتُ - أَعَدَدْتُ - أَعَدَدْتُ - أَعَدَدْنَا )  
( دَرَسْتُ - دَرَسْتُ - دَرَسْتُ - دَرَسْتُ )  
( أَكَلْتُ - أَكَلْتُ - أَكَلْنَا - أَكَلْتُ )  
( غَسَلْتُ - غَسَلْتُ - غَسَلْتُ - غَسَلْنَا )

#### ٨. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. الْمَاءُ وَالصَّابُونُ فِي ...  
٢. الْمَلَابِسُ ...  
٣. الْهَاتِفُ وَالْفَاكْسُ فِي ...  
٤. الْمِرْسَمَةُ وَالْقَلَمُ ...  
٥. الشَّجَرَةُ فِي ...  
٦. السَّرِيرُ وَالْوَسَادَةُ فِي ...  
٧. الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ ...  
٨. الْمَائِدَةُ وَالصَّخْنُ فِي ...  
٩. الزَّهْرَةُ وَالزَّهْرِيَّةُ فِي ...  
١٠. الشَّاي وَالْقَهْوَةُ عَلَى ...
- ( غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - غُرْفَةُ النَّوْمِ - الْحَمَّامُ )  
( فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْمَائِدَةِ )  
( الْمَطْبَخُ - غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ - الْحَدِيقَةُ )  
( فِي الْمَقْلَمَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى السَّرِيرِ )  
( غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ - الْحَدِيقَةُ - الْمَطْبَخُ )  
( غُرْفَةُ النَّوْمِ - غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ - الْمَطْبَخُ )  
( عَلَى الْمَائِدَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى الْحَائِطِ )  
( غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ - الْحَمَّامُ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ )  
( غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ - الْمَطْبَخُ )  
( الْخِزَانَةُ - الْمَائِدَةُ - الْحَائِطُ )

#### ٩. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْإِخْتِيَارَاتِ.

١. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ....  
أ. مَائِدَةٌ      ب. سِرْوَال      ج. مِغْرَفَةٌ      د. وَسَادَةٌ  
٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ....  
أ. مَاءٌ      ب. صَابُونٌ      ج. مِنْصَدَةٌ      د. سُورٌ  
٣. فِي الْمَطْبَخِ ....  
أ. بَرَكَةٌ      ب. رُزٌّ      ج. وَسَادَةٌ      د. زَهْرِيَّةٌ  
٤. فِي الْبَيْتِ ....  
أ. الْمَطْبَخُ      ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ      ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ      د. الْمَسْجِدُ  
٥. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ....  
أ. مَكْتَبٌ      ب. شَجَرَةٌ      ج. سَرِيرٌ      د. وَسَادَةٌ

٦. في غُرْفَةِ الْأَكْلِ ....  
 أ. مِرْسَمَةٌ    ب. مَائِدَةٌ    ج. مَلْبَسٌ    د. بِرْكَةٌ
٧. في الْحَدِيقَةِ ....  
 أ. مِصْبَاحٌ    ب. شَجَرَةٌ    ج. مِقْلَمَةٌ    د. مَكْتَبٌ
٨. في الْحَمَّامِ ....  
 أ. مَائِدَةٌ    ب. مِقْلَمَةٌ    ج. شُرْفَةٌ    د. مِرْحَاضٌ
٩. في غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ....  
 أ. مَلَابِسٌ    ب. فَاكُسٌ    ج. صَحْنٌ    د. شَجَرَةٌ
١٠. في مُصَلَّى الْبَيْتِ ....  
 أ. قَهْوَةٌ    ب. زَهْرِيَّةٌ    ج. تِلْفِزِيُونٌ    د. الْقُرْآنُ

#### الإملاء

١٠

١. لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ؟ هَذَا الْبَيْتُ لِعَمِّي.  
 ٢. عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ، وَفِي الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ.  
 ٣. وَرَاءَ الْحَمَّامِ كِرَاسِي جَمِيلَةٌ.  
 ٤. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ جَدًّا.  
 ٥. جَانِبَ الْمَطْبَخِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ، إِنَّهَا نَظِيفَةٌ.

#### تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ تَرْجَمَةً جَيِّدَةً.

١١

١. فِي الطَّابَقِ الْعُلُويِّ غُرْفُ النَّوْمِ، وَفِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ.  
 ٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَرَفٌّ.  
 ٣. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ، وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ.  
 ٤. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تِلْفُونٌ وَتَقْوِيمٌ.  
 ٥. وَجَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى، وَفِي الْحَمَّامِ بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ.

#### غَيِّرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٢

مثال : في الْحَمَّامِ صَابُونٌ ← **الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ**

١. فِي الطَّابَقِ الْعُلُويِّ شُرْفَةٌ    ٦. فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ مَطْبَخٌ  
 ٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مُصَلَّى    ٧. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ رَفٌّ الْكُتُبِ

٣. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ  
٤. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَقْوِيمٌ  
٥. جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ  
٨. عَلَى الْمَائِدَةِ مِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ  
٩. وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ  
١٠. فِي الْحَمَّامِ بُرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ

## التَّقْدِيمُ

## التَّكَلُّمُ

تَكَلَّمْ كَامِلًا عَنْ "الْبَيْتِ" بِاسْتِعْمَالِ التَّرْكِيبِ الْمُدْرَسِ

Lihat kalimat-kalimat di bawah ini dengan baik! Analisislah dengan sederhana dan presentasikan hasilnya di depan kelas!

## التَّحْلِيلُ

المثال : فَرِيدَةُ دَرَسَتْ الْفِقْهَ

### Hasil Analisis

1. Kalimat "فَرِيدَةُ دَرَسَتْ الْفِقْهَ" artinya adalah **Faridah belajar Fikih**.
2. Kata "فَرِيدَةُ" adalah a) nama orang perempuan yang kata gantinya adalah "هِيَ", b) berkedudukan sebagai *mubtada'* (subyek).
3. Kata "دَرَسَتْ" adalah a) kata kerja lampau (*Fi'il Maḍī*) yang pelakunya adalah dia perempuan satu (فَرِيدَةُ) dengan ditandai huruf *ta' sukun* sebagai huruf terakhir, b) berkedudukan sebagai *khbar* (predikat) dari *mubtada'* (subyek) (فَرِيدَةُ).
4. "الْفِقْهَ" adalah a) nama benda yang kata gantinya adalah "هُوَ", b) berbentuk *muḥakkar*/laki-laki, dan c) harakat akhirnya adalah *fathah* karena berkedudukan sebagai *maf'ul*

١. نَحْنُ قَرَأْنَا الدَّرْسَ
٢. مَحْفُوظٌ شَرِبَ الْقَهْوَةَ
٣. يَا رَفِيقَهُ! هَلْ أَعَدَّتْ الطَّعَامَ
٤. يَا حُمَيْرَةُ! هَلْ أَكَلَتِ الْخُبْزَ
٥. أَنَا غَسَلْتُ الصَّحْنَ

## Muhasabah .....



Okeh, berarti setelah ini saya harus bisa ...

1. **mengungkapkan** apa yang saya dengar dalam bentuk teks atau ucapan
2. **hafal** dan **mengucapkan** kosakata dengan intonasi yang baik dan benar
3. **berdialog** dengan menggunakan kosakata yang sudah saya kuasai
4. **membaca** dan **memahami** teks yang disediakan
5. **menulis** kalimat atau paragraf sederhana
6. **berbicara** atau **presentasi** menggunakan bahasa arab di depan kelas



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.12 Cakra melakukan refleksi diri

## Kurikulum Berbasis Cinta .....



Ayo, kita jaga kebersihan rumah!

Mari kita buang sampah pada tempatnya!

Yuk, kita rapikan ruang tamu!

Ayo, kita jaga taman kita agar tetap cantik!

Mari kita jaga lingkungan kita tetap bersih dan sehat!

Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.13 Taufiq mengajak saling menjaga rumah

## Petuah Ulama .....



Sumber: Meta Ai Llama 3.2  
Gambar 6.14 Hasan menyampaikan pesan persahabatan

Okeh ... titip-titip pesan terkait pertemanan yaa ... penting ini!

1. Pilihlah teman yang mendekatkanmu pada Allah.
2. Jadilah sahabat yang selalu ada dalam suka dan duka.
3. Sahabat sejati adalah yang mengingatkanmu pada kebaikan.
4. Jagalah persahabatan dengan menjaga lisan dan perbuatan.
5. Jadilah sahabat yang memberi manfaat bagi orang lain.
6. Persahabatan yang tulus adalah nikmat dari Allah.
7. Maafkan kesalahan sahabatmu dengan lapang dada.
8. Jadilah sahabat yang selalu mendoakan kebaikan.
9. Persahabatan yang baik akan membawamu pada kebaikan.
10. Jadilah sahabat yang menguatkan dalam ketaatan.

## التَّمْرِیَّاتُ الْعَامَّةُ لِلْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوَبَةِ.

١. يَا مُصْطَفَى، مَاذَا فِي ... ؟ فِيهَا شَجَرَةٌ وَرَهْرَةٌ.  
أ. الْحَمَّام      ب. الْحَدِيقَةُ      ج. الْمَطْبَخ      د. غُرْفَةُ النَّوْم
٢. الطَّالِبُ يَجْلِسُ ... الْكُرْسِيِّ.  
أ. فِي      ب. فَوْقَ      ج. عَلَى      د. تَحْتَ
٣. الْمَلَابِيسُ ....  
أ. عَلَى السَّرِير      ب. فِي الْخِرَانَةِ      ج. عَلَى الْحَائِطِ      د. عَلَى الْمَائِدَةِ
٤. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ....  
أ. مَقْلَمَةٌ      ب. صَحْن      ج. سِرْوَال      د. بَرَكَةٌ
٥. جَدَّتِي ... فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ عَنْ بَيْتِي.  
أ. نَسْكُنُ      ب. أَسْكُنُ      ج. نَسْكُنُ      د. نَسْكُنِينَ
٦. رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.  
( غُرْفَةُ النَّوْم - وَ - السَّرِير - فِي - الْخِرَانَةِ )  
أ. غُرْفَةُ النَّوْم فِي السَّرِير وَالْخِرَانَةِ  
ب. السَّرِير وَالنَّوْم فِي غُرْفَةِ الْخِرَانَةِ  
ج. السَّرِير وَالْخِرَانَةِ فِي غُرْفَةِ النَّوْم  
د. النَّوْم وَالْخِرَانَةِ فِي غُرْفَةِ السَّرِير
٧. ... هَذَا الْهَاتِفِ يَا رَفِيقَ؟ هَذَا الْهَاتِفِ لِعُمَرَ.  
أ. أَيْنَ      ب. مَاذَا      ج. مَنْ      د. لِمَنْ
٨. فِي ... مَاءٌ وَصَابُونٌ.  
أ. الْحَمَّام      ب. الْمَطْبَخ      ج. الْحَدِيقَةُ      د. الْمُصَلَّى
٩. يَا حَفِيزَةَ، هَلْ ... فِي مَالُوكُو.  
أ. سَكَنْتُ      ب. سَكَنْتُ      ج. سَكَنْ      د. سَكَنْتِ
١٠. يَا يُونُسَ، مَاذَا عَلَى الْحَائِطِ؟ عَلَى الْحَائِطِ ....  
أ. صُورَةٌ      ب. مَائِدَةٌ      ج. مِرْسَمَةٌ      د. مِنْصَدَةٌ
١١. ... التَّلْفَارُ يَا فَائِزَةٌ ؟ التَّلْفِزِيُّونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.  
أ. أَيْنَ      ب. مَاذَا      ج. مَنْ      د. لِمَنْ
١٢. الْأُسْتَاذَةُ فَائِزَةٌ ... الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْحَارِسِ.  
أ. يَشْرَبُ      ب. أَشْرَبُ      ج. تَشْرَبُ      د. نَشْرَبُ

١٣. أَنْتِ ... الْقُرْآنَ فِي مُصَلَّى الْبَيْتِ.  
 أ. تَقْرَيْنَ ب. أَقْرَأُ ج. تَقْرَأُ د. نَقْرَأُ
١٤. ... فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ.  
 أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ
١٥. فِي الْمَطْبَخِ ....  
 أ. بِرْكَهَ ب. رُزَّ ج. وَسَادَة د. زَهْرِيَّة
١٦. ... أَمَامَ السَّبُّورَةِ؟ أَمَامَ السَّبُّورَةِ مُدَرِّسٌ.  
 أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ
١٧. أَكْبَرُ ... الْمَجَلَّةُ.  
 أ. قَرَأْتُ ب. قَرَأَ ج. قَرَأَتْ د. قَرَأْتِ
١٨. لِمَنْ هَذِهِ الْوِسَادَة؟ هَذِهِ الْوِسَادَة ....  
 أ. سَرِيرَ ب. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ج. لِأَحْمَدَ د. أَحْمَدَ
١٩. مَنْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ يَا فَوْزِي؟ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ....  
 أ. أَبُو بَكْرٍ ب. لِأَبِي بَكْرٍ ج. سَرِيرَ د. أَمَامَ الْخِرَازَةِ
٢٠. أَيْنَ الْمَطْبَخِ يَا تَوْفِيْق؟ الْمَطْبَخِ ....  
 أ. عَرِيفَ ب. أَمَامَ الْحَمَّامِ ج. لِعَرِيفَ د. مِلْعَقَة
٢١. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ....  
 أ. لِحَسَنَ ب. حَسَنَ ج. جَانِبَ الْمُصَلَّى د. كِتَابَ
٢٢. أَنَا ... دَرَسِي.  
 أ. أَكَلُ ب. أَسَاعِدُ ج. أَكْتُبُ د. أَسْكُنُ
٢٣. أُمِّي ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ مَعَ فَاطِمَة.  
 أ. تَقْرَأُ ب. تَطْبُخُ ج. تَعْمَلُ د. تَدْرُسُ
٢٤. أَبُو بَكْرٍ ... فِي الْمَدِينَةِ الْبَعِيدَةِ مِنْ بَيْتِهِ.  
 أ. يَعْمَلُ ب. يَشْرَبُ ج. يَجْلِسُ د. يَغْسِلُ
٢٥. فِي الْبَيْتِ ....  
 أ. الْمَطْبَخِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. الْمَسْجِدَ
٢٦. نَحْنُ ... الْمَأْكُولَاتِ لِأَصْدِقَائِنَا.  
 أ. نَعِدُ ب. نَأْكُلُ ج. نَشْرَبُ د. نُسَاعِدُ
٢٧. يَا حَمِيدُ، هَلْ ... الشَّاي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟  
 أ. يَكْتُبُ ب. تَأْكُلُ ج. تَشْرَبُ د. تَدْرُسُ
٢٨. يَا مَحْمُودَة، مَاذَا ... فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟ أَقْرَأُ الدَّرْسَ.

٢٩. أَنْتِ ... الرَّسَالَةَ. أ. تَقْرَيْنِ ب. تَكْتُبِينَ ج. تَطْبَخِينَ د. تَغْسِلِينَ
٣٠. السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ ... فِي مَدِينَةِ مَانَادُو. أ. تَقْرَأُ ب. تَقْرَيْنِ ج. أَقْرَأُ د. يَقْرَأُ
٣١. نُسَاعِدُ ... أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ. أ. تَسْكُنِينَ ب. تَسْكُنُ ج. يَسْكُنُ د. نَسْكُنُ
٣٢. ... عَمُّ حَمْرَةَ الْمَلَبَسِ فِي الْحَمَامِ. أ. أَنَا ب. أَنْتِ ج. فَائِقَةُ د. عُمَرُ
٣٣. مَاذَا تَشْرَبُ يَا يُوسُفُ ... الْقَهْوَةَ. أ. تَغْسِلُ ب. أَغْسِلُ ج. نَغْسِلُ د. يَغْسِلُ
٣٤. أَنَا مَعَ أَصْدِقَائِي ... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْفَصْلِ. أ. تَشْرَبُ ب. أَشْرَبُ ج. نَشْرَبُ د. تَشْرِيْنُ
٣٥. رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً. أ. نَدْرُسُ ب. أَدْرُسُ ج. يَدْرُسُ د. تَدْرُسُ

(urutan angka dibaca dari kanan)

- (١) يَقْرَأُ (٢) فِي (٣) هُوَ (٤) كِتَابُ الْفِقْهِ (٥) ذَلِكَ (٦) الْمَكْتَبَةُ (٧) فَائِز
- أ. ٦-١-٥-٣-٢-٧-٤ ج. ٤-٣-٦-٢-٥-١-٧
- ب. ٢-٤-٦-٣-٥-٧-١ د. ٦-٢-٤-١-٣-٧-٥

٣٦. نُورُ رَشِيدَةٍ ... الْعَقِيدَةَ وَالْأَخْلَاقَ. أ. دَرَسْتُ ب. دَرَسْتَ ج. دَرَسَتْ د. دَرَسْتُ
٣٧. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .... أ. مَاءَ ب. صَابُونُ ج. مِنْصَدَةٌ د. سُورُ
٣٨. أَنَا ... الْمَوَزَّ. أ. أَكَلْتُ ب. أَكَلْتَ ج. أَكَلْنَا د. أَكَلْتُ
٣٩. رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

(urutan angka dibaca dari kanan)

- (١) الْجَرِيدَةُ (٢) يَقْرَأُ (٣) غُرْفَةِ (٤) ابْنِ (٥) الْجُلُوسِ (٦) فِي
- أ. ٥-٣-٦-١-٢-٤ ج. ٥-٦-٣-١-٤-٢
- ب. ٤-٣-٦-١-٢-٥ د. ٥-٣-١-٦-٢-٤

٤٠. جَدِّي ... الرَّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. أ. يَأْكُلُ ب. تَأْكُلُ ج. نَأْكُلُ د. آكُلُ

# قَائِمَةُ الْمَرَاجِعِ

Ainin, Moh., dkk. Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: Misykat, 2006.

Ainin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab. Surabaya. Hilal Pustaka, 2010.

Al-Khuli, Muhammad Ali Asalib Tadris Al-Lughoh Al-Arabiyyah. Riyadh: Dar Al-Ma'arif, 1986.

Baharudin, Faruq. Melesat. Malang: CV. Citra Mentari Group, 2019

Rofi'i, Ahmad Sulthon Terjemah Jurumiyah dan Penjelasannya. Malang: FKS PP. Nurul Ulum, 2001.

Surapranata, Sumarna. Panduan Penulisan tes Tertulis. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Efendy, Ahmad Fuad, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Malang. Misykat, 2006.

Furqanul Azies dan Chaedar Alwasilah. Pengajaran Bahasa Komunikatif: Teori dan Praktek. Bandung. PT Remaja Rosdakarya, 2000.

M. Djiwandono. Tes Bahasa Dalam Pengajaran. Penerbit ITB Bandung, 1996.

# قَائِمَةُ مَصَادِرِ الصُّوَرِ

*Meta Ai Llama 3.2*

*Dokumen Pribadi*

# نُبْدَةُ عَنِ الْكَاتِبِ

## A. IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Faruq Baharudin, M.Pd  
 Unit Kerja : MTsN 1 Kota Malang  
 Jabatan / Profesi : Guru Bahasa Arab  
 Alamat Kantor : Jl. Bandung 7 Kota Malang  
 Pendidikan Terakhir : S-2 Pendidikan Bahasa Arab  
 E-mail : [faruqnauval@yahoo.co.id](mailto:faruqnauval@yahoo.co.id)  
 Url/Blog/Web : [faruqbaharudin.blogspot.com](http://faruqbaharudin.blogspot.com)  
 Nomor HP / WA : 081333513316  
 Alamat Rumah : Jl. Wapoga I/B7a Kel. Bunulrejo  
 Kec. Blimbing Kota Malang

## B. RIWAYAT PENDIDIKAN

### 1. Pendidikan Formal

| No | Jenjang | Lembaga                                                        | Lulus |
|----|---------|----------------------------------------------------------------|-------|
| 1  | SD      | SD Negeri Purwantoro 8 Malang                                  | 1991  |
| 2  | SMP     | SMP Negeri 5 Malang                                            | 1994  |
| 3  | SMA     | SMA Negeri 9 Malang                                            | 1997  |
| 4  | S-1     | Bahasa dan Sastra Arab STAIN Malang                            | 2001  |
| 5  | S-2     | Pasca Sarjana Program Pendidikan Bahasa Arab UIN Maliki Malang | 2011  |

### 2. Pendidikan Non Formal

| No | Nama                   | Alamat                                                        | Tahun       |
|----|------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------|
| 1  | PP. Himmatul Muriidiin | Jl. Bauksit 43 Kel. Blimbing - Kec. Blimbing - Kota Malang    | 1991 - 1994 |
| 2  | PP. Syafi'iyah         | Jl. Kalpataru Kel. Jatimulyo - Kec. Lowokwaru - Kota Malang   | 1994        |
| 2  | PP. Nurul Ulum         | Jl. Satsui Tubun 17 Kel. Kebonsari - Kec. Sukun - Kota Malang | 1994 - 2004 |

## C. PEKERJAAN, PENGALAMAN, DAN PENGABDIAN

### 1. Pekerjaan Tetap dan Tugas Tambahan

| No | Jabatan                                                         | Lulus           |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1  | Guru Bahasa Arab MTsN 1 Kota Malang                             | 2002 - sekarang |
| 2  | Ketua Program SKS MTsN 1 Kota Malang                            | 2008 - 2023     |
| 3  | Mudir Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang                       | 2023 - sekarang |
| 4  | Sekretaris Asosiasi Pengurus Ma'had Madrasah Negeri Kota Malang | 2023 - sekarang |
| 5  | Ketua MGMP Bahasa Arab MTs Jawa Timur                           | 2024 - sekarang |

## 2. Pengalaman Keprofesian

| No | Jabatan                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Instruktur Visitasi AKMI Tahun 2023 & 2024                                                                                                                             |
| 2  | Penilai Buku di Pusat Penilaian Buku Agama, Lektur, dan Literasi Keagamaan Badan Moderasi Beragama dan Pengembangan Sumber Daya Manusia (Kemenag RI) Tahun 2022 & 2023 |
| 3  | Penulis Buku Teks Bahan Ajar di KSKK Dirjen Pendis Kemenag RI Tahun 2014, 2020, & 2025                                                                                 |

## 3. Pengabdian Keagamaan & Kemasyarakatan

| No | Jabatan                                                                | Lulus           |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1  | Ketua DMI Kel. Bunulrejo                                               | 2022 - sekarang |
| 2  | Wakil Ketua Tanfidiyyah Pengurus Ranting NU Ngujil Bunulrejo Blimbing  | 2021 - 2025     |
| 3  | Wakil Ketua Majelis Ta'lim Aswaja Kota Malang                          | 2021 - 2025     |
| 4  | Sekretaris RT 01 RW 19 Kel. Bunulrejo Kec. Blimbing Kota Malang        | 2019 - 2025     |
| 5  | Ketua Takmir Masjid Ar-Rahman Kel. Bunulrejo Kec. Blimbing Kota Malang | 2019 - 2021     |
| 6  | Pelatih Rebana Al-Banjari                                              | 1997 - sekarang |
| 7  | Pengajar Rutin di 30 masjid Kota Malang (Maghrib - Isya)               | 2008 - sekarang |
| 8  | Khatib Jum'at Rutin setiap Jum'at                                      | 2004 - sekarang |

## D. KARYA

1. **Lembar Kompetensi Siswa Bahasa Arab Kelas 7 Semester 1 & 2** (2004 - 2005), CV. Citra Mentari Group
2. **Is'aadur Rofiq Fii Muthola'atil Lughotil Arabiyyah Ma'ash Shodiq** (Buku Pendamping) (2010), MTsN Malang I
3. **Modul Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 7, 8, & 9 Program Akselerasi** (2012 - 2021) bersama Tim Guru Bahasa Arab MTsN Malang I
4. **As-Simaath Al-Mamduud Fid Da'awaatil Mustajaabah Ilaa Dzil Karomi Wal Juud 1** (2014), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
5. **Buku Siswa Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII Kurikulum 2013** (2014), (ber-ISBN), Direktorat Pendidikan Madrasah Kemenag RI
6. **Buku Guru Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII Kurikulum 2013** (2014), (ber-ISBN), Direktorat Pendidikan Madrasah Kemenag RI
7. **Diktat UAMBN Bahasa Arab** (2014), MTsN Malang I
8. **Materi UAMBN Bahasa Arab** (2015), (ber-ISBN), CV. Citra Mentari Group
9. **Galau dengan UAMBN ?** (2016), (ber-ISBN), CV. Citra Mentari Group
10. **Untaian Mutiara Dzikir & Shalawat** (2016), Mandiri RT
11. **UAMBN ? Biasa aja laaah ...** (2016), bersama Tim Guru PAI & B. Arab MTsN 1 Kota Malang
12. **Galau dengan UAMBN ?** (2017), (ber-ISBN), CV. Citra Mentari Group
13. **UAMBN ? Jangan Ditanya Lagi !!!** (2017) bersama Tim Guru PAI & B. Arab, MTsN 1 Kota Malang
14. **As-Simaath Al-Mamduud 2** (2017), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang

15. **As-Siyarul Qayyimah Fii Dzikril Mawaalidin Nabawiyah 1** (2017), e-book
16. **Melesat - Bahasa Arab Untuk Madrasah Tsanawiyah** (2018), (ber-ISBN), CV. Citra Mentari Group
17. **Modul UAMBN 2018 Mata Pelajaran PAI & Bahasa Arab** (2018) bersama Tim Guru PAI & B. Arab MTsN 1 Kota Malang
18. **Buku Pendamping UAMBN & USBN 2019** (2019) bersama Tim Guru PAI & B. Arab MTsN 1 Kota Malang
19. **As-Siyarul Qayyimah 2** (2019), e-book
20. **Yaa Asyiqol Musthofaa Fii Taqdimil Qoshoo'id Al-Mubsyiroh Linailil Munaa** (2019), e-book
21. **Buku Pendamping UAMBN & UM 2020** (2020), bersama Tim Guru PAI & B. Arab MTsN 1 Kota Malang
22. **Buku Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII** (2020), (ber-ISBN), Direktorat KSKK Madrasah Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI
23. **76 Masalah Puasa** (2023), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
24. **Arab Pegon - Apa & Bagaimana 2** (2023), (ber-ISBN), CV. Literindo
25. **Simath Mamdud 3** (2023), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
26. **M - Haidh, Nifas, & Istihadhah** (2024), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
27. **Taqthirun Nada - Pengantar Safinatun Naja** (2024), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
28. **114 Petikan Ta'limul Muta'allim** (2024), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
29. **Shaumii - 48 Petikan Fikih Puasa** (2025), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
30. **Aqo'id Seket (50)** (2025), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
31. **Shorof - Perubahan Bentuk Kata** (2025), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
32. **Terjemah Aqidatul Awam "Syi'ron"** (2025), Ma'had Al-Madany MTsN 1 Kota Malang
33. **Buku Siswa Bahasa Arab Kelas VII** (2025), (ber-ISBN), Direktorat KSKK Madrasah Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI



**Diterbitkan oleh**  
Kementerian Agama RI

**Dikeluarkan oleh**  
Direktorat KSKK Madrasah  
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

